

# Οδηγός για εκπαιδευτικούς

## #EUandME

**Οι μαθητές σας, ηλικίας 17 έως 18 ετών, βρίσκονται στην αιχμή μιας μεγάλης αλλαγής. Προετοιμάζονται να εγκαταλείψουν το σχολείο για να περάσουν στο επόμενο στάδιο της ζωής τους. Γνωρίζουν τις ευκαιρίες, τη στήριξη και τα οφέλη που προσφέρει η ευρωπαϊκή υπηκοότητα στην καθημερινή τους ζωή και τις μελλοντικές τους προοπτικές;**

Προκειμένου να γίνουν οι ευκαιρίες αυτές πιο προσιτές στους νέους Ευρωπαίους, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ξεκίνησε μια νέα εκστρατεία σε διάφορα μέσα ενημέρωσης, την εκστρατεία #EUandME. Οι εκπαιδευτικοί πόροι της εκστρατείας #EUandME που περιλαμβάνονται σε αυτό το παιδαγωγικό πακέτο θα επιτρέψουν σε εσάς και τους μαθητές σας να ανακαλύψετε και να ασχοληθείτε με τις ευκαιρίες και τις πρωτοβουλίες που προσφέρει η ΕΕ. Οι εκπαιδευτικοί πόροι παρέχουν δραστηριότητες για να ωθήσουν τους μαθητές να συνεργαστούν και να συζητήσουν, με σκοπό να κατανοήσουν τον ρόλο που διαδραματίζει η ΕΕ στη ζωή τους και να ανακαλύψουν όλα όσα δικαιούνται ως πολίτες ενός κράτους μέλους της ΕΕ.

### ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

Ένα βασικό μήνυμα της εκστρατείας #EUandME είναι το πώς η ΕΕ ενθαρρύνει τους πολίτες της και τους δίνει τη δυνατότητα να ακολουθούν τα όνειρα και τα ενδιαφέροντά τους, παρέχοντάς τους δικαιώματα, στήριξη και ευκαιρίες. Ο στόχος της εκστρατείας #EUandME είναι να προσελκύσει νέους Ευρωπαίους και να τους βοηθήσει να συνειδητοποιήσουν τις δυνατότητές τους ως Ευρωπαίοι πολίτες.

Αυτοί οι εκπαιδευτικοί πόροι στοχεύουν στην ενθάρρυνση της ανάπτυξης σύγχρονων δεξιοτήτων και ικανοτήτων στους μαθητές, τη δημιουργία σπουδαστών με αυτοπεποίθηση που μπορούν να αμφισβητούν και να σκέφτονται ανεξάρτητα. Προτείνονται ορισμένες δραστηριότητες με πολυμέσα, οι οποίες θα αρέσουν στους μαθητές και θα τους κινητοποιήσουν, ενώ παράλληλα θα συμβάλουν στην ανάπτυξη των ψηφιακών δεξιοτήτων τους.

Η εκστρατεία ξεκίνησε με την κυκλοφορία 5 ταινιών μικρού μήκους από βραβευμένους σκηνοθέτες, κάθε μία από τις οποίες είχε ένα συγκεκριμένο θέμα – *Κινητικότητα, Βιωσιμότητα, Δεξιότητες και Επιχειρήσεις, Ψηφιακά, και Δικαιώματα*. Η Ενότητα 1 σε κάθε μονάδα μαθήματος ξεκινά με την προβολή μιας ταινίας για όλη την τάξη και την ανταπόκριση των μαθητών σε αυτήν. Οι ταινίες μικρού μήκους δρουν ως εφαλτήριο για τη συμμετοχή των μαθητών στη συζήτηση και την εξερεύνηση της στήριξης και των ευκαιριών που προσφέρει η ΕΕ, που αποτελεί το περιεχόμενο της Ενότητας 2. Οι μαθητές σε αυτήν την ενότητα θα πρέπει να χρησιμοποιήσουν υπολογιστή για να πραγματοποιήσουν μια έρευνα σε ζευγάρια, σε ομάδες αλλά και μόνοι τους. Η εργασία τους θα τους ωθήσει να συζητήσουν μεταξύ τους τις αντιδράσεις, τις απόψεις και τις ιδέες τους στο πλαίσιο της τάξης.

Στην Ενότητα 3, οι μαθητές καλούνται να συμμετάσχουν σε μια δημιουργική εργασία σχετικά με τα θέματα που τους ενδιαφέρουν, έτσι ώστε να συνθέσουν και να εξωτερικεύσουν τις γνώσεις τους και όσα έχουν κατανοήσει σχετικά με τις ευκαιρίες που μπορεί να τους προσφέρει η ΕΕ κατά την προετοιμασία τους για την επόμενη φάση της ζωής τους. Αυτές οι δραστηριότητες, που έχουν τους μαθητές στο κέντρο τους, προωθούν την ενεργό μάθηση και την εκπαίδευση που στηρίζεται στην αναζήτηση. Οι μαθητές εξερευνούν ένα πρόβλημα και μια πρόκληση του πραγματικού κόσμου, αναπτύσσοντας δεξιότητες σε διαφορετικούς τομείς, ενώ παράλληλα συνεργάζονται σε μικρές ομάδες εργασίας και, στη συνέχεια, παρουσιάζουν τη δουλειά τους για να δείξουν όσα έχουν μάθει και κατανοήσει σε ένα πραγματικό ακροατήριο – την τάξη τους, το σχολείο τους και τον έξω κόσμο. Η παρουσίαση της δουλειάς τους θα ωθήσει τους μαθητές να σκεφτούν με κριτικό τρόπο σχετικά με τη ζωή τους και τα πολλά πλεονεκτήματα που απολαμβάνουν επειδή ζουν στην ΕΕ.

### ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

Αν και αυτοί οι διδακτικοί και εκπαιδευτικοί πόροι της εκστρατείας #EUandME απευθύνονται σε άτομα ηλικίας 17 και 18 ετών, όλες οι διδακτικές μονάδες είναι κατάλληλες και για μικρότερους, αλλά και για μεγαλύτερους μαθητές. Οι εκπαιδευτικοί είναι ελεύθεροι να χρησιμοποιήσουν την επαγγελματική τους κρίση για να αποφασίσουν ποια ηλικιακή ομάδα θα ωφεληθεί από μια συγκεκριμένη διδακτική μονάδα. Στις Κατευθυντήριες οδηγίες που ακολουθούν υπάρχει σημείωση σχετικά με τη χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης για μαθητές 16 ετών και κάτω.



## ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Η θεματική προσέγγιση σημαίνει ότι ο εκπαιδευτικός είναι ελεύθερος να επιλέξει τη διδακτική μονάδα που θα ταιριάζει στους μαθητές και θα ικανοποιεί τις ανάγκες του προγράμματος σπουδών τους. Ο διεπιστημονικός χαρακτήρας των θεμάτων διασφαλίζει ότι τα θέματα αυτά μπορούν να ενσωματωθούν σε οποιοδήποτε μάθημα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, ακαδημαϊκή ή επαγγελματική. Πολλές από τις διδακτικές μονάδες προσφέρουν μια ευκαιρία για ομαδική διδασκαλία ή για την υλοποίηση μιας διεπιστημονικής προσέγγισης. Σε μια διεπιστημονική προσέγγιση, οι εκπαιδευτικοί μπορούν να αξιοποιήσουν το έργο άλλων θεματικών πεδίων, όπως, για παράδειγμα των Καλλιτεχνικών, της Πληροφορικής, της Επιστήμης των Μέσων, των Γλωσσών, των Κοινωνικών Επιστημών, της Ιστορίας ή της Γεωγραφίας. Οι διδακτικές μονάδες εξετάζουν μια σειρά από ευκαιρίες και δικαιώματα που προσφέρει η ΕΕ, τα οποία είναι διαθέσιμα σε όλους τους Ευρωπαίους πολίτες και μπορούν να χρησιμοποιηθούν στο πλαίσιο ποικίλων επιστημονικών κλάδων. Παρακάτω περιγράφονται μερικές προτάσεις.



Διδακτική μονάδα	Ταινία μικρού μήκους της διδακτικής μονάδας	Θέματα της διδακτικής μονάδας	Παραδείγματα συνδέσμων σχολικών μαθημάτων
<b>Κινητικότητα</b>	<b>Ο Ζωντανός Ξενώνας</b> , σκηνοθεσία Matthias Hoene [8:40 λεπτά]	Ευκαιρίες για ταξίδια, σπουδές ή εργασία στην ΕΕ για νέους Ευρωπαίους.	Επαγγελματικός προσανατολισμός, Γλώσσες, Γεωγραφία, Επαγγελματική κατάρτιση, Πολιτικές επιστήμες, Ιθαγένεια, Μέσα ενημέρωσης, Ιστορία.
<b>Βιωσιμότητα</b>	<b>Oona</b> , σκηνοθεσία Zaida Bergroth [8:40 λεπτά]	Τα μέτρα που λαμβάνει η ΕΕ για λογαριασμό μας όσον αφορά την κλιματική αλλαγή, την υγιεινή διατροφή και την παροχή ασφαλούς νερού, καθώς και την προστασία και τη βελτίωση του φυσικού τοπίου της Ευρώπης.	Γεωγραφία, Βιολογία, Κοινωνικές Επιστήμες, Ιθαγένεια, Φιλοσοφία, Οικιακή Οικονομία.
<b>Δεξιότητες και Επιχειρήσεις</b>	<b>Party Animal</b> , σκηνοθεσία Γιώργος Ζώης [7:52 λεπτά]	Κατάρτιση και δεξιότητες για το μέλλον, στήριξη στην απασχόληση και τη σταδιοδρομία από την ΕΕ, δικαιώματα των εργαζομένων και στήριξη της ΕΕ για νέους επιχειρηματίες.	Επιχειρηματικές Σπουδές, Οικονομικά, Επαγγελματικός Προσανατολισμός, Επαγγελματική Εκπαίδευση, Ευρωπαϊκές Σπουδές, Κοινωνικές Επιστήμες, Γλώσσες.
<b>Ψηφιακά</b>	<b>Ο Μοναχικός</b> , σκηνοθεσία Tomasz Konecki [9:52 λεπτά]	Τα πολυάριθμα ψηφιακά δικαιώματα που προσφέρει η ΕΕ στους μαθητές μας, οι οποίοι κατέχουν από μικροί τις ψηφιακές δεξιότητες, όπως η κατάργηση των τελών περιαγωγής και «το δικαίωμα στη λήθη».	Πληροφορική, Φιλοσοφία, Ευρωπαϊκές Σπουδές, Μέσα Ενημέρωσης, Γλώσσες.
<b>Δικαιώματα</b>	<b>Debut</b> , σκηνοθεσία Dalibor Matanić [4:04 λεπτά]	Ως πολίτες της Ευρώπης, οι μαθητές έχουν δικαίωμα ψήφου στις Ευρωεκλογές, όπως και οι πολίτες μιας χώρας έχουν δικαίωμα ψήφου στις εθνικές εκλογές της χώρας τους. Αναλύονται επίσης τα δικαιώματα των καταναλωτών και τα θεμελιώδη δικαιώματα.	Ευρωπαϊκές Σπουδές, Επαγγελματική Εκπαίδευση, Πολιτικοί Θεσμοί, Ιθαγένεια, Μέσα Ενημέρωσης, Ιστορία, Κοινωνικές Επιστήμες.

## ΚΑΤΕΥΘΥΝΤΗΡΙΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ Η ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΞΗ

Κάθε διδακτική μονάδα ξεκινά με όλη την τάξη να παρακολουθεί την ταινία μικρού μήκους που δημιουργήθηκε με βάση τα θέματα της διδακτικής μονάδας. Είναι καλό όλη η τάξη να παρακολουθήσει την ταινία μικρού μήκους, έτσι ώστε να καταγραφούν οι άμεσες αντιδράσεις των μαθητών σε αυτήν την κοινή εμπειρία. Η δύναμη και ο αντίκτυπος των ταινιών μικρού μήκους θα κάνουν τους μαθητές να κατανοήσουν καλύτερα όσα πρόκειται να συζητήσουν, να διαβάσουν και να ανακαλύψουν στον ιστότοπο της εκστρατείας #EUandME. Στο πλαίσιο της στρατηγικής ενεργής παρακολούθησης, ο εκπαιδευτικός θα θέσει μια ερώτηση που σχετίζεται με την ταινία πριν από την προβολή της, έτσι ώστε να βοηθήσει τους μαθητές να παρακολουθήσουν την ταινία με ενεργό τρόπο. Στόχος είναι να βοηθηθούν οι μαθητές να παρακολουθήσουν την ταινία προσεκτικά, έχοντας έναν στόχο.

Αν και το παιδαγωγικό μοντέλο της αντίστροφης τάξης ή της ανεστραμμένης διδασκαλίας γίνονται όλο και πιο δημοφιλή και κάποιος θα μπορούσε να ζητήσει από τους μαθητές να παρακολουθήσουν την ταινία πριν από το μάθημα, αυτό μπορεί να υπονομεύσει τη δύναμη και την αμεσότητα της συναισθηματικής απόκρισης της ομάδας στην κάθε ταινία. Όλες οι ταινίες είναι σύντομες και θα ήταν καλύτερο να αξιοποιήσουμε τις κοινές αποκρίσεις των μαθητών, καθώς ξεκινούν να ανακαλύπτουν τις πολλές και ποικίλες ευκαιρίες και τη στήριξη που τους προσφέρει η ΕΕ.

Οι μαθητές συμμετέχουν σε μια δημιουργική δραστηριότητα ή εργασία σε κάθε διδακτική μονάδα. Αυτό θα τους επιτρέψει να εκφράσουν τη δημιουργικότητά τους και να βελτιώσουν τις δεξιότητές τους στην επικοινωνία και την παρουσίαση, ενώ ταυτόχρονα θα δείξουν στον εκπαιδευτικό όσα έμαθαν. Οι μέθοδοι παρουσίασης της εργασίας τους θα μπορούσαν να περιλαμβάνουν προβολές ή την έκθεση της δουλειάς των μαθητών, συμπεριλαμβανομένων προφορικών παρουσιάσεων σε ένα προσκεκλημένο κοινό. Όλες οι διδακτικές μονάδες είναι κατάλληλες για προγράμματα **eTwinning** και αυτό θα επιτρέψει στους μαθητές να ενταχθούν στη μεγαλύτερη ηλεκτρονική κοινότητα εκμάθησης της Ευρώπης και θα τους βοηθήσει να αλληλεπιδράσουν με συνομηλίκους τους σε όλη την Ευρώπη, με τρόπο που απλά δεν μπορεί να αναπαραχθεί στην τάξη. Οι μαθητές μπορούν να παρουσιάσουν τη δουλειά τους χρησιμοποιώντας οποιοδήποτε μέσο επιλέξουν και με οποιοδήποτε συνδυασμό ψηφιακών εικόνων, podcast ή διαδραστικών εργαλείων θέλουν, για να παρουσιάσουν την εργασία τους σε ένα κοινό που ξεπερνά τα όρια της τάξης. Οι μαθητές μπορούν επίσης να επιμεληθούν τη δουλειά τους για το ePortfolio τους, ακολουθώντας έτσι τις εκπαιδευτικές τους διαδρομές και καταγράφοντας την ανάπτυξη των δεξιοτήτων τους, συμπεριλαμβανομένων των ψηφιακών δεξιοτήτων τους, καθώς και το σύνολο των εργασιών τους ως απόδειξη της εκμάθησης και της κατανόησης των πλεονεκτημάτων της ζωής στην ΕΕ.



Στόχος της εκστρατείας #EUandME είναι να ωθήσει τους νέους να συνδεθούν με την ΕΕ και να τους βοηθήσει να επωφεληθούν από τα δικαιώματα, τη στήριξη και τις ευκαιρίες που τους δίνει η ιδιότητα του Ευρωπαίου πολίτη. Η κοινοποίηση της δουλειάς τους μέσω συνδέσμων σε μια σελίδα μέσω κοινωνικής δικτύωσης της διδακτικής μονάδας, θα τους βοηθήσει να συνδεθούν με τους τρόπους που προτιμούν και στην καθημερινή τους ζωή, δηλαδή ψηφιακά. Οι μαθητές ηλικίας 17 ή 18 ετών μπορεί να έχουν τους δικούς τους λογαριασμούς στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και να απολαμβάνουν να μοιράζονται τη δουλειά τους με αυτόν τον τρόπο. Ωστόσο, ένας εκπαιδευτικός μικρότερων μαθητών μπορεί να προτιμήσει να δημιουργήσει έναν λογαριασμό για την τάξη και, εφόσον οι μαθητές έχουν διαφυλάξει τα προσωπικά τους στοιχεία, ο εκπαιδευτικός θα μπορούσε να είναι υπεύθυνος για τη διαχείριση του λογαριασμού αυτού εκ μέρους της τάξης, σύμφωνα με τον ΓΚΠΔ και την Πολιτική αποδεκτής χρήσης του σχολείου.

## ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ WEB ΚΑΙ ΠΡΟΣΘΕΤΟΙ ΠΟΡΟΙ

**Διαγωνισμός νέων σκηνοθετών [europa.eu/euandme/how\\_it\\_works\\_el](http://europa.eu/euandme/how_it_works_el)** Έχετε τον νου σας για τους 5 νέους σκηνοθέτες που θα κερδίσουν τον Ιούνιο του 2019.

**ΕΕ – [europa.eu/european-union/index\\_el](http://europa.eu/european-union/index_el)** Ο επίσημος ιστότοπος της ΕΕ.

**eTwinning – <https://www.etwinning.net/el/pub/index.htm>** Η ηλεκτρονική κοινότητα των σχολείων σε όλη την Ευρώπη, το eTwinning, προσφέρει μια πλατφόρμα για εκπαιδευτικούς και σχολεία στην Ευρώπη με την οποία μπορούν να επικοινωνούν, να συνεργάζονται και να διεξάγουν έργα. Πρόκειται για μια φιλική προς τους εκπαιδευτικούς πλατφόρμα που ενθαρρύνει τη συνεργασία μεταξύ μαθητών και σχολείων σε όλη την Ευρώπη. Η συνεργασία μέσω eTwinning θα ενθαρρύνει τη γνώση των συμμετεχόντων του εκάστοτε έργου και θα δώσει έμφαση στην ευρωπαϊκή διάσταση των εργασιών του παιδαγωγικού πακέτου.

**ePortfolios – [eportfolio-resources.eu/](http://eportfolio-resources.eu/)** Το ePortfolio ενός μαθητή είναι ένας δυναμικός ψηφιακός χώρος εργασίας, στον οποίο μπορεί να καταγράφει όσα μαθαίνει και να συγκεντρώνει τις εργασίες του. Το ePortfolio είναι ένας χώρος για να προβληματιστούν σχετικά με την ανάπτυξη των δεξιοτήτων τους και στον οποίο μπορούν να αποθηκεύουν, να μοιράζονται, να συνεργάζονται και να προβάλλουν αποδεικτικά στοιχεία για τη δουλειά τους και για όσα μαθαίνουν.

**Ψηφιακές δεξιότητες και τεχνολογία στην εκπαίδευση – [https://ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/digital-education-action-plan\\_el](https://ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/digital-education-action-plan_el)** Το σχέδιο δράσης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την καλύτερη χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας για τη διδασκαλία και την εκπαίδευση, για την ανάπτυξη ψηφιακών ικανοτήτων και δεξιοτήτων και τη βελτίωση της εκπαίδευσης στην ψηφιακή εποχή.

**Europeana – <https://www.europeana.eu/portal/el>** Οι συλλογές Europeana παρέχουν πρόσβαση σε πάνω από 51 εκατομμύρια ψηφιοποιημένα αντικείμενα, βιβλία, μουσική, βίντεο, έργα τέχνης και πολλά άλλα, προσφέροντας εργαλεία αναζήτησης και φιλτραρίσματος για να σας βοηθήσουν. Το υλικό παρέχεται στην Europeana από πολλούς συνεισφέροντες φορείς και η Europeana προσπαθεί να διαθέτει όλους τους πόρους στον ιστότοπο για επαναχρησιμοποίηση. Ορισμένα στοιχεία που εξακολουθούν να είναι «Με πνευματικά δικαιώματα» προστατεύονται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και οι μαθητές θα πρέπει πάντα να αναφέρουν την πηγή και να συμμορφώνονται με τα σχετικά δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας.

# Μονάδα Κινητικότητας #EUandME

## ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ

Η Μονάδα Κινητικότητας έχει ως στόχο να δείξει στους μαθητές τα πολλά οφέλη που μπορούν να απολαμβάνουν οι νέοι Ευρωπαίοι ενώ σπουδάζουν, εργάζονται ή ταξιδεύουν σε οποιαδήποτε χώρα της ΕΕ. Η σύντομη αλλά συγκινητική ταινία *Ο Ζωντανός Ξενώνας* θα συνδέσει τους μαθητές με το θέμα. Στη συνέχεια, μέσω μιας συνεργατικής ομαδικής εργασίας, οι μαθητές θα εξερευνήσουν τις πολυάριθμες ευκαιρίες που τους προσφέρει η ΕΕ. Στην τρίτη ενότητα κάθε μαθητής ενθαρρύνεται να δημιουργήσει έναν χάρτη που ονομάζεται *Ο Χάρτης μου EUandME* για να παρουσιάσει πώς αντιλαμβάνεται όλες τις δυνατότητες και τους τρόπους στήριξης που του προσφέρονται επειδή είναι Ευρωπαίος πολίτης.

## ΕΝΟΤΗΤΑ 1

Για να αναδείξετε το πόσο εύκολα είναι τα ταξίδια και η κινητικότητα για τους νέους Ευρωπαίους στην τάξη σας, ζητήστε από τους μαθητές να αναφέρουν τις χώρες της ΕΕ που έχουν επισκεφθεί. Καταγράψτε όλες τις χώρες στον πίνακα και ζητήστε προτάσεις σχετικά με το γιατί ορισμένες χώρες είναι πιο δημοφιλείς από άλλες, εξετάστε πόσο μετακινούνται οι μαθητές της τάξης και ποιες χώρες δεν έχουν ακόμη επισκεφθεί και γιατί θα ήθελαν να ταξιδέψουν σε αυτές.

Πριν από την προβολή της ταινίας μικρού μήκους *#EUandME Ο Ζωντανός Ξενώνας* [8:40 λεπτά], ζητήστε από τους μαθητές να σκεφτούν το ερώτημα «Πώς έρχεται η Ευρώπη να επισκεφθεί τη γιαγιά, τον Moritz και την αδελφή του Heike;». Αφού παρακολουθήσουν το βίντεο, ενθαρρύνετε τους μαθητές να συζητήσουν τις αντιδράσεις τους σχετικά με την ταινία.

## ΕΝΟΤΗΤΑ 2

Η τάξη θα κάνει τώρα μια έρευνα στο διαδίκτυο για να σχεδιάσει και να προετοιμάσει ένα ταξίδι 2 εβδομάδων με σακίδιο στην Ευρώπη για τον Moritz και την αδελφή του. Χωρίστε την τάξη σε 5 μικρές ομάδες και ζητήστε τους να πάρουν μία από τις σελίδες που αναφέρονται για να βοηθήσουν στον σχεδιασμό της ευρωπαϊκής τους περιπέτειας. Καθώς κάθε ταξίδι χρειάζεται ένα καλοσχεδιασμένο πλάνο, ξεκινήστε ρυθμίζοντας το θέμα των ταξιδιωτικών εγγράφων, ό,τι αφορά την υγειονομική περίθαλψη και, φυσικά, φροντίζουμε το πώς θα μείνουμε σε επαφή με τη γιαγιά για όσο θα λείπουμε, πολύ πριν σχεδιάσουμε τη μεταφορά και τη διαμονή μας!

1. Ως πολίτες της ΕΕ, ποια ταξιδιωτικά έγγραφα προτείνει η ομάδα στον Moritz και τη Heike να πάρουν μαζί τους πριν φύγουν; **Διαβατήριο χώρας της ΕΕ ή ταυτότητα;**
2. Μάθετε τα πλεονεκτήματα της Ευρωπαϊκής Κάρτας Ασφάλισης Ασθένειας στη σελίδα **«Η υγεία μου. Η Ζωή μου.»** και εξερευνήστε τα δικαιώματα πρόσβασης που έχουν οι πολίτες της ΕΕ στα δημόσια συστήματα υγείας στο εξωτερικό. Μην ξεχνάτε ότι **η πρόληψη είναι καλύτερη από τη θεραπεία!**
3. Μάθετε πώς να βοηθήσετε τον Moritz και τη Heike να αποκτήσουν μια δωρεάν **ταξιδιωτική κάρτα #DiscoverEU**.
4. Η σελίδα **«Τα ταξίδια μου. Η Ζωή μου.»** εξηγεί τι πρέπει να κάνετε αν κάτι πάει στραβά ενώ ταξιδεύετε στο εξωτερικό, είτε πρόκειται για χρεώσεις καρτών, ζητήματα οδήγησης, ζητήματα νομισμάτων/χρημάτων και άλλα. Ποιες βασικές συμβουλές θα ανακαλύψετε;
5. Δείτε αυτές τις συμβουλές **Βασικού Ταξιδιωτικού Σχεδιασμού**. Ποιες θα είναι χρήσιμες για τον Moritz και τη Heike;

Μόλις οι μαθητές ολοκληρώσουν την έρευνά τους, κάθε ομάδα έχει 5 λεπτά για να ενημερώσει ολόκληρη την τάξη κατά τη διάρκεια μιας *Συνάντησης Στρογγυλής Τράπεζας για την Κινητικότητα και τα Ταξίδια #EUandME*.

## ΕΝΟΤΗΤΑ 3

Κάθε μαθητής εξερευνά τις 2 παρακάτω θεματικές σελίδες στον ιστότοπο της εκστρατείας **#EUandME** για να ανακαλύψει πιθανές ευκαιρίες για το μέλλον και αναλογίζεται τα παρακάτω ερωτήματα: «Θα σπουδάσεις στο εξωτερικό τα επόμενα 5 χρόνια;», «Θα εργαστείς ή θα κάνεις πρακτική άσκηση σε άλλη ευρωπαϊκή χώρα;», «Θα συμμετάσχεις στο Ευρωπαϊκό Σώμα Αλληλεγγύης;» και «Τι στήριξη, οφέλη και ευκαιρίες έχει να σου προσφέρει η ΕΕ για την επόμενη φάση της ζωής σου;»

1. Η σελίδα για τις σπουδές στο εξωτερικό, **«Η εκπαίδευσή μου. Η Ζωή μου.»** περιλαμβάνει προγράμματα σπουδών στο εξωτερικό (ειδικότερα το Erasmus + και το Erasmus Mundus), ευκαιρίες πρακτικής άσκησης/εθελοντισμού (Ευρωπαϊκό Σώμα Αλληλεγγύης) και προγράμματα γλωσσικής κατάρτισης.
2. Η σελίδα για την εργασία και τη ζωή στο εξωτερικό, **«Η Καριέρα Μου. Η Ζωή μου.»** εξηγεί τα δικαιώματα κατά την εργασία ή τη διαβίωσή σας σε μια ξένη χώρα, τον τρόπο εύρεσης θέσεων εργασίας, εθελοντισμού ή προγραμμάτων κατάρτισης.

Τώρα κάθε μαθητής δημιουργεί ένα πλάνο 5 ετών με τις μελλοντικές του δυνατότητες, το οποίο ονομάζεται *Ο Χάρτης μου EUandME* χρησιμοποιώντας μια δωρεάν ή μια επί πληρωμή έκδοση ενός διαδραστικού εργαλείου, όπως το **Book Creator** ή το **Sway** για να παρουσιάσει:

- ▶ Τι θέλει να πετύχει ο μαθητής
- ▶ Τα βήματα που πρέπει να κάνει για να πετύχει τους στόχους του

Μόλις η διαδικασία ολοκληρωθεί, οι μαθητές μπορούν να προσθέσουν τον *Χάρτη* στο χαρτοφυλάκιο του βιογραφικού τους. Η τάξη μπορεί να οργανώσει μια έκθεση με τους *Χάρτες EUandME* των μαθητών, για ένα προσκεκλημένο κοινό από άλλες τάξεις, όπου οι μαθητές θα εκθέσουν τη δουλειά τους κατά τη διάρκεια μιας εκδήλωσης με τίτλο «Ημέρα σταδιοδρομίας» ή για την Ημέρα της Ευρώπης. Κάποιοι μπορεί να θέλουν, αφού διασφαλίσουν τα προσωπικά τους στοιχεία, να κοινοποιήσουν τη δουλειά τους στο Διαδίκτυο χρησιμοποιώντας το **#EUandME** στα κανάλια των μέσων κοινωνικής δικτύωσης που χρησιμοποιούν.

# Μονάδα Βιωσιμότητας #EUandME

## ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ

Η Μονάδα Βιωσιμότητας ξεκινά με μια συζήτηση της τάξης για τη σχέση μεταξύ ανθρώπου και φύσης, που απορρέει από την παρακολούθηση της καθηλωτικής ταινίας μικρού μήκους *Οοπα*. Στη συνέχεια, οι μαθητές διερευνούν την ανάγκη για βιωσιμότητα και ανακαλύπτουν τις πρωτοβουλίες και τις δράσεις της εκστρατείας #EUandME για την προστασία του περιβάλλοντος και τη διαχείριση των πεπερασμένων πόρων του πλανήτη μας. Στην τελική ενότητα, οι μαθητές συμμετέχουν σε μια δημιουργική εργασία που θα τους βοηθήσει να κατανοήσουν ότι απαιτείται δράση από τον καθένα μας για την επίτευξη της βιωσιμότητας. Όλοι πρέπει να διαδραματίσουμε έναν ρόλο για μια βιώσιμη ζωή.

## ΕΝΟΤΗΤΑ 1

Ζητήστε από τους μαθητές να σκεφτούν τα παρακάτω κατά την παρακολούθηση της ταινίας [Oona](#) [8.40 λεπτά]: «Στην αρχή του βίντεο, η Oona φαίνεται να έχει απόμακρη στάση προς τον πατέρα της. Η σχέση τους είναι σφιγμένη. Ως αποτέλεσμα, η Oona δεν είναι συνδεδεμένη με τον κόσμο γύρω της, ακόμα και σε ό,τι αφορά την ομορφιά του φυσικού κόσμου του δάσους. Θα μπορούσε αυτή η «αποσύνδεση» να είναι μια μεταφορά για εμάς και για το πώς έχουμε αποσυνδεθεί από τον κόσμο μας σήμερα, θεωρώντας τον μερικές φορές ως κάτι δεδομένο;»

Ενθαρρύνετε τους μαθητές να συζητήσουν τις αντιδράσεις τους για το βίντεο, τις απόψεις τους για τη σχέση της Oona και του πατέρα της και για το κατά πόσον η ταινία μπορεί να είναι μια μεταφορά της αποσύνδεσής μας από τη φύση ή της έλλειψης φροντίδας του περιβάλλοντος. Η σκηνοθέτης Zaida Bergroth δημιούργησε την ταινία στο πλαίσιο της πίστης της στο έργο της ΕΕ για τη διατήρηση της φύσης, των άγριων ζώων και των φυσικών οικοτόπων. Πώς αναπτύσσεται το θέμα αυτό στην ταινία της;

Η προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και η διατήρηση των πεπερασμένων πόρων της Γης για τη γενιά μας και τα παιδιά των παιδιών μας αποτελούν βασικές αρχές της βιώσιμης διαβίωσης. Στην Ενότητα 2 θα προσπαθήσουμε να απαντήσουμε στην ερώτηση «Τι είναι η βιωσιμότητα;»

## ΕΝΟΤΗΤΑ 2

Τι είναι η βιωσιμότητα; Χωρίστε την τάξη σε ομάδες των 5 μαθητών. Μοιράστε ένα φύλλο Α3 σε κάθε ομάδα και ζητήστε από τους μαθητές να σχεδιάσουν ένα μεγάλο V που θα γεμίζει τη σελίδα. Στα αριστερά του V γράψτε «Προβλήματα της Γης» και αφήστε πέντε λεπτά σε κάθε ομάδα να απαριθμήσει όσα προβλήματα μπορούν να σκεφτούν, καθώς και τις αιτίες της κακοδιαχείρισης των πόρων της Γης. Αφήστε προς το παρόν το κέντρο του V λευκό και γράψτε στα δεξιά του V «Η Γη των παιδιών μου». Και πάλι, για 5 λεπτά, η ομάδα θα πρέπει να αναφέρει το πώς θα ήθελε να είναι η Γη στο μέλλον, σε σχέση με την προστασία και τη διατήρηση των πόρων της.

Κάθε μέλος της κάθε ομάδας πρέπει τώρα να διερευνήσει πιθανές λύσεις στο ζήτημα των περιβαλλοντικών ζημιών που προκαλούνται από τον άνθρωπο. Κάθε ένας διαλέγει 1 από τις παρακάτω θεματικές σελίδες *Βιωσιμότητας #EUandME* για να ανακαλύψει το έργο και τις δράσεις της ΕΕ για τον μετριασμό των επιπτώσεων όσον αφορά τη βιωσιμότητα:

1. Η σελίδα [«Η φύση μου. Η ζωή μου.»](#) παρουσιάζει τον τρόπο με τον οποίο η ΕΕ ασχολείται με την προστασία της άγριας ζωής και της φύσης και με τη βελτίωση του φυσικού τοπίου της Ευρώπης, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο διασφαλίζεται η καθαριότητα και η ασφάλεια όλων των πόσιμων υδάτων.
2. Η σελίδα [«Ο πλανήτης μου. Η ζωή μου.»](#) αναφέρει λεπτομερώς τις πρωτοβουλίες της ΕΕ για την κλιματική αλλαγή που έχουν ως στόχο τους τη μείωση του αποτυπώματος άνθρακα. Αναφέρει επίσης τι μπορεί να κάνει ο καθένας μας για να μειώσει τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής.
3. Η σελίδα [«Το περιβάλλον μου. Η ζωή μου.»](#) διερευνά τις ενέργειες που αναλαμβάνει η ΕΕ για τη μείωση, την επαναχρησιμοποίηση και τη διαχείριση των αποβλήτων και τις προσπάθειές της για να εμποδίσει τα πλαστικά να καταλήγουν στη θάλασσα.
4. Η σελίδα [«Η τροφή μου. Η ζωή μου.»](#) εξετάζει τις πολιτικές της ΕΕ που διασφαλίζουν ότι τα τρόφιμα στο τραπέζι μας είναι οικονομικά και παράγονται με δίκαιο και ασφαλή τρόπο.
5. Η σελίδα [«Η τεχνολογία μου. Η ζωή μου.»](#) διερευνά τις επενδύσεις που πραγματοποιεί η ΕΕ στην έρευνα και σε προγράμματα που έχουν ως στόχο να βρουν βιώσιμες λύσεις στις τρέχουσες προκλήσεις που αντιμετωπίζουμε.

Όταν οι μαθητές έχουν βρει παραδείγματα λύσεων και δράσεων της ΕΕ για τον μετριασμό των επιπτώσεων στο ζήτημα της βιωσιμότητας, τις καταγράφουν στο κέντρο του V με την επισήμανση «Λύσεις της ΕΕ». Όταν όλες οι ομάδες ολοκληρώσουν την έρευνα και τα διαγράμματα, το υλικό αναρτάται σε έναν πίνακα. Στη συνέχεια, κάθε ομάδα καλείται να παρουσιάσει το διάγραμμά της και να συζητήσει τα θέματα και τις λύσεις.

## ΕΝΟΤΗΤΑ 3

Χρησιμοποιώντας οποιοδήποτε μέσο προτιμά, κάθε μαθητής σχεδιάζει, δημιουργεί και παρουσιάζει μια εργασία για να δείξει πώς, ως άτομα, υιοθετούν έναν τρόπο σκέψης και εφαρμόζουν πρακτικές στην καθημερινή τους ζωή με στόχο τη βιωσιμότητα. Θα μπορούσαν, για παράδειγμα, να δημιουργήσουν ένα σύντομο βίντεο ή μια καλλιτεχνική παρουσίαση, να γράψουν ένα άρθρο για το ενημερωτικό δελτίο του σχολείου ή να σχεδιάσουν μια ψηφιακή αφίσα για να αποτυπώσουν το θέμα. Πρέπει να καταγράψουν τον τρόπο με τον οποίο προστατεύουν ενεργά και μειώνουν την κατανάλωση των πεπερασμένων πόρων της Γης. Μια έκθεση της δουλειάς τους θα μπορούσε να τοποθετηθεί για την Ημέρα της Γης στο σχολείο ή να κοινοποιηθεί μέσω των καναλιών *Βιωσιμότητας #EUandME* στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

# Μονάδα Δεξιοτήτων και Επιχειρήσεων #EUandME

## ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ

Ο Alex στο βίντεο *Party Animal* έχει μια φαινή ιδέα και ανακαλύπτει, ακολουθώντας το πάθος του, πώς να χαρτογραφήσει το πλάνο της ζωής του. Στη *Μονάδα Δεξιοτήτων και Επιχειρήσεων* οι μαθητές θα διερευνήσουν τις διάφορες πρωτοβουλίες και τη στήριξη που τους προσφέρει η ΕΕ καθώς αρχίζουν να προγραμματίζουν το επόμενο στάδιο της ζωής τους.

## ΕΝΟΤΗΤΑ 1

Καθώς οι μαθητές παρακολουθούν το **Party Animal** [7:52] πρέπει να σκεφτούν τα εξής: «Ο Alex είναι party animal. Πώς, παραδόξως, το να ακολουθήσει το όνειρό του θα τον κάνει να συνεχίσει να διασκεδάζει;»

Ενθαρρύνετε τους μαθητές να συζητήσουν τις αντιδράσεις τους στο βίντεο, τις απόψεις τους για τη σχέση του Alex και των γονιών του, τη στάση του απέναντι στη ζωή στην αρχή της ταινίας, καθώς και τη στάση του απέναντι στη δουλειά του. Ο Alex φαίνεται να μην έχει κανέναν στόχο στην αρχή της ταινίας. Οι μαθητές ήξεραν από πάντα ποιο θα είναι το επόμενο βήμα στη ζωή τους; Τι τους βοήθησε να βρουν τον δρόμο στη ζωή τους; Τι συμβουλή θα έδιναν στον Alex για τα επόμενα βήματά του, έτσι ώστε να κάνει την επιχείρησή του πραγματικότητα; Τι γνωρίζουν για τη στήριξη και τις πρωτοβουλίες της ΕΕ που είναι διαθέσιμες σε αυτό το στάδιο της ζωής τους;

## ΕΝΟΤΗΤΑ 2

Οι σύμβουλοι σταδιοδρομίας και επιχειρήσεων ισχυρίζονται ότι ένα καλό πλάνο, είτε πρόκειται για ένα σχέδιο απόκτησης δεξιοτήτων και προσόντων είτε για ένα επιχειρηματικό σχέδιο, περιλαμβάνει τα ακόλουθα βήματα:

- Βήμα 1: Κάντε την έρευνά σας
- Βήμα 2: Κάντε ένα πλάνο
- Βήμα 3: Η απλότητα είναι το παν

Ζητήστε από κάθε μαθητή να ερευνήσει τις τέσσερις θεματικές σελίδες *Δεξιότητες και Επιχειρήσεις* στον ιστότοπο της εκστρατείας **#EUandME** για να δει τη στήριξη και τους πόρους που του προσφέρει η ΕΕ προκειμένου να καταρτίσει ένα πλάνο σπουδών, δεξιοτήτων και σταδιοδρομίας για τον εαυτό του:

1. Η σελίδα **«Τα προσόντα μου. Η ζωή μου.»** περιγράφει τι κάνει η ΕΕ για να βελτιώσει την ποιότητα της κατάρτισης σήμερα και να βοηθήσει τους πολίτες να κατανοήσουν ποιες δεξιότητες θα είναι σημαντικές στο μέλλον.
2. Η εύρεση μιας καλής θέσης εργασίας και καθοδήγησης είναι ζητήματα που αναλύονται στη σελίδα **«Η φιλοδοξία μου. Η ζωή μου.»** Ανακαλύψτε τα πολυάριθμα προγράμματα που προσφέρει η ΕΕ για να στηρίξει τους νέους στην αναζήτηση μιας ποιοτικής θέσης εργασίας.
3. Η σελίδα **«Η δουλειά μου. Η ζωή μου.»** περιγράφει τον τρόπο με τον οποίο η ΕΕ μπορεί να παράσχει ό,τι είναι απαραίτητο για να αξιοποιήσει κανείς όσο το δυνατόν καλύτερα μια επιχειρηματική ιδέα: από τη χρηματοδότηση έως την καθοδήγηση, αλλά και επιχειρηματικά δίκτυα για την ανταλλαγή σχεδίων. Μάθετε πώς να ξεκινήσετε και να αναπτύξετε μια επιχείρηση.
4. Η σελίδα **«Τα εργασιακά μου δικαιώματα. Η ζωή μου.»** περιλαμβάνει τα δικαιώματα που απολαμβάνουν οι εργαζόμενοι και την προστασία που τους παρέχεται κατά την εργασία τους στην ΕΕ.

Μόλις καταρτίσουν το πλάνο τους (σε σχέση με τα προγράμματα και τη στήριξη της ΕΕ που θα τους βοηθήσουν στην απόκτηση δεξιοτήτων ή στην πραγματοποίηση των επιχειρηματικών τους σχεδίων), κάθε μαθητής προετοιμάζεται για να αντιμετωπίσει την *Επιτροπή Δεξιοτήτων και Επιχειρήσεων*. Οι μαθητές θα πρέπει να παρουσιάσουν τις επιχειρηματικές τους ιδέες σε μια ομάδα τεσσάρων κριτών, όπου ο κάθε κριτής χωριστά θα αξιολογήσει την παρουσίαση και θα αποφασίσει αν θα «επενδύσει» στην ιδέα ή όχι. Θα πρέπει να εκτυπώσουν το σχέδιό τους και να δώσουν ένα αντίγραφο στους κριτές πριν από τη συνέντευξή τους.

## ΕΝΟΤΗΤΑ 3

Μπαίνοντας στην *Επιτροπή Δεξιοτήτων και Επιχειρήσεων*, τέσσερις μαθητές θα γίνουν κριτές. Οι θέσεις στην ομάδα αυτή θα εναλλάσσονται και αυτό θα δώσει στους περισσότερους μαθητές την ευκαιρία να γίνουν κριτές.

Κάθε κριτής θα «ειδικεύεται» σε μία από τις τέσσερις θεματικές σελίδες της ενότητας *Δεξιότητες και Επιχειρήσεις #EUandME*. Μόλις διαβάσουν το σχέδιο ενός μαθητή, οι κριτές, οι οποίοι κάθονται στο πάνω μέρος της αίθουσας, θα πάρουν συνέντευξη από κάθε «υποψήφιο» που θα κάθεται μπροστά τους.

Ο ρόλος των κριτών πρέπει να είναι υποστηρικτικός και οι κριτές πρέπει να προσφέρουν συμπληρωματικές συστάσεις στους υποψήφιους. Θα ρωτήσουν τον υποψήφιο σχετικά με τον προσανατολισμό του στον τομέα των σπουδών ή της καριέρας του και σχετικά με τους στόχους του. Θα ρωτήσουν επίσης για παραδείγματα προγραμμάτων της ΕΕ, τα οποία θα μπορούσε να χρησιμοποιήσει ο υποψήφιος για να ακολουθήσει τις σπουδές και την καριέρα που θέλει. Επιπλέον, θα παρουσιάσουν το σχέδιο στο ακροατήριο (δηλ. στην τάξη) για να διατυπωθούν περισσότερες προτάσεις και επιπλέον ιδέες από τους μαθητές.

# Μονάδα Ψηφιακών #EUandME

## ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ

Ευτυχώς για τον Jan, τον ντροπαλό και αδέξιο δασοφύλακα, ως πολίτης της ΕΕ, δεν έχει μόνο πρόσβαση στο Διαδίκτυο, αλλά και πρόσβαση σε πολλά ψηφιακά δικαιώματα και ελευθερίες. Στη ρομαντική κωμωδία *Ο Μοναχικός*, βλέπουμε πόσο σημαντικό είναι να είμαστε συνδεδεμένοι και μαθαίνουμε επίσης πώς η ΕΕ εργάζεται για να μας συνδέσει με τον ψηφιακό κόσμο.

## ΕΝΟΤΗΤΑ 1

Καθώς οι μαθητές παρακολουθούν την ταινία *Ο Μοναχικός* [9:52 λεπτά] ζητήστε τους να σκεφτούν το παρακάτω ερώτημα: «Πώς χρησιμοποιεί ο Jan την ψηφιακή τεχνολογία για να βοηθηθεί σε αυτό το όμορφο αλλά απομακρυσμένο σημείο της άγριας φύσης;»

Ενθαρρύνετε τους μαθητές να συζητήσουν τη χιουμοριστική διάθεση της ταινίας. Ποιο ήταν το πιο αστείο σημείο; Πώς αποτυπώνει ο ηθοποιός που έπαιζε τον Jan την αδεξιότητά του και τον ντροπαλό του χαρακτήρα;

## ΕΝΟΤΗΤΑ 2

Οι μαθητές γνωρίζουν ότι η ΕΕ επενδύει 2 δισ. Ευρώ στην ευρυζωνική πρόσβαση υψηλής ταχύτητας για αγροτικές περιοχές όπως αυτή της ταινίας;

Η ταινία αποτυπώνει πώς, ακόμη και κάποιος που είναι ντροπαλός όπως ο Jan, επωφελείται από τη δυνατότητα ψηφιακής σύνδεσης. Σε κάποιο σημείο, ο Jan θέλει να επιστρέψει κάτι που αγόρασε ηλεκτρονικά και μετάνιωσε, χρησιμοποιώντας την «περίοδο υπαναχώρησης 14 ημερών» που προσφέρει η ΕΕ για όσους πραγματοποιούν ηλεκτρονικές αγορές σε ιστοτόπους στην ΕΕ. Μάθετε περισσότερες πληροφορίες γι' αυτό [εδώ](#).

Ζητήστε από τον κάθε μαθητή ή από μαθητές που εργάζονται σε μικρές ομάδες να δημιουργήσουν ένα πληροφοριακό γράφημα με τίτλο *Τα ψηφιακά μας δικαιώματα*. Οι μαθητές διερευνούν τα ψηφιακά δικαιώματα και τις ελευθερίες τους μέσα από τους παρακάτω συνδέσμους #EUandME και, στη συνέχεια, σχεδιάζουν και δημιουργούν ένα εντυπωσιακό πληροφοριακό γράφημα που θα αρέσει στους μικρότερους μαθητές του σχολείου. Οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν ένα διαδραστικό εργαλείο όπως τα [Canva](#), [Easel.ly](#), [Piktochart](#), [Infogram](#), [Venngage](#) ή όποιο άλλο εργαλείο επιθυμούν. Στόχος είναι να δημιουργηθεί ένα οπτικά ελκυστικό πληροφοριακό γράφημα, το οποίο θα παρουσιάσει τα ψηφιακά μηνύματα της εκστρατείας #EUandME σε μικρότερους μαθητές.

1. Η σελίδα [«Το κινητό μου. Η ζωή μου.»](#) περιλαμβάνει τους κανονισμούς της ΕΕ που βάζουν τέλος στην εποχή των τελών περιαγωγής.
2. Η σελίδα [«Η σύνδεσή μου. Η ζωή μου.»](#) εξηγεί πώς οι νόμοι της ΕΕ διασφαλίζουν την πρόσβαση στην καλύτερη δυνατή σύνδεση στο Διαδίκτυο σε προσιτή τιμή, ανεξάρτητα από το πόσο αγροτική ή απομακρυσμένη είναι μια περιοχή.
3. Η σελίδα [«Η ασφάλειά μου στο Διαδίκτυο. Η ζωή μου.»](#) εξηγεί πώς η νομοθεσία της ΕΕ απαιτεί η προστασία των προσωπικών δεδομένων να αποτελεί θεμελιώδες δικαίωμα, το οποίο πρέπει να αντιμετωπίζεται με προσοχή και ευθύνη.
4. Όπως και ο Jan, ως ηλεκτρονικός αγοραστής που χρησιμοποιεί δικτυακούς τόπους της ΕΕ, μπορείτε να επιστρέψετε ένα προϊόν που αγοράσατε ηλεκτρονικά χρησιμοποιώντας την «περίοδο υπαναχώρησης 14 ημερών της ΕΕ». Βρείτε περισσότερες πληροφορίες [εδώ](#).
5. Ψάχνετε [συμβουλές για επιβάτες](#) εν κινήσει; Υπάρχει μια εφαρμογή της ΕΕ γι' αυτό!
6. Υπάρχουν [Γραμμές βοήθειας για την ασφάλεια στο διαδίκτυο](#) σε κάθε κράτος μέλος για να βοηθήσουν και να στηρίξουν την ψηφιακή ζωή των νέων Ευρωπαίων. Η [Ημέρα Ασφαλούς Διαδικτύου](#) είναι η πρωτοβουλία της ΕΕ για τον εορτασμό της εκστρατείας για ένα καλύτερο διαδίκτυο για όλους, και ιδίως για τους νέους.
7. Δείτε στους μαθητές αυτήν τη μικρή λίστα ελέγχου για να τους βοηθήσετε να δουν αν κατάφεραν να ενημερώσουν με σαφήνεια τους μικρότερους συμμαθητές τους σχετικά με κάποιες από τις ακόλουθες ψηφιακές πρωτοβουλίες της ΕΕ στα πληροφοριακά τους γραφήματα.
  - Η κατάργηση έγινε – Η κατάργηση παραμένει
  - Η κατάργηση των τελών περιαγωγής
  - Το δικαίωμα στη λήθη
  - Τέλος στον γεωγραφικό αποκλεισμό
  - ΓΚΠΔ



### **ΕΝΟΤΗΤΑ 3**

Αφού δημοσιευθούν όλα τα πληροφοριακά γραφήματα, καλέστε τους μαθητές να επιλέξουν τα 5 καλύτερα γραφήματα αξιολογώντας τα ως προς τα εξής: παρουσίαση των δεδομένων με συναρπαστικό τρόπο, μετατροπή των σύνθετων δεδομένων σε ευκολονόητα στοιχεία, παροχή περιεχομένου και πληροφοριών με σαφή και συναφή τρόπο, οπτικός αντίκτυπος, χρήση χρωμάτων, γραφικών και διαγραμμάτων, καταλληλότητα για το κοινό-στόχο, αναφορά των πηγών πληροφόρησης.

Κάθε ένα από τα 5 καλύτερα πληροφοριακά γραφήματα θα μπορούσε να εμφανιστεί στην ιστοσελίδα του σχολείου για μια εβδομάδα και να κοινοποιηθεί στις σελίδες των κοινωνικών μέσων του σχολείου ή στις σελίδες των μαθητών χρησιμοποιώντας το #EUandME.

Χρησιμοποιώντας ένα από τα 5 καλύτερα πληροφοριακά γραφήματα ως πρότυπο, η τάξη θα μπορούσε επίσης να σχεδιάσει και να υλοποιήσει ένα σύντομο εργαστήριο ψηφιακών δεξιοτήτων με τίτλο «Δημιουργώντας ένα πληροφοριακό γράφημα» για τους μικρότερους μαθητές του σχολείου. Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου, 1-2 μεγαλύτεροι μαθητές δείχνουν τον τρόπο με τον οποίο δημιούργησαν και σχεδίασαν το πληροφοριακό τους γράφημα, ενώ οι υπόλοιποι μαθητές βοηθούν, ένας προς έναν, στους μικρότερους μαθητές, καθώς δημιουργούν το πρώτο τους πληροφοριακό γράφημα.

# Μονάδα Δικαιωμάτων #EUandME

## ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ

Ο Ivan στο βίντεο *Debut* είναι ο γιός ενός αγρότη και έχει ταλέντο στο ποδόσφαιρο. Όπως και ο Ivan, ως πολίτες ενός κράτους μέλους της ΕΕ και χάρη στο κράτος δικαίου της ΕΕ, έχουμε όλοι το δικαίωμα να αντιμετωπιζόμαστε ισότιμα και με σεβασμό.

## ΕΝΟΤΗΤΑ 1

Ο σκηνοθέτης, Dalibor Matanić, περιγράφει το [Debut](#) [4:04 λεπτά] ως μια εύστοφη ταινία χαμηλών τόνων. Καθώς οι μαθητές παρακολουθούν την ταινία, ρωτήστε τους ποιο πιστεύουν ότι είναι το θέμα της. Πώς δημιουργεί ο σκηνοθέτης ένταση και ασπένς γύρω από τη συνειδητοποίηση του Ivan σχετικά με το δικαίωμα να είναι ο εαυτός του;

Ως πολίτες της ΕΕ, τα δικαιώματα και οι ελευθερίες μας περιγράφονται με σαφήνεια στον Ευρωπαϊκό Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων. Στον Χάρτη αυτόν, η ΕΕ καθιστά σαφές ότι όλοι γεννιούνται ελεύθεροι και ίσοι, με τα ίδια δικαιώματα και τον ίδιο σεβασμό που τους οφείλονται. Η ΕΕ εξασφαλίζει και άλλα δικαιώματα και στήριξη στην καθημερινή ζωή των πολιτών, ως καταναλωτές, επιβάτες και μέλη μιας δημοκρατίας. Στην Ενότητα 2, οι μαθητές θα διερευνήσουν τα δικαιώματα αυτά πριν επιστρέψουν στα δικαιώματα και στις ελευθερίες στην ΕΕ που διατυπώνονται στον [Ευρωπαϊκό Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων](#), στην Ενότητα 3.

## ΕΝΟΤΗΤΑ 2

Στην ταινία *Debut* βλέπουμε τον Ivan να μαθαίνει ότι, ως πολίτης της ΕΕ, έχει το δικαίωμα να είναι ο εαυτός του. Σε ολόκληρη την Ευρώπη, τα δικαιώματά μας προστατεύονται από το κράτος δικαίου. Ο Χάρτης Θεμελιωδών Δικαιωμάτων συγκεντρώνει όλα τα προσωπικά, πολιτικά, οικονομικά και κοινωνικά δικαιώματα που απολαμβάνουν οι πολίτες εντός της ΕΕ σε ένα ενιαίο κείμενο. Ο Χάρτης περιλαμβάνει δικαιώματα και ελευθερίες σε 6 ενότητες:

- ▶ Αξιοπρέπεια
- ▶ Δικαιώματα των πολιτών
- ▶ Αλληλεγγύη
- ▶ Ισότητα
- ▶ Ελευθερίες
- ▶ Δικαιοσύνη

Ζητήστε από όλους τους μαθητές να ανακαλύψουν και να μάθουν για τα δικαιώματα και τις ελευθερίες που έχουν οι πολίτες της ΕΕ για να διασφαλίζεται ότι άνθρωποι διαφορετικής ηλικίας, φύλου, φυλής, σεξουαλικού προσανατολισμού, θρησκείας και πεποιθήσεων μπορούν να ζουν μαζί με ειρήνη και αρμονία, μεταβαίνοντας στη σελίδα [«Τα δικαιώματά μου. Η ζωή μου.»](#)

Τα δικαιώματα των πολιτών που ανήκουν στην κοινότητα ΛΟΑΤΚΙ προστατεύονται στην ΕΕ. Ως τάξη, συζητήστε αν το σχολείο σας είναι ένας ασφαλής τόπος για μαθητές της κοινότητας ΛΟΑΤΚΙ. Έχουν όλοι την ευκαιρία να συμμετέχουν πλήρως στην εκπαίδευση και την κοινωνική ζωή στο σχολείο; Τι θα μπορούσε να γίνει για να βελτιωθεί η αποδοχή και η ανεκτικότητα στο σχολείο; Η τάξη χωρίζεται σε ομάδες εργασίας που στόχο τους έχουν να διερευνήσουν τι έχουν κάνει άλλα σχολεία, να συνεργαστούν με τον σχολικό σύμβουλο για να καλέσουν ομιλητές και να οργανώσουν εργαστήρια για να συζητήσουν τα θέματα αυτά. Θα μπορούσαν να χρησιμοποιήσουν λογοτεχνικά έργα που αναδεικνύουν τα ζητήματα αυτά, να αναρτήσουν σχετικές αφίσες στο σχολείο και να βρουν πληροφορίες σχετικά με υπηρεσίες υποστήριξης για μαθητές της ΛΟΑΤΚΙ κοινότητας. Στη συνέχεια, η τάξη καταρτίζει ένα Σχέδιο Δράσης, για τους διευθυντές και το σχολικό συμβούλιο, με την ονομασία «Ένα ασφαλές μέρος για μάθηση», που υποδηλώνει τις αλλαγές που θα μπορούσαν να γίνουν στο σχολείο ώστε να καταστεί ένας τόπος μάθησης που ενσωματώνει καλύτερα όλους τους μαθητές.

## ΕΝΟΤΗΤΑ 3

Για τη δραστηριότητα αυτήν, οι μαθητές εργάζονται όλοι στη *Διάσημη Εταιρεία Μάρκετινγκ*. Συμμετέχουν σε έναν εσωτερικό διαγωνισμό για τη δημιουργία μιας δυναμικής εκστρατείας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για την *Μονάδα Δικαιωμάτων* της ΕΕ. Έχουν χωριστεί σε 3 ανταγωνίστριες ομάδες για να δημιουργήσουν και να σχεδιάσουν μια εκστρατεία στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για μια από τις παρακάτω θεματικές σελίδες σχετικά με τα *Δικαιώματα*:

1. Η σελίδα [«Οι αγορές μου. Η ζωή μου.»](#) παρουσιάζει πληροφορίες από τους κανόνες της ΕΕ που έχουν ως στόχο τους να κάνουν τις αγορές σαφείς, απλές και δίκαιες και να ενημερώσουν τους καταναλωτές για τα δικαιώματά τους.
2. Η σελίδα [«Το ταξίδι μου. Η ζωή μου.»](#) εξετάζει τους ισχύοντες κανόνες της ΕΕ για την προστασία των επιβατών και τα δικαιώματά τους σε περίπτωση καθυστερήσεων ή ακυρώσεων όταν ταξιδεύουν.
3. Η σελίδα [«Η φωνή μου. Η ζωή μου.»](#) εξηγεί το δικαίωμα ψήφου στις ευρωπαϊκές και δημοτικές εκλογές όταν κανείς ζει στην ΕΕ.

Η *Διάσημη Εταιρεία Μάρκετινγκ* θα χρησιμοποιήσει την εκστρατεία της νικήτριας ομάδας για να ξεκινήσει μια ευρωπαϊκή εκστρατεία στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη *Μονάδα Δικαιωμάτων* #EUandME. Κάθε ομάδα σχεδιάζει μια κατάλληλη εκστρατεία στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για το κοινό-στόχο: τους νέους της Ευρώπης. Οι ομάδες δημιουργούν ένα σύνθημα για την εκστρατεία, σχεδιάζουν τα γραφικά, ετοιμάζουν 2 δείγματα δημοσιεύσεων και μερικές επεξηγηματικές σημειώσεις σχετικά με το ποια κανάλια μέσων κοινωνικής δικτύωσης έχουν επιλέξει για την εκστρατεία τους. Κάθε ομάδα θα παρουσιάσει το πλάνο της εκστρατείας της σε ολόκληρη την τάξη, η οποία θα ψηφίσει για τη δυναμικότερη και αποτελεσματικότερη εκστρατεία για τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.