

#EUandME

útmutató tanároknak

17-18 éves diákjai egy fontos változás előtt állnak: most készülnek befejezni az iskolát, hogy életük új szakaszában lépjenek. Vajon ismerik azokat a lehetőségeket, támogatásokat és előnyöket, amelyekkel európai polgárként élhetnek mindennapi életükben és jövőjük tervezésében?

Azért, hogy ezek a lehetőségek az európai fiatalok számára könnyebben elérhetővé váljanak, az Európai Bizottság #EUandME néven elindított egy új, több médiumot érintő kampányt. Ez az Eszköztár és az abban található #EUandME oktatási forrásanyagok lehetővé teszik Ön és diákjai számára, hogy megismerjék és hasznosítsák az EU kínálta lehetőségeket és kezdeményezéseket. Az oktatási anyagok olyan feladatokat tartalmaznak, amelyek a diákokat közös munkán és beszélgetéseken keresztül segítik abban, hogy felismerjék, milyen szerepet töltsön be az EU életükben, illetve hogy ismereteket szerezzenek mindazon lehetőségekről, amelyekkel egy EU-s tagállam polgáraként élhetnek.

A TANÁROK SZÁMÁRA KÉSZÜLT ESZKÖZTÁR CÉLJA ÉS FELÉPÍTÉSE

Az #EUandME kampány egyik legfontosabb üzenete, hogy az EU miként segíti és teszi elérhetővé polgárai számára, hogy jogaikkal, a támogatásokkal és a lehetőségeikkel élve valóra válthassák vágyaikat és érdeklődési körüknek megfelelő terveiket. Az #EUandME célja megszólítani az európai fiatalokat, valamint támogatni őket abban, hogy európai polgárként minél jobban éljen tudjanak saját lehetőségeikkel.

Ezek az oktatási anyagok azt hivatottak elősegíteni, hogy a diákok korszerű készségekre és kompetenciákra tegyenek szert, és ezáltal olyan magabiztos tanulókká váljanak, akik képesek önállóan gondolkodni és kérdéseket feltenni. Ajánlasként használható néhány olyan multimédiás feladat is, amelyek felkelthetik a diákok érdeklődését és motiválhatják őket a tanulásban, valamint fejlesztik digitális műveltségüket és képességeiket.

A kampányt 5 díjnyertes rendező kisfilmjével indítottuk újtárra, ezek mindegyike egy-egy külön témát érint – *Mobilitás, Fenntarthatóság, Szakértelem és vállalkozás, Digitális, és Jogok*. A tantermi tanegységek 1. része mindig egy film egész osztály számára történő levetítésével és megvitatásával kezdődik. A kisfilmek kiindulópontként azt a célt szolgálják, hogy bevonják a diákokat a beszélgetésbe és segítsék a 2. részben tárgyalt EU-s támogatások és lehetőségek megismerését. Ebben a részben a diákoknak számítógépet kell használniuk a páros és csoportos feladatok elvégzéséhez, valamint az önálló kutatómunkához. A feladatok elvégzését követően a diákok csoportokban megvitatják egymással benyomásaikat, nézeteiket és véleményeiket.

A 3. részben a diákok az érdeklődési körüknek megfelelő témákat érintő kreatív projektben vesznek részt, melynek során összegzik és bemutatják az EU által kínált lehetőségekről szerzett tudásukat és ismereteiket elősegítve az életük következő szakaszára való felkészülést. Ezek a tanulókat középpontba helyező feladatok az aktív és kérdésalapú tanulási módszereket népszerűsítik. A diákok megismerkednek egy valós élethelyzetből vett problémával és kihívással, és egymással kis csoportokban dolgozva fejlesztik a különböző tanterveken átívelő képességeiket, ezután pedig egy valós közönség – a csoport, az iskola és a szélesebb világ – előtt a saját projektjeiket bemutatva demonstrálják az elsajátított ismereteiket. Az elvégzett feladatok bemutatása arra ösztönzi a diákokat, hogy kritikusan szemmel tekintsenek saját életükre és az EU-s polgárságuk által biztosított számos előnyre.

KORCSOPORTOK

Bár ezek az #EUandME oktatási és tananyagok a 17-18 éves korosztályt célozzák meg, minden tanegység alkalmas fiatalabb és idősebb tanulók oktatására is. A tanárok saját szakmai belátásuk szerint dönthetik el, mely korcsoport számára lehet hasznos egy adott tanegység. Az alábbi Útmutatóban megtalálható egy a 16 évnél fiatalabb tanulók közösségimédia-használatával kapcsolatos kiegészítő információ.

TANEGYSÉG ÁTTEKINTÉS

A tematikus megközelítés lehetővé teszi a tanár számára, hogy egy adott tanegységet úgy válasszon ki, hogy az egyaránt megfeleljen a diákoknak, illetve a tantervben megfogalmazott kívánalmaknak. A témakörök interdiszciplináris jellegüknek fogva bármilyen középiskolai tananyagba beilleszthetők, legyen az gimnáziumi vagy szakiskolai. Számos tanegység lehetőséget ad a többtanáros módszerrel való oktatásra vagy az interdiszciplináris megközelítésre. Interdiszciplináris megközelítés esetén a tanár más tantárgyi témák munkáiból (pl. művészet, infokommunikációs technológiák, médiatanulmányok, történelem, nyelvtudományok, társadalomtudományok, történelem vagy földrajz) meríthet. A tanegységek minden európai polgár számára elérhető EU-s lehetőségek és jogosultságok széles körét mutatják be, amelyek a legkülönbözőbb oktatási tárgykörök kontextusában felhasználhatók. Néhány javasolt témakört alább is bemutatunk.





Tanegység	Tanegység rövidfilm	Tanegység témakörök	Lehetséges kapcsolódási pontok tantárgyakkal
Mobilitás	Az Élet Szállója, Matthias Hoene filmje [8:40 perc]	Utazási, tanulási és álláslehetőségek az EU-ban európai fiatalok számára.	Karrier-tanácsadás, nyelvek, földrajz, szakképzés, politika, állampolgári ismeretek, média, történelem.
Fenntarthatóság	Oona, Zaida Bergroth filmje [8:40 perc]	Az EU polgárai érdekében tett uniós intézkedések a klímaváltozást, egészséges táplálkozás és biztonságos vízellátás, valamint Európa természetes környezetének védelme és fejlesztése kapcsán.	Földrajz, biológia, társadalomtudományok, állampolgári ismeretek, Filozófia, háztartástan.
Szakértelem és vállalkozás	Party Animal, Yorgos Zois filmje [7:52 perc]	A jövő képzései és készségei, EU állás- és karrier-tanácsadás, munkavállalói jogok és EU-támogatás fiatal vállalkozók számára.	Üzleti tanulmányok, közgazdaságtan, karrier-tanácsadás, szakképzés, európai tanulmányok, társadalomtudományok, nyelvek.
Digitális	A magányos farkas, Tomasz Konecki filmje [9:52 perc]	A sokféle digitális jog, amelyet az EU a digitális világban jártas diákjaink számára nyújtanak, pl. a roamingdíjak eltörlése és a személyes adatok tárolásának megszüntetéséhez való jog.	Infokommunikációs technológiák, filozófia, európai tanulmányok, médiatudomány, nyelvek.
Jogok	Debut, Dalibor Matanić filmje [4:04 perc]	Európai polgárként a diákok ugyanolyan szavazati jogokkal rendelkeznek az európai választásokon, mint saját országuk állampolgáraként. Emellett betekintést kapunk a fogyasztói jogok és alapvető jogok témájába.	Európai tanulmányok, szakképzés, politika, filozófia, állampolgári ismeretek, média, történelem, társadalomtudományok.

ÚTMUTATÓ TANÓRAI VAGY MŰHELYOKTATÁSHOZ

Minden tanegység egy rövidfilm közös megtekintésével kezdődik, amely az adott Tanegység témáját dolgozza fel. Javasoljuk, hogy a rövidfilmet az egész osztály együtt nézze meg, így a megtekintést követően rögtön kiértékelhető a diákok egymással megosztott benyomásai. A rövidfilmek ereje és hatása segíti a diákokat az #EUandME weboldalon megvitatásra, elolvasásra és megismerésre szánt témák könnyebb megértésében. Az aktív részvétel érdekében a tanár a vetítést megelőzően egy kérdést tesz fel a filmmel kapcsolatban, így segítve a diákokat a film tevékeny megtekintésében. Ennek célja, hogy segítse a diákok tudatos és célzott filmnézését.

A tükrözött vagy fordított osztályterem egyre inkább elterjedt gyakorlat, ezért a diákokat meg lehet kérni, hogy nézzék meg a filmet az óra előtt, azonban ezzel fennáll a veszélye annak, hogy elvesz a csoport egyes filmekre adott érzelmi válaszainak ereje és közvetlensége. Minden film rövid, ezért az lenne a legjobb, ha hasznosítani lehetne a diákok közös benyomásait, ahogy felfedezik az EU által kínált számtalan és sokféle lehetőséget és támogatást.

A diákok minden tanegység keretében kapnak egy kreatív feladatot vagy részt vesznek egy projektben. Ezzel lehetőség nyílik a diákok számára, hogy kifejezzék kreativitásukat, valamint fejlesszék kommunikációs és előadói képességeiket, miközben számot adnak a tanárnak elsajátított ismereteikről. A munkák bemutatásának módszerei között lehet a munkák megjelenítése vagy kiállítása, pl. szóbeli prezentációk meghívott közönség előtt. Minden tanegység alkalmas [eTwinning](#) projektként való bemutatásra, amely a diákok számára lehetővé teszi, hogy csatlakozzanak Európa legnagyobb online tanulóközösségéhez, és Európa-szerte kommunikálni tudjanak diáktársaikkal oly módon, ahogy az egy hagyományos tantermi környezetben nem kivitelezhető. A diákok bármilyen általuk választott médium segítségével bemutathatják projektjeiket és szabadon kombinálhatják a digitális képeket, podcastokat vagy interaktív eszközöket a tantermen kívüli, szélesebb közönség számára készült prezentációkban. Emellett munkáikat e-portfóliókba gyűjthetik, nyomon követhetik saját tanulási folyamatukat és készségeik fejlődését, beleértve a digitális készségeket és az összegyűjtött munkáikat, amely egyúttal bizonyítékként is szolgál arra, hogy megismerték és megértették, az EU-s állampolgárság milyen előnyökkel jár.



Az #EUandME célja, hogy segítse a fiatalokat kapcsolatot teremteni az EU-val, valamint hogy hasznosítani tudják az EU-s állampolgárság által biztosított jogokat, támogatásokat és lehetőségeket. Munkájuknak a tanegységek közösségi oldalán, hivatkozásokkal való megosztása révén olyan csatornán keresztül léphetnek kapcsolatba egymással, amelyet egyébként is napi szinten használnak, nevezetesen a digitális világon keresztül. A 17-18 éves diákok nagy valószínűséggel saját közösségimédia-fiókkal rendelkeznek, amelyen keresztül szívesen megosztják munkáikat. Ugyanakkor a fiatalabb diákokat oktató tanárok létrehozhatnak egy közös fiókot az osztály számára és miután a diákok gondoskodtak saját a személyes adataik biztonságáról, a tanár kezelheti az osztály fiókját a GDPR és az iskola Használati feltételeinek betartásával.

WEBES HIVATKOZÁSOK ÉS TOVÁBBI FORRÁSOK

Fiatal Filmrendezők Versenye europa.eu/euandme/how_it_works_hu Keresse az 5 győztes filmrendezőt 2019 júniusától.

EU – europa.eu/european-union/index_hu Az EU hivatalos weboldala.

eTwinning – www.etwinning.net Az Európa-szerte elérhető eTwinning online iskolaközösség egy platformot kínál az európai tanárok és iskolák számára, amelyen projekteket hirdethetnek meg, illetve közösen dolgozhatnak rajtuk és fejleszthetik azokat. Ez egy tanárbarát platform, amely egész Európában ösztönzi a diákok és iskolák közötti együttműködést. Az eTwinning platformon végzett közös munka ösztönzi a saját projektpartnerek megismerését és kiemeli az Eszköztár projektjeinek európai jellegét.

e-portfóliók – eufolio-resources.eu/ A tanulói e-portfólió egy dinamikus digitális munkaterület, amely átfogó képet ad a diákok tanulmányairól és összegyűjtött munkáiról. Az e-portfólió egy hely, ahol a diákok bejegyzéseket írhatnak saját készségeik fejlődéséről, valamint tárolhatják és megoszthatják munkájuk és tanulásuk eredményét, valamint együtt dolgozhatnak azokon másokkal, illetve megjeleníthetik mások számára.

Digitális készségek és technológia az oktatásban – ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/digital-education-action-plan_hu Az Európai Bizottság akcióterve a digitális technológia hatékonyabb felhasználásához oktatási és tanulási céllal, a digitális készségek és képességek fejlesztéséhez, valamint az oktatás színvonalának javításához a digitális korban.

Europeana – www.europeana.eu Az Europeana Collections több mint 51 millió digitalizált tételt, könyvet, zenét, videót, műalkotást és egyéb tartalmat kínál keresési és szűrési lehetőséggel, elősegítve ezzel az egyszerűbb használatot. A forrásanyagokat számos közreműködő szervezet bocsátotta az Europeana rendelkezésére, amely arra törekszik, hogy újrafelhasználási céllal minden forrást elérhetővé tegyen a weboldalon. Néhány még mindig „szerzői jogvédelem alatt” álló tételt szerzői jogok védik, ezért a diákoknak mindig fel kell tüntetni a tulajdonost, illetve be kell tartaniuk a szellemi tulajdonjogokra vonatkozó esetleges szabályokat.

#EUandME Mobilitás tanegység

ÁTTEKINTÉS

A *Mobilitás tanegység* célja, hogy bemutassa a diákok számára a sokféle előnyöket, amelyekkel európai fiatalként bármely EU-s országban élhetnek tanulmányaik, munkájuk és utazásaik során. Az *Élet Szállója* című rövid, mégis gondolatébresztő film közelebb hozza a diákokat a témához. Ezt követően közös csoportmunka keretén belül a diákok áttekintik az EU által nyújtott számos lehetőséget. A harmadik rész minden diákot arra biztat, hogy hozzon létre egy *Az EUandME ütemtervem* címet viselő tervet, amellyel bemutathatják, fiatal európai polgárként milyen lehetőségek és támogatások érhetők el számukra.

1. RÉSZ

A fiatal európai polgárok számára könnyen elérhető utazási lehetőségek és a mobilitás tantermi bemutatásához kérje meg őket, hogy nevezzenek meg olyan EU-s országokat, ahol már jártak. Írja fel a táblára az összes országot és kérjen javaslatokat arra, miért népszerűbbek egyes országok a többinél, mennyire mobilisak a jelenlévő diákok, milyen országokban nem jártak még és miért szeretnének oda utazni.

Az Élet Szállója [8:40 perc] című #EUandME rövidfilm levetítése előtt tegye fel a következő kérdést: „Hogyan látogatja meg Európa Nagymamát, Moritzot és hűgát, Heikét?” A film megtekintése után kérje meg a diákokat, hogy vitassák meg a filmmel kapcsolatos benyomásait.

2. RÉSZ

Egy online kutatómunka keretén belül az osztály Moritz és húga számára megtervez és megszervez egy kétételes európai hátizsákos utazást. Ossa fel az osztályt 5 kisebb csoportra és kérje meg őket, hogy európai kalandjaik megtervezéséhez válasszanak egyet a felsorolt oldalak közül. Mivel minden utazáshoz szükség van egy megbízható tervre, első körben és még jóval az utazás és a szállás megtervezése előtt gondoskodunk az úti okmányok beszerzéséről, az egészségügyi ellátással kapcsolatos előkészületekről és természetesen arról is, hogy az utazás ideje alatt is tartani tudjuk a kapcsolatot Nagymamával.

1. EU-s polgárként csoportja milyen úti okmányok beszerzését javasolja Moritznak és Heikének indulás előtt? **EU-útlevél** vagy **személyi igazolvány**?
2. Ismerje meg az EHC-kártya előnyeit az **Az egészségem. Az életem.** weboldalon és tájékozódjon az EU-s polgárok által külföldön elérhető egészségügyi ellátásokról. Ne feledje, **jobb félni, mint megijedni!**
3. Tudja meg, hogyan segíthet Moritznak és Heikének beszerezni egy ingyenes **#DiscoverEU utazási igazolványt**.
4. **Az utazásaim. Az életem.** elmondja mi a teendő, ha egy külföldi utazás során valami probléma merül fel, akár a kártyaköltségekkel, vezetéssel, valutával/pénzzel vagy egyéb dolgokkal kapcsolatban. Milyen fontosabb jótanácsokat ismer fel?
5. Olvassa el az alábbi **Fontos utazástervezési** tippeket. Melyek lehetnek hasznosak Moritz és Heike számára?

Miután a diákok elvégezték a kutatómunkát, minden csoportnak 5 perc áll rendelkezésére, hogy megossza a kutatás eredményeit az osztállyal egy **#EUandME Mobilitás és Utazás Kerekasztal-beszélgetés** keretén belül.

3. RÉSZ

A jövőbeli lehetőségek feltérképezéséhez minden diák áttanulmányozza a következő 2 tematikus oldalt az **#EUandME** weboldalon és megvizsgálja a következő kérdéseket: „Tervez külföldi tanulmányokat folytatni a következő 5 évben?”, „Tervez egy másik európai országban dolgozni vagy gyakorlati képzésen részt venni?”, „Tervez közreműködni az Európai Szolidaritási Testületben?” és „Milyen támogatásokat, előnyöket és lehetőségeket kínál az EU az Ön számára élete következő szakaszában?”

1. **A tanulmányaim. Az életem.** nevű, külföldi tanulmányokat népszerűsítő oldal külföldi tanulmányi programokat (konkrétan az Erasmus+ és az Erasmus Mundus), gyakorlati képzéseket/önkéntesmunka-lehetőségeket (Európai Szolidaritási Testület), valamint idegennyelvi képzéseket mutat be.
2. **A karrierem. Az életem.** nevű, külföldi munkavállalással és étellel foglalkozó oldal bemutatja a külföldi munkával vagy étellel kapcsolatos jogokat, hogyan lehet állást szerezni, önkéntes munkát vállalni vagy képzésen részt venni.

Minden diák egy 5 éves tervet készít a jövő lehetőségeiről *Az EUandME útitervem* címmel egy ingyenes vagy fizetős interaktív eszközzel, pl. a **Book Creator** vagy a **Sway** alkalmazással, amellyel bemutatja:

- ▶ Mit szeretne a diák elérni
- ▶ Milyen lépéseket kell tennie egy diáknak, hogy céljait elérje

Miután elkészültek, a diákok hozzáadhatják *Ütemtervüket* saját önéletrajz portfóliójukhoz. Az osztály bemutathatja saját *Az EUandME ütemterveim* portfólióit más osztályokból meghívott közönségeknek, illetve kiállíthatja projektjeit egy állásbörzén vagy az Európánapon. Lehetnek olyanok is, akik – miután gondoskodtak saját személyes adataik védelméről – szívesen megosztják azokat online az #EUandME weboldalon keresztül saját közösségi csatornáikon.

#EUandME Fenntarthatóság tanegység

ÁTTEKINTÉS

A *Fenntarthatóság tanegység* a lebilincselő *Oona* című rövidfilm megtekintése után egy osztálybeszélgetéssel indul az emberiség és a természet kapcsolatáról. Ezután a diákok áttekintik a fenntarthatóság fontosságát és megismerik az #EUandME-nek a környezetvédelem és bolygónk véges erőforrásainak kezelése érdekében indított kezdeményezéseket és fogantositott intézkedéseket. Az utolsó részben a diákok egy kreatív projektben vesznek részt, melynek segítségével megérthetik, hogy a fenntarthatóság eléréséhez tettekre van szükség; mindannyiunknak ki kell venni a részét abban, hogy fenntartható életet éljünk.

1. RÉSZ

Kérje meg a diákokat, hogy az **Oona** [8:40 perc] megtekintése közben mérlegezzék a következőt: „A nyitóképeken Oona és az apja egymással szemben távolságtartónak tűnik. Kapcsolatuk feszült. Ennek következtében Oonának nincs kapcsolata az őt körülvevő világgal, még az erdők természetes környezetének szépsége is idegennek tűnik számára. Vajon ennek a „kapcsolatnak a hiánya” egy metafora, amely rólunk és arról szól, hogy a mai világban mennyire nincs kapcsolunk a bennünket körülvevő világgal, miközben természetesnek vesszük annak jelenlétét?”

Biztassa arra a diákokat, hogy vitassák meg a videóval kapcsolatos benyomásaikat; véleményüket Oona és apja kapcsolatáról és hogy a film lehet-e a természettől való elidegenedésünk vagy a természet elhanyagolásának metaforája. A rendező Zaida Bergroth filmjével hitet tesz az EU természet, vadvilág és természetes élőhelyek megőrzését célul kitűző erőfeszítései mellett. Hogyan vonult végig ez a téma a filmben?

A természeti környezet védelme és a Föld véges erőforrásainak megőrzése mind a saját generációnk, mind pedig unokáink számára fenntartható élet sarkalatos eleme, ezért a 2. részben megpróbáljuk megválaszolni a kérdést, hogy „Mi a fenntarthatóság?”

2. RÉSZ

Mi a Fenntarthatóság? Ossa fel az osztályt 5 fős csoportokra. Osszon szét egy A3-as lapot a csoportok között és kérjen meg minden csoportot, hogy rajzoljon a lapra egy egész oldalt kitöltő V betűt. A V bal oldalára írják fel a „Föld problémái” címet, majd adjon 5 percet minden csoportnak, hogy gyűjtsenek össze minél több példát erre, illetve a Föld erőforrásai rossz felhasználásának alapvető okait. A V betű két szára közötti helyet hagyják egyelőre üresen és jobb oldalra pedig írják fel „A Föld a gyermekeim idején” címet. Adjon újabb 5 percet a csoportoknak, hogy – az erőforrások védelmét és megőrzését szem előtt tartva – szedjék pontokba, milyennek szeretnék látni a Földet a jövőben.

Most a csoportok minden egyes tagja megvizsgálja az emberiség által okozott természeti károk lehetséges megoldásait. A következő #EUandME *Fenntarthatóság* tematikus oldalak közül mindenki áttekint egyet, és megvizsgálja, hogy az EU milyen erőfeszítések és enyhítő intézkedéseket tesz a fenntarthatóság érdekében.

1. **A természet. Az életem.** oldal bemutatja, hogy az EU hogyan kezeli a vadvilág és a természet védelmét, Európa természetes tájképének javítását, valamint hogyan gondoskodik az ivóvizek tisztaságáról és biztonságáról.
2. **A bolygóm. Az életem.** bemutatja az EU-nak a szénlábnyom csökkentésére irányuló, éghajlatváltozással kapcsolatos kezdeményezéseit. Emellett javaslatokat tesz arra, hogy mit tehetünk az éghajlatváltozás hatásainak csökkentése érdekében.
3. **A környezetem. Az életem.** oldal áttekinti az EU azon intézkedéseit, amelyek a hulladékok csökkentésére, újrahasznosítására és kezelésére irányulnak, valamint azokat az erőfeszítéseket, amelyeket a műanyagok tengerbe jutásának megakadályozásáért tesz.
4. **Az étel. Az életem.** oldal górcső alá veszi azokat az EU-s irányelveket, amelyek célja, hogy az asztalunkra kerülő ételek megfizethetők legyen, valamint tisztességesen és biztonságosan készüljenek.
5. **A technológiám. Az életem.** megvizsgálja az EU befektetéseit a kutatásba és olyan projektekbe, amelyek célja fenntartható megoldásokat keresni az aktuális kihívásokra.

Miután a diákok megtalálták a példákat a fenntarthatóság EU-s megoldásaira és enyhítő hatásaira, összegyűjtik és felírják azokat a V-ábra közepére, az „EU-megoldások” címke alá. Miután minden csoport elvégezte a kutatómunkát és kitöltötte az ábrát, kihelyezik azokat egy táblára. Ezután a tanár felkér minden csoportot, hogy mutassák be saját ábrájukat és vitassák meg a problémákat és megoldásokat.

3. RÉSZ

Minden diák egy általa választott médium segítségével megtervez, megalkot és bemutat egy példát arra, hogy saját maga hogyan építi be mindennapi életébe a fenntarthatósággal kapcsolatos elméleteket és gyakorlatokat. Készíthetnek például egy rövidfilmet vagy képzőművészeti alkotást, írhatnak egy cikket az iskolai hírlevélbe vagy tervezhetnek egy digitális posztert az adott témáról. Azt kell megragadniuk, hogy milyen erőfeszítést tesznek a Föld véges erőforrásainak védelme és a fogyasztás mérséklése érdekében. Munkájukat kiállíthatják az iskolában A Föld napján vagy megoszthatják az #EUandME *Fenntarthatóság* oldalán keresztül a közösségi csatornákon.

#EUandME Szakértelem és vállalkozás tanegység

ÁTTEKINTÉS

Alex a *Party Animal* című rövidfilm főszereplője egy hirtelen felismerés nyomán és saját szenvedélyétől vezérelve rájön, hogyan tudja megtervezni életpályáját. A *Szakértelem és vállalkozás tanegységben* a diákok áttekintik az EU által nyújtott különböző kezdeményezéseket és támogatásokat életük következő szakaszának megtervezéséhez.

1. RÉSZ

A *Party Animal* [7:52] megtekintése közben a diákok mérlegelik a következőket: „Alex egy partiarc, mégis – sajátos módon – saját álmainak megvalósítása hogyan segíti abban, hogy a jövőben is bulizhasson?”

Kérje meg a diákokat, hogy vitassák meg benyomásaikat a videóról, az Alex és szülei kapcsolatáról alkotott véleményüket, Alex életfelfogását a film elején és a munkához való hozzáállását. Alex céltalannak tűnik a film elején; a diákok mindig tudatában voltak annak, mi lesz életükben a következő lépés? Mi az, ami segített nekik megtalálni az utat? Milyen tanácsot adnának Alexnek a következő lépésekhez, hogy vállalkozását be tudja indítani? Milyen számukra is elérhető EU-s támogatásokat és kezdeményezéseket ismernek életük ezen szakaszában?

2. RÉSZ

A pályaválasztási és üzleti tanácsadók szerint egy jó terv, legyen annak célja bizonyos készségek vagy képesítések megszerzése, illetve egy vállalkozás elindítása, a következő lépésekből áll:

1. lépés: Végezzen előzetes kutatómunkát
2. lépés: Készítsen tervet
3. lépés: Ne bonyolítsa túl

Kérje meg a diákokat, hogy nézzék át a négy *Szakértelem és vállalkozás* című tematikus oldalt az [#EUandME](#) weboldalon és keressék meg, milyen támogatást és erőforrásokat nyújt számukra az EU ahhoz, hogy saját maguk is készíteni tudjanak egy tanulmányi, képzési vagy karriertervet:

1. **A szakértelmem. Az életem.** bemutatja, hogy az EU mit tesz annak érdekében, hogy javítson a jelenlegi képzések minőségén és segítse annak felismerését, milyen készségekre van szükség a jövőben.
2. Az ideális állás megtalálását, illetve a mentori segítség lehetőségeit járja körül a **A törekvéseim. Az életem.** Fedezze fel a fiatalok ideális állás megtalálását támogató különféle EU-s programokat.
3. **A vállalkozásom. Az életem.** bemutatja, hogy az EU hogyan biztosítja azokat az eszközöket, amelyek ahhoz kellenek, hogy a lehető legtöbbet lehessen kihozni egy üzleti ötletből, a finanszírozástól a tanácsadáson át az üzleti hálózatokban és csereprogramokban való részvételig. Ismerje meg, hogyan kell elindítani és bővíteni egy vállalkozást.
4. **A munkavállalói jogaim. Az életem.** bemutatja a munkavállalók által előnyökre váltható jogokat és védelmet, amelyet az EU-ban történő munkavállalás biztosít számukra.

Miután elkészítették a (készségeik megszerzését és üzleti terveik megalkotását segítő EU-s programokat és támogatásokat érintő) tervüket, minden diák munkája a *Szakértelem és vállalkozás zsűri* elé kerül. Kiindulópontként minden diák bemutatja saját üzleti ötletét egy négytagú zsűri, akik egyenként kiértékelik az előadásokat és döntenek arról, hogy egy ötletet befektetésre érdemesnek találnak-e. Terveiket ki kell nyomtatniuk és az interjút megelőzően egy példányt át kell adniuk a zsűrinek.

3. RÉSZ

A *Szakértelem és vállalkozás zsűrit* négy diák alkotja. A zsűri tagjai folyamatosan cserélődnek, így a diákok többségének lehetősége van az értékelő szerepét is betöltenie.

Minden értékelő az [#EUandME](#) négy *Szakértelem és vállalkozás* tematikus oldal közül egyre „specializálódik”. A diákok terveinek elolvasása után az osztály előtt helyet foglaló zsűritagok interjút készítenek minden egyes velük szemben ülő „jelölttel”.

A zsűritagok feladata, hogy támogassák és további javaslatokkal segítsék a jelölteket. A jelölteket megkérdezik tanulmányi és állásterveikről, valamint céljaikról. Példákat kérnek olyan EU-s programokra, amelyeket a jelöltek hasznosíthatnak tanulmányi és karrierterveik megvalósításában. Továbbá a közönséggel (azaz az osztállyal) is megosztják a tervet, hogy egy „ötletbörze” keretében további javaslatokat és felvetéseket gyűjtsenek.

#EUandME digitális tanegység

ÁTTEKINTÉS

Jan, a visszahúzódó és félszeg vadőr, szerencsés helyzetben van, mert az EU polgárként nem csak interneteléréssel, de számos digitális joggal és szabadságjoggal is rendelkezik. A *magányos farkas* című romantikus vígjáték bemutatja, mennyire fontos a kapcsolódás, és az EU hogyan segít csatlakozni a digitális világhoz.

1. RÉSZ

Miközben a diákok megtekintik **A magányos farkas** című filmet [9:52 perc], kérje meg őket, hogy gondolkodjanak el a következő kérdésen: „Hogyan segíti Jan életét a digitális technológia ebben a gyönyörű de távoli vadonban?”

Biztassa arra a diákokat, hogy vitassák meg a film humorát. Melyik volt a legszórakoztatóbb jelenet? Hogyan jeleníti meg a Jant játszó színész a férfi félszességét és visszahúzódó személyiségét?

2. RÉSZ

Tudják a diákok, hogy az EU 2 milliárd eurót fordít a szélessávú hálózatok fejlesztésére a filmben szereplőhöz hasonló vidéki területeken?

A film bemutatja, hogy még egy olyan visszahúzódó ember számára is, mint Jan, milyen hasznos a digitális világgal való kapcsolat. Az egyik jelenetben Jan elindul, hogy visszaküldjön egy nemkívánt online vásárolt terméket élve az EU által biztosított „14 napos elállási időszak” lehetőségével, amely az EU-ban működő weboldalakon történő vásárlásokra vonatkozik. Tudjon meg többet [itt](#).

Biztassa az önállóan vagy kis csoportokban együtt dolgozó diákokat arra, hogy készítsenek egy *Digitális jogaink* című infografikát. A diákok a lenti #EUandME hivatkozásokon keresztül áttekintik digitális jogait és szabadságjogait, majd megterveznek és elkészítenek egy látványos infografikát a fiatalabb diákok figyelmének felkeltése céljából. A diákok használhatnak interaktív eszközöket, mint például [Canva](#), [Easel.ly](#), [Piktochart](#), [Infogram](#), [Vennage](#) vagy bármelyik másik általuk választott eszközt. A cél, hogy egy szép infografikát készítsenek, amely a fiatalabb diákok számára szemlélteti az #EUandME digitális üzeneteit.

1. **A telefonom. Az életem.** bemutatja az uniós szabályozást, amelynek köszönhetően nincsenek többé roamingdíjak.
2. **Az internethozzáférésem. Az életem.** megmutatja, az uniós jogszabályok hogyan garantálják a lehető legjobb internetkapcsolatot elérhető áron bármelyik vidéki térségben vagy távoli régióban.
3. **Az online biztonságom. Az életem.** megmutatja, az uniós jogszabályok miként követelik meg, hogy a személyes adatok védelmét alapvető jognak kell tekinteni, és azokat körültekintően és felelősségteljesen kell kezelni.
4. Janhoz hasonlóan bárki, aki az EU-ban működő weboldalakon vásárol, visszaküldheti a nemkívánt online vásárolt terméket élve az „EU-ban érvényes 14 napos elállási időszakkal” lehetőségével. További információkat olvashat [itt](#).
5. Útközben [utazási tanácsra](#) van szüksége? Van rá EU-s alkalmazás!
6. Minden tagállamban elérhető [Biztonságos Internet Segélyvonalak](#), amelyek segítik és támogatják az európai fiatalok digitális életét. A [Biztonságos Internet Nap](#) egy olyan uniós kezdeményezés, amelynek célja egy mindannyiunk, de különösképpen a fiatalok számára jobb internet megteremtése és az erre irányuló kampány megünneplése.
7. Mutassa be a diákoknak ezt a mini ellenőrzőlistát, amelynek segítségével ellenőrizhetik, hogy infografikáikban egyértelműen tájékoztatták-e fiatal közönségüket az EU néhány következő digitális kezdeményezéséről?
 - Egyéni nyomonkövetési kötelezettség („Take down – Stay down”)
 - A roamingdíjak eltörlése
 - A személyes adatok tárolásának megszüntetéséhez való jog
 - A területi alapú tartalomkorlátozás megszüntetése
 - Általános adatvédelmi rendelet (GDPR)

3. RÉSZ

Amint az összes infografika közzétételre került, kérje meg a diákokat, hogy válasszák ki az 5 legjobb infografikát az alábbi szempontok figyelembevételével: érdekesen mutatja be az adatokat; a bonyolult adatokat könnyen érthetővé teszi; egyértelműen és releváns módon adja át a tartalmat; vizuális hatás; színek, ábrák és diagramok használata; megfelel a célközönségnek; információforrás megjelölése.

Az 5 legjobb infografika felkerülhet egy hétre az iskola weboldalára, és az iskola vagy a diákok megoszthatják azokat közösségi média oldalain az #EUandME hashtag feltüntetésével.

Az 5 legjobb infografika egyikét használva az osztály összeállíthat és tarthat egy „Infografika-készítés” című rövid digitáliskészség-fejlesztő workshopot az iskolában a fiatalabb diákok számára. A workshop során egy-két idősebb diák bemutatja, hogyan tervezték meg és készítették el infografikájukat, és közben a többiek párban dolgozva segítenek a fiatalabbaknak az első infografikát elkészíteni.

#EUandME Jogok tanegység

ÁTTEKINTÉS

A *Debut* című film főszereplője, Ivan, egy gazda fia és tehetséges futballista. Uniós polgárként és az EU jogszabályainak köszönhetően Ivanhoz hasonlóan mindannyiunknak jogunk van az egyenlő és tisztességes bánásmódhoz.

1. RÉSZ

A rendező Dalibor Matonić szerint a **Debut** [4:04 perc] egy finom eszközökkel dolgozó történet. Miközben a diákok a filmet nézik, kérdezze meg őket, hogy szerintük miről szól. Hogyan fokozza a rendező a feszültséget és az izgalmat, ahogyan Ivan számára világgossá válik, hogy joga van az lenni, aki?

Uniós polgárként jogainkat és szabadságjogainkat az EU Alapjogi Chartája rögzíti. Ebben a dokumentumban az EU világosan lefekteti, hogy mindenki szabadnak születik és mindenkit egyenlő tisztelet és jogok illetnek meg. Az EU további jogokat és támogatást is biztosít polgárai számára mindennapi életükben; fogyasztóként, utasként és egy demokratikus állam tagjaként. A 2. részben a diákok áttekintik ezeket a jogokat, mielőtt a 3. részben visszatérnek az **EU Alapjogi Chartájában** rögzített uniós jogok és szabadságjogok témájához.

2. RÉSZ

A *Debut* című filmben láthatjuk, ahogy Ivan megtapasztalja, uniós polgárként joga van annak lenni, aki. EU-szerte jogszabályok biztosítják jogainkat. Az Alapjogi Charta egyetlen szövegben gyűjti össze azokat a személyiségi, állampolgári, politikai, gazdasági és szociális jogokat, amelyek az EU-ban az embereket megilletik. A dokumentum 6 cím alatt sorolja fel a jogokat és szabadságjogokat:

- ▶ Méltóság
- ▶ Szolidaritás
- ▶ Szabadságok
- ▶ A polgárok jogai
- ▶ Egyenlőség
- ▶ Igazságszolgáltatás

Kérje meg a diákokat, hogy nézzék meg és tanulmányozzák át a jogokat és szabadságjogokat, amelyeket az EU polgárainak biztosít ahhoz, hogy különböző korú, nemű, különböző rasszokhoz tartozó, szexuális beállítottságú, vallású és véleményű emberek békében és harmóniában élhessenek együtt. Ehhez használják a következő oldalt: **[A jogaim. Az életem.](#)**

Az LGBTQI polgárok jogait az EU-ban jogszabályok biztosítják. Vitassák meg az osztályban, hogy az Önök iskolájában az LGBTQI diákok biztonságban érezhetik-e magukat. Mindenkinek lehetősége van teljes körűen részt venni az oktatásban és az iskolai társasági életben? Mit tehetünk az elfogadás és a tolerancia javításáért az iskolában? Az osztály munkacsoportokat hoz létre, amelyek megvizsgálják, más iskolák milyen lépéseket tettek; az iskolai tanácsadóval együttműködve vendégelőadókat hívnak meg a téma megvitatására tartott workshopokra. Ők javasolhatnak a témához kapcsolódó tájékoztató szakirodalmat, hozhatnak az iskolában kihelyezhető posztereket, és tájékoztatást nyújthatnak az LGBTQI diákok számára elérhető támogatási szolgáltatásokról. Ezután az osztály felvázol egy „Biztonságos tanulóhely” című Akciótervet, amely az iskolai vezetés és iskolatanács elé terjeszhető, és amely olyan változtatási javaslatokat tartalmaz, amelyek az iskolát befogadóbb helyé tehetik.

3. RÉSZ

Ebben a feladatban minden diák A *Híres Marketingvállalatnál* dolgozik. Egy háziversenyben vesznek részt, amelyben a feladat egy kreatív közösségimédia-kampány megtervezése az EU *Jogok tanegység* számára. Három csoportba osztva a diákok egy közösségimédia-kampányt terveznek meg és készítenek el az alábbi *Jogok* témaoldalak egyikére:

1. **[A vásárlásom. Az életem.](#)** példákat mutat be az uniós szabályokra, amelyek célja, hogy a vásárlás egyértelmű, egyszerű és tisztességes folyamat legyen, és tájékoztatja a fogyasztókat a jogaikról.
2. **[Az utazásom. Az életem.](#)** ismerteti az utasvédelemre, valamint a késések és járatzórások nyomán érvényesíthető utasjogokra vonatkozó hatályos EU-jogszabályokat.
3. **[A hangom. Az életem.](#)** ismerteti az európai és önkormányzati választásokon való szavazati jogot egy másik uniós országban történő tartós életvitel alatt.

A *Híres Marketingvállalat* a győztes csapat kampányát felhasználva egy egész Európára kiterjedő közösségimédia-kampányt indít az *#EUandME Jogok tanegység* számára. Minden csapat egy ennek megfelelő közösségimédia-kampányt dolgoz ki a célközönség, vagyis az európai fiatalok számára. A csapatok kitalálnak egy kampány szlogent, megtervezik a képi világot, 2 minta posztot és magyarázó jegyzeteket készítenek arról, melyik közösségi csatornákat választották kampányukhoz. Minden csapat bemutatja kampánytervét a teljes osztálynak, akik megválasztják a legkreatívabb és leghatásosabb közösségimédia-kampányt.