

#EUandME

Průvodce pro učitele

Vaši sedmnáctiletí a osmnáctiletí studenti stojí na prahu velkých životních změn – připravují se na konec střední školy a na novou životní etapu. Ví ale, jaké příležitosti, podporu a výhody jim v každodenním životě i při plánování budoucnosti přináší jejich evropské občanství?

Aby Evropská komise mladým Evropanům usnadnila k těmto příležitostem přístup, spustila novou cross-mediální kampaň #EUandME. Vzdělávací zdroje #EUandME, které jsou součástí těchto materiálů, pomohou vám i vašim studentům objevit příležitosti a iniciativy, jež se vám díky EU nabízí. Ve vzdělávacích zdrojích najdete aktivity, které studentům poskytnou prostor ke spolupráci a diskuzi. Rovněž jim pomohou porozumět tomu, jak EU ovlivňuje jejich životy, a objevit, na co všechno mají jakožto občané členského státu EU právo.

CÍLE A STRUKTURA MATERIÁLŮ PRO UČITELE

Kampaň #EUandME v první řadě a především informuje o tom, jak EU pomáhá svým občanům a poskytuje jim zázemí v podobě práv, podpory a příležitostí, díky kterému se mohou věnovat svým koníčkům a zájmům. Cílem kampaně je oslovit mladé Evropany a pomoci jim naplno využít všeho, co jim jejich evropské občanství skýtá.

Tyto vzdělávací zdroje mají u studentů podpořit rozvoj moderních dovedností a schopností; rozvíjet sebevědomé osobnosti vybavené nezávislým myšlením, které se dovedou dále vzdělávat a klást otázky. Aby studenty výuka zaujala a motivovala, obsahují materiály také nápady na multimediální aktivity. Ty zároveň studentům pomohou rozvíjet digitální gramotnost.

Kampaň odstartovala zveřejněním pěti krátkých filmů, vytvořených oceňovanými režiséry. Každý z filmů pojednává o jednom specifickém tématu, jmenovitě o *mobilitě, udržitelnosti, dovednostech a podnikání, digitálním světě a právech*. První oddíl každé učební lekce začíná hromadným zhlédnutím filmu a diskuzí o něm. Krátký film poslouží studentům jako podklad a inspirace k diskuzi o podpoře a příležitostech, které EU nabízí. Tyto možnosti a příležitosti si pak mohou podrobněji nastudovat ve druhém oddílu. V tomto oddílu se od studentů vyžaduje práce s počítačem, a to jak při úkolech pro dvojice, tak při skupinové a samostatné práci. Mimo jiné budou studenti mít za úkol diskutovat se spolužáky o svých reakcích, postojích a názorech.

Ve třetím oddílu jsou studenti vyzváni k účasti na kreativním projektu, který se bude týkat jednoho z vybraných témat. Tento projekt jim pomůže shrnout nabyté znalosti příležitostí, které jim EU při přechodu do nové životní etapy nabízí, a předat je ostatním. Díky tomu, že jsou tyto aktivity zaměřené na studenty samotné, pomáhají rozvíjet aktivní způsob učení se a badatelskyorientované učení. Studenti mají za úkol hledat řešení na reálný problém či otázku, čímž u nich dochází k rozvoji mezioborových dovedností. Přitom spolupracují v malých skupinkách a posléze svůj projekt prezentují, a tak mohou předvést nabyté poznání a znalosti před opravdovým publikem – ať už se jedná o zbytek třídy, školu, nebo širší veřejnost. Prezentace vlastní práce je pro studenty příležitostí ke kritickému zamyšlení nad vlastními životy a nad výhodami, které jim život v EU přináší.

VĚKOVÉ ROZPĚTÍ

Vzdělávací a učební materiály kampaně #EUandME jsou primárně zaměřeny na studenty ve věku 17 a 18 let. Všechny oddíly jsou nicméně vhodné také pro starší i mladší studenty. Rozhodnutí o tom, pro kterou věkovou skupinu je daná lekce nejvhodnější, leží plně v rukou učitelů. V pokynech níže si můžete přečíst poznámku o užívání sociálních médií studenty do 16 let.

PŘEHLED LEKCÍ

Díky tomu, že jsou lekce rozděleny podle témat, si učitelé mohou svobodně vybrat takovou lekci, která bude jejich studentům nejlépe vyhovovat a která bude nejlépe zapadat do učebních osnov. Témata lekcí jsou interdisciplinární, a tak se dají snadno zařadit do jakékoliv středoškolské hodiny, ať už povinné, nebo volitelné. U mnoha lekcí se nabízí možnosti týmové výuky či mezidisciplinárního přístupu. Pokud se učitel rozhodne lekci pojmout interdisciplinárně, může čerpat inspiraci také z dalších předmětů, např. výtvarné výchovy, informačních a komunikačních technologií, mediálních studií, historie, jazyků, společenských věd či zeměpisu. Lekce probírá pestrou škálu možností a práv, která má každý občan EU k dispozici, a jejichž výklad lze snadno zakomponovat do výuky mnoha školních předmětů. Návrhy některých možností si můžete přečíst níže.





Lekce	Krátký film k lekci	Témata lekce	Odkazy na příklady školních předmětů
Mobilita	Žijící hostel , režie Matthias Hoene [8:40 min]	Příležitosti k cestování, studiu nebo práci v EU pro mladé Evropany.	Kariérní poradenství, jazyky, zeměpis, odborné vzdělávání, politika, občanská výchova, mediální studie, historie.
Udržitelnost	Oona , režie Zaida Bergroth [8:40 min]	Kroky, které EU jako náš zástupce podniká, aby zabránila klimatickým změnám, zajistila zdravé potraviny a bezpečné zdroje vody a ochránila evropskou přírodu a krajinu a podpořila její rozvoj.	Zeměpis, biologie, společenské vědy, občanská výchova, filozofie a praktická výchova.
Dovednosti a podnikání	Party Animal , režie Yorgos Zois [7:52 min]	Příprava a získávání dovedností využitelných v budoucnu, podpora EU při hledání zaměstnání a kariérní podpora, podpora EU pro mladé podnikatele.	Obchodní studia, ekonomika, kariérní poradenství, odborné vzdělávání, evropská studia, společenské vědy, jazyky.
Digitální svět	Samotář , režie Tomasz Konecki [9:52 min]	Početná digitální práva, která EU našim studentům, kteří jsou na internetu jako doma, poskytuje, a mezi něž patří například konec roamingových poplatků a Právo na zapomnění.	Informační a komunikační technologie, filozofie, evropská studia, mediální studia, jazyky.
Práva	Debut , režie Dalibor Matanić [4:04 min]	Jakožto evropští občané mají studenti právo volit v evropských volbách, stejně jako ve volbách ve své zemi. Dalšími tématy jsou práva zákazníka a základní práva.	Evropská studia, odborné vzdělávání, politika, filozofie, občanská výchova, mediální studia, historie, společenské vědy.

POKYNY K VEDENÍ VÝUKY VE TŘÍDĚ NEBO PŘI WORKSHOPU

Na začátku každého oddílu se celá třída společně podívá na krátký film, který pojednává o ústředních tématech dané lekce. Nejvhodnější je krátký film pustit celé třídě najednou, aby mezi sebou mohli studenti sdílet svoje bezprostřední reakce na společný zážitek. Dojmy a pocity, které si studenti ze sledování krátkého filmu odnesou, jim pomohou lépe porozumět problémům, o kterých budou následně diskutovat, číst a zjišťovat informace na stránkách kampaně #EUandME. V rámci strategie aktivního sledování položí učitel studentům na začátku filmu otázku, která s ním souvisí a pomůže jim film aktivně sledovat. Smyslem této strategie je pomoci studentům si při sledování filmu vytyčit konkrétní cíl a lépe se soustředit.

Ačkoliv se v moderní výuce těší čím dál tím větší oblibě metoda převrácené třídy, pro práci s těmito filmy ji nedoporučujeme. I když by se studenti mohli na filmy podívat před hodinou, hrozilo by, že tím dojde ke ztrátě bezprostřednosti a intenzity emočního prožitku spojeného se společným sledováním filmu. Všechny filmy jsou krátké, a tak je při objevování početných a různorodých příležitostí a možností podpory, které EU studentům nabízí, vhodné využít jejich společné, bezprostřední reakce.

Každou lekci studenti pracují na kreativní aktivitě nebo projektu. To jim umožňuje popustit uzdu kreativitě, zlepšit své komunikační a prezentační dovednosti a zároveň učiteli předvést, co se naučili. Výsledky své práce mohou prezentovat například prostřednictvím představení či výstav, a to včetně ústních prezentací před pozvaným publikem. Ze všech lekcí lze koncipovat projekty pro platformu [eTwinning](#), a studenti se tak mohou zapojit do největší komunity na učení online v Evropě a komunikovat s vrstevníky z celé Evropy způsobem, kterého nelze při běžné výuce ve třídách dosáhnout. Své projekty mohou studenti prezentovat širšímu publiku mimo školní lavice na libovolném médiu, pomocí libovolné kombinace digitálních snímků, podcastů a interaktivních nástrojů. Rovněž mohou svou práci seskupovat a spravovat v e-portfoliích, a díky tomu sledovat, co se naučili, a jak se jejich dovednosti, včetně digitální gramotnosti, rozvíjí. Navíc mohou pomocí souboru své práce ukázat, co všechno se naučili, a jak porozuměli výhodám, které jim život v EU přináší.



Kampaň #EUandME má za cíl pomoci mladým lidem vnímat, že jsou součástí EU, a využívat práv, možností podpory a příležitostí, které jim evropské občanství skýtá. Tím, že mohou svou práci sdílet na stránce lekce na sociálních sítích, mohou být v kontaktu způsobem, na který jsou z každodenního života zvyklí (tedy za pomoci digitálních technologií). Studenti ve věku 17 a 18 let zpravidla disponují vlastním účtem na sociálních sítích a těší se sdílet práci tímto způsobem. Pokud má ovšem učitel na starost třídu mladších studentů, může pro něj být lepší, pokud vytvoří společný účet pro celou třídu. Studenti se postarají o to, aby jejich osobní údaje zůstaly v bezpečí, a učitel může společný účet spravovat v souladu s nařízením GDPR a se školními zásadami.

INTERNETOVÉ ODKAZY A DALŠÍ ZDROJE

Soutěž pro mladé filmaře europa.eu/euandme/how_it_works_cs V červnu 2019 se dozvíte, kterých 5 mladých filmařů vyhrálo.

EU – europa.eu/european-union/index_cs Oficiální webové stránky Evropské unie

Platforma eTwinning – www.etwinning.net/cz/pub/index.htm Platforma eTwinning sdružuje online komunitu škol a poskytuje učitelům a školám prostor ke komunikaci, spolupráci a rozvoji projektů. Je příjemná na užívání i pro učitele a povzbuzuje studenty a školy po celé Evropě ke spolupráci. Díky spolupráci přes platformu eTwinning budou mít studenti příležitost se blíže obeznámit s některým z partnerů projektu. Rovněž díky ní lépe vynikne panevropský rozměr některých projektů, které jsou v materiálech k dispozici.

E-portfolia – eufolio-resources.eu/ E-portfolio je dynamický, digitální prostor, kde mohou studenti zaznamenat, co se naučili, a uložit sbírky svých prací. Na svém e-portfoliu mohou předvést, jak rozvinuli své dovednosti, ukládat a sdílet, spolupracovat a předvést ostatním, co se naučili a co vytvořili.

Digitální kompetence a technologie v oblasti vzdělávání – ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/digital-education-action-plan_cs Akční plán Evropské komise, jehož cílem je zlepšit využití digitálních technologií při výuce a při učení se, rozvíjet digitální kompetence a dovednosti a zlepšovat úroveň vzdělání v digitální éře.

Europeana – <https://www.europeana.eu/portal/cs> Organizace Europeana Collections zpřístupňuje veřejnosti více než 51 milionů digitalizovaných položek, knih, hudby, videí, uměleckých děl aj., orientaci v nichž usnadňují nástroje na vyhledávání a filtry. Materiály, kterými organizace Europeana disponuje, získává od mnoha různých institucí. Veškeré zdroje, jež jsou na webových stránkách dostupné, organizace usiluje zpřístupnit pro opětovné použití. Na některé položky se ale přesto stále vztahují autorská práva a studenti by měli vždy dbát na to, aby správně označili jejich vlastníka, a aby dodržovali veškerá příslušná práva na duševní vlastnictví.

Lekce #EUandME: Mobilita

PŘEHLED

Lekce *Mobilita* má studentům ukázat početné výhody, kterých jakožto mladí Evropané při studiu, práci a cestování na území libovolné evropské země požívají. Krátký, ale výmluvný film *Žijící hostel* studenty pomůže nadchnout pro dané téma. Pak mohou začít společně prozkoumávat početné příležitosti, které se jim v EU nabízí. Ve třetím oddíle má každý student za úkol vytvořit *Můj plán EUandME*, na kterém předvedou, jak dobře se vyznají v tom, jaké možnosti a podporu mají jakožto mladí evropští občané k dispozici.

ODDÍL 1

Předvedte třídě, jak snadné je pro mladé Evropany cestovat, tím, že je požádáte, aby vyjmenovali, které země Evropské unie navštívili. Sepište všechny země na seznam na tabuli a požádejte studenty, aby se pokusili vysvětlit, proč jsou některé země na seznamu oblíbenější než ostatní. Zeptejte se také, za jak mobilní se studenti ve třídě považují, do kterých zemí by se chtěli v budoucnu podívat a proč dané země zvolili.

Než studentům pustíte krátký film z kampaně #EUandME *Žijící hostel* [8:40 minut], požádejte je, aby se při sledování pokusili najít odpověď na otázku: „Jak se k babičce, Moritzovi a jeho sestře Heike nakonec dostane Evropa na návštěvu?“ Až se na video dodávají, dejte studentům prostor k diskuzi o jejich dojmech z filmu.

ODDÍL 2

Nyní bude mít třída za úkol provést výzkum on-line a připravit pro Moritze a jeho sestru dvoutýdenní cestu po Evropě. Rozdělte studenty do 5 malých skupin a připomeňte jim, aby při plánování evropského dobrodružství sourozenců nezapomněli využít stránky na seznamu odkazů. Každou cestu je nejprve potřeba pečlivě naplánovat, a musíme ještě před samotnou cestou a ubytováním vyřešit cestovní doklady, zdravotní pojištění a způsoby, jak zůstat i na cestách v kontaktu s babičkou.

1. Moritz i Heike jsou evropští občané. Jaké cestovní doklady si podle vaší skupinky musí před odjezdem vyřídit? [Cestovní pas nebo občanský průkaz](#)?
2. Přečtěte si o výhodách Evropského průkazu zdravotního pojištění v oddílu [Moje zdraví. Můj život](#), a zjistěte, jaký mají evropští občané v zahraničí přístup k systému veřejné zdravotní péče. Pamatujte, že [kdo je připraven, není překvapen](#).
3. Přečtěte si, jak si mohou Moritz a Heike vyřídit bezplatnou [jízdenku #DiscoverEU](#).
4. [Moje cestování. Můj život](#) obsahuje informace o tom, co dělat, pokud se na cestě v zahraničí něco pokazí – ať už se jedná o dobíjení jízdenky, řízení, měnu a finance, nebo něco jiného. Jaké tipy se vám podaří zjistit?
5. Podívejte se na tyto [Základní tipy pro cestovatele](#). Které z nich se budou hodit Moritzovi a Heike?

Až budou studenti s výzkumem hotovi, dostane každá skupina 5 minut na to, aby zbytku třídy shrnula svá zjištění během *společné diskuze o mobilitě a cestování pod záštitou kampaně #EUandME*.

ODDÍL 3

Každý student si na webové stránce [#EUandME](#) přečte dva níže uvedené odkazy a pokusí se najít odpovědi na následující otázky: „Hodláš v horizontu následujících pěti let jít studovat do zahraničí?“, „Chystáš se pracovat nebo vyjet na stáž do další evropské země?“, „Chceš se stát součástí evropského sboru solidarity?“ a „Jaké možnosti podpory, výhody a příležitosti ti může Evropská unie do nadcházející životní etapy nabídnout?“

1. Stránka věnovaná studiu v zahraničí – [Moje vzdělání. Můj život](#), shrnuje informace o programech, které zprostředkovávají možnosti studia v zahraničí (konkrétně Erasmus+ a Erasmus Mundus), příležitosti k dobrovolnické činnosti nebo získání praxe (Evropský sbor solidarity) a jazyková školení.
2. Stránka věnovaná práci a životu v zahraničí – [Moje kariéra. Můj život](#), popisuje, jaká máte při práci nebo životě v cizí zemi práva, a obsahuje také návody, jak si najít práci, jak se zapojit do dobrovolnické činnosti nebo jak získat praxi.

Nyní dostane každý student za úkol vytvořit plán možností pro následujících pět let, který pojmenuje *Můj plán EUandME*. Ke tvorbě plánu může použít bezplatnou nebo placenou verzi interaktivního nástroje, jako je [Book Creator](#) nebo [Sway](#). Plán musí obsahovat:

- ▶ cíle, kterých chce student dosáhnout;
- ▶ kroky, které bude student muset k dosažení svých cílů podniknout.

Hotový plán si pak studenti mohou přidat do portfolia životopisu. Hotové plány *EUandME* může třída předvést seznávanému publiku spolužáků z ostatních tříd, nebo svůj projekt představit na veletrhu při příležitosti Kariérního dne nebo Dne Evropy. Někteří žáci je možná budou chtít sdílet také na sociálních sítích pod hashtagem #EUandME. Nejprve ale musí zabezpečit své osobní údaje.

Lekce #EUandME: Udržitelnost

PŘEHLED

Lekce o *udržitelnosti* začíná otevřenou diskuzí o vztahu mezi člověkem a přírodou, při které budou mít studenti příležitost pohovořit o svých dojmech z poutavého krátkého filmu *Oona*. Studenti si budou mít možnost přečíst o významu udržitelnosti a o tom, jaké iniciativy se v rámci kampaně #EUandME věnují ochraně životního prostředí a správnému nakládání s omezenými přírodními zdroji, které máme na planetě k dispozici, a jaké kroky k jejich zajištění EU podniká. V posledním oddílu se studenti zúčastní kreativního projektu, jenž jim pomůže porozumět tomu, jak může každý z nás přispět k vyšší míře udržitelnosti, a jak se tato potřeba týká nás všech.

ODDÍL 1

Požádejte studenty, aby se při sledování krátkého filmu [Oona](#) [8:40 minut] zamysleli nad následujícími otázkami: „Na začátku videa se zdá, že si Oona moc nerozumí se svým otcem. Vypadá to, že spolu nemají zrovna nejlepší vztah. V důsledku toho má Oona problémy se zapojit do dění kolem sebe a všimnout si okolního světa. Uniká jí i krása lesů, které ji obklopují. Dala by se Oonina nevšímavost chápat také jako metafora pro naše vlastní životy a pro to, jak jsme si v dnešní době přestali všimnout světa kolem nás, který někdy bereme jako samozřejmost?“

Povzbudte studenty k diskuzi o jejich dojmech z videa, o tom, co si myslí o vztahu Oony a jejího otce, a o tom, zda by se dal film chápat také jako metafora našeho vlastního odtržení od přírody, případně našeho nezájmu o ni. Režisérka Zaida Bergrothová film vytvořila jako projev důvěry, kterou chová v práci, již EU vynakládá na ochranu přírody, divokých zvířat a přírodních stanovišť. Jak tato témata rozvíjí ve svém filmu?

Ochrana přírodního prostředí a omezených zdrojů, jimiž planeta Země disponuje, tak, aby se jimi mohla těšit nejen naše vlastní generace, ale i děti našich dětí, je jedním z hlavních pilířů udržitelného způsobu života. Ve druhém oddílu se pak pokusíme zodpovědět otázku „Co znamená udržitelnost?“

ODDÍL 2

Co znamená udržitelnost? Rozdělte třídu do skupin po pěti studentech. Každé skupině dejte stránku papíru formátu A3 a požádejte je, aby přes ni nakreslili velké písmeno V. Prostor po levé straně písmene nadepište Problémy Země a nechte skupinám pět minut na to, aby do něj vepsaly všechny problémy, které je napadnou, a také problémy, které považují za hlavní příčiny špatného nakládání s přírodními zdroji. Prostor uprostřed písmene V nechte prázdný, prostor po pravé straně nadepište „Země mých dětí“. Nechte studentům ve skupinách dalších pět minut na to, aby sepsali, jak si přejí, aby to na Zemi co do ochrany a zachování omezených přírodních zdrojů vypadalo v budoucnosti.

Každý člen skupinky si pak promyslí možné způsoby, jak vyřešit problém ničení životního prostředí, který lze přisoudit člověku. Každý student si vybere jeden z následujících odkazů k tématu *udržitelnosti* na webové stránce #EUandME, po jejichž prostudování se dozví, jaké kroky EU pro zajištění udržitelnosti podniká a jaká ochranná opatření přijímá:

1. **Moje příroda. Můj život.** přibližuje, jakým způsobem EU chrání volně žijící rostliny a zvířata a přírodu, jak se zasazuje o zlepšení stavu evropské přírodní krajiny a co dělá pro to, aby zajistila, že veškerá pitná voda zůstane čistá a bezpečná.
2. **Moje planeta. Můj život.** podrobně popisuje iniciativy, jejichž prostřednictvím hodlá EU čelit změnám klimatu a omezovat naši uhlíkovou stopu. Zmiňuje také, jak může každý z nás přispět k omezení následků změn klimatu.
3. **Moje životní prostředí. Můj život.** popisuje kroky, jejichž prostřednictvím EU usiluje o omezení produkce odpadu a zajištění jeho recyklace a opětovného používání, a co dělá pro to, aby se do moře nedostával plast.
4. **Moje potraviny. Můj život.** přibližuje nařízení, kterými EU zajišťuje, aby bylo jídlo na našich stolech cenově dostupné, aby byla při jeho výrobě dodržována bezpečnostní pravidla a aby zemědělci, kteří ho produkují, za něj dostávali spravedlivou odměnu.
5. **Moje technologie. Můj život.** popisuje, jakými investicemi EU podporuje výzkum a projekty, které hledají udržitelná řešení těch nejpalčivějších problémů současnosti.

Studenti si vytvoří seznam příkladů řešení a ochranných opatření, kterými EU usiluje o podporu udržitelnosti životního prostředí. Položkami z tohoto seznamu pak vyplní prostor uprostřed písmene V. Tuto tabulku nadepiší jako „Evropská řešení“. Až všichni studenti dokončí průzkum a vyhotoví tabulky, umístí je na tabuli. Každá skupina dostane možnost svou tabulku prezentovat ostatním a diskutovat o navrhovaných problémech a řešeních.

ODDÍL 3

Každý student navrhne, vytvoří a předvede příspěvek, kterým demonstruje, jakým způsobem se v jeho vlastním životě odráží zájem o udržitelnost životního prostředí, a jak k jejímu zachování sám v každodenním životě přispívá. Při tvorbě příspěvků mohou studenti využít jakéhokoliv média. Mohou například vytvořit krátké video, představit umělecké dílo, napsat článek do školního časopisu či navrhnout plakát, kterým dané téma ztvární. Smyslem cvičení je, aby se pokusili zachytit, jakým způsobem přispívají k ochraně omezených zdrojů, které máme na Zemi k dispozici, a k omezení jejich vyčerpávání. Jejich tvorbu lze posléze vystavit v prostorách školy, například při příležitosti Dne země, či sdílet na sociálních sítích pod hashtagem #EUandME *udržitelnost*.

Lekce #EUandME: Dovednosti a podnikání

PŘEHLED

Alexe ve videu *Party Animal* osvítila inspirace a objevil, jak si naplánovat život a přitom dělat to, co miluje. V lekci *Dovednosti a podnikání* se studenti dozví, jaké iniciativy jsou jim k dispozici a jakou podporu jim může EU nabídnout při plánování nadcházející životní etapy.

ODDÍL 1

Požádejte studenty, aby se při sledování krátkého filmu [Party Animal](#) [7:52] zamysleli nad následujícím: „Alex miluje zábavu, obzvlášť tu noční. Jak je možné, že i když se vydá za svým snem, paradoxně mu to pomůže se bavit dál?“

Povzbudte studenty k diskusi o jejich dojmech z videa, názorech na vztahy mezi Alexem a jeho rodiči a Alexově postoji k životu a k práci. Na začátku filmu se zdá, že Alex moc neví, kam se v životě vrátit. Měli vaši studenti vždy jasno v tom, kam povedou jejich příští životní kroky? Co jim pomohlo najít směr, kterým se v životě budou ubírat? Co by Alexovi poradili do začátku podnikání, na které se chystá vrhnout? Jaké mají povědomí o podpoře a iniciativách EU, které se jim v této životní fázi nabízí?

ODDÍL 2

Podle kariérních a obchodních poradců by měly součástí každého dobrého plánu, ať už se jedná o plán na získávání dovedností a kvalifikace nebo plán podnikání, být tyto kroky:

- Krok 1: Nezapomeňte se připravit a nastudovat si příslušné informace.
- Krok 2: Připravte si plán.
- Krok 3: Nekomplikujte to.

Vyzvěte všechny studenty, aby si prostudovali čtyři odkazy k tématu *Dovednosti a podnikání* na stránkách [#EUandME](#). Na těchto stránkách najdou informace o podpoře a možnostech, které jim EU nabízí, jež pak využijí při tvorbě návrhu studijního, dovednostního a kariérního plánu, který budou mít následně za úkol připravit:

1. **Moje dovednosti. Můj život.** shrnuje, jak EU v současnosti zvyšuje kvalitu vzdělávání, a pomůže studentům porozumět, jaké dovednosti budou v budoucnu nejdůležitější.
2. Jak si najít dobrou práci a kam se obrátit pro radu je popsáno v oddíle **Moje ambice. Můj život**. Podívejte se, jaké programy mají v EU mladí lidé, kteří hledají kvalitní práci, k dispozici.
3. **Moje firma. Můj život** obsahuje informace o tom, jak EU může poskytnout všechno, co je k rozvoji podnikatelské myšlenky potřeba – od financování přes poradenství a obchodní kontakty až po výměnné programy. Přečtěte si, jak založit a rozšířit firmu.
4. **Moje pracovní práva. Můj život** obsahuje informace o právech, na která mají pracující v Evropské unii nárok, a o ochranách, jež jim tato práva poskytují.

Až budou mít studenti návrh plánu hotový (včetně odkazů na evropské programy a podporu, kterých mohou při nabývání dovedností a rozvíjení obchodních plánů využít), připraví se na prezentaci před *porotou pro dovednosti a podnikání*. V rámci této prezentace studenti své obchodní plány odprezentují před panelem čtyř porotců, kteří jejich prezentaci individuálně posoudí a rozhodnou, zda jsou do nápadu ochotni „investovat“, nebo ne. Ještě před pohovorem musí studenti svůj plán vytisknout a předat členům poroty jeho kopie.

ODDÍL 3

Čtyři studenti se stanou porotci v *komisi pro dovednosti a podnikání*. Studenti se budou na pozici porotců střídát, a tak by měl každý mít příležitost si roli porotce vyzkoušet.

Každý z porotců se zaměří na jedno ze čtyř témat na stránce *Dovednosti a podnikání* kampaně [#EUandME](#). Porotci, posazení do čela třídy, si nejprve vyslechnou studentův plán. Pak si k nim jednotliví studenti přijdou sednout a porotci s nimi o jejich plánu povedou rozhovor.

Hlavním úkolem porotců je poskytnout uchazečům konstruktivní návrhy na zlepšení a podpořit je. Každého uchazeče se zeptají, co plánuje studovat, případně jaké má kariérní plány, a čeho chce dosáhnout. Rovněž budou chtít slyšet příklady evropských programů, které může uchazeč při své cestě za studiem či za zaměstnáním využít. Krom toho daný plán také přednesou před obecnstvem (tj. zbytkem třídy), aby měli i jeho členové možnost vznést připomínky a navrhnout další nápady.

Lekce #EUandME: Digitální svět

PŘEHLED

Jan, nesmělý a stydlivý správce parku, má štěstí. Je totiž občanem EU, a tak disponuje nejen přístupem k internetu, ale také mnohými digitálními právy a svobodami. V romantické komedii *Samotář* jsme si ukázali nejen význam kvalitního připojení, ale také způsoby, jakými nás EU spojuje s digitálním světem.

ODDÍL 1

Požádejte studenty, aby se při sledování filmu [Samotář](#) [9:52 minut] zamysleli nad otázkou: „K čemu Janovi při pobytu v překrásné, ale odlehlé divočině, slouží digitální technologie?“

Povzbudte studenty k diskusi nad vtipnými momenty filmu. Co bylo nejobtavnější? Jaké výrazové prostředky používá herec, který představuje Jana, aby vyjádřil jeho stydlivou povahu a rozpaky?

ODDÍL 2

Věděli studenti, že EU investuje 2 miliardy eur do vysokorychlostního širokopásmového internetu ve venkovských oblastech, jako je ta ve filmu?

Film zachycuje, jak může digitální spojení prospět i stydlivým lidem, jako je Jan. Při jedné příležitosti se Jan rozhodne vrátit nevyhovující zboží, které nakoupil online. Přitom využije čtrnáctidenní lhůtu na rozmyšlenou, kterou EU garantuje všem zákazníkům, kteří nakoupili zboží z internetového obchodu na jejím území. Další informace si o tomto právu můžete přečíst [tady](#).

Vyzvěte studenty, aby každý zvlášť, případně v malých skupinkách, vytvořili infografiku, kterou nazvou *Naše digitální práva*. Pod níže uvedenými odkazy kampaně #EUandME si studenti mohou prostudovat, jaká digitální práva a svobody se na ně vztahují, a z nich pak vytvořit atraktivní infografiku, kterou zaujmou i své mladší spolužáky. Při práci mohou studenti používat interaktivní nástroje, jako je [Canva](#), [Easel.ly](#), [Piktochart](#), [Infogram](#), [Venngage](#) nebo jakýkoliv jiný program, který jim vyhovuje. Jejich hlavním úkolem je vytvořit vizuálně zajímavou infografiku, která pomůže předvést hlavní myšlenky kampaně #EUandME pro digitální svět mladším studentům.

1. [Můj telefon. Můj život](#). informuje o evropských nařízeních, která odzvonila konec roamingovým poplatkům.
2. [Moje připojení. Můj život](#). vysvětluje, že evropské zákony garantují přístup k tomu nejlepšímu možnému internetovému připojení za rozumnou cenu každému občanovi Evropské unie, nezávisle na tom, v jak malé vesnici žije a jak je odlehlá.
3. [Moje online bezpečnost. Můj život](#). vysvětluje, že právní předpisy EU požadují, aby byla ochrana osobních údajů považována za základní právo, a proto se s nimi musí nakládat obezřetně a odpovědně.
4. Stejně jako Jan, i vy máte díky čtrnáctidennímu času na rozmyšlenou jakožto zákazník internetového obchodu na území EU právo vrátit nevyhovující zboží zakoupené online. Další informace si můžete přečíst [tady](#).
5. Hledáte [tipy pro pasažéry na cestě](#)? EU pro vás vyvinula aplikaci.
6. [V každém členském státu EU jsou pro mladé Evropany k dispozici internetové linky bezpečí](#), které poskytují pomoc a podporu. [Den bezpečnějšího internetu](#) je evropská iniciativa, jejímž cílem je šířit osvětu o kampani za lepší internet pro všechny Evropany, zejména ty mladé.
7. Ukažte studentům tento malý seznam a pomozte jim zkontrolovat, zda se jim v infografikách povedlo mladší spolužáky informovat o následujících evropských digitálních iniciativách.
 - Iniciativa Odstranit a udržet odstraněné (Take down – Stay down)
 - Konec roamingových poplatků
 - Právo na zapomnění
 - Konec geoblokací
 - Nařízení GDPR

ODDÍL 3

Až budou všechny infografiky zveřejněny, vyzvěte studenty, aby z nich vybrali 5 nejlepších. Hodnotit budou: Zda daná infografika představuje informace zajímavým způsobem, zda vysvětluje složité informace tak, aby bylo jednoduché je pochopit, zda přehledně prezentuje podstatné informace, jak daná infografika působí po grafické stránce, zda její zpracování odpovídá cílovému publiku a konečně zda jsou u informací, které daná infografika prezentuje, uvedeny také jejich zdroje.

Každou z 5 vítězných infografik můžete na týden vystavit na webových stránkách školy a sdílet na stránkách školy i na stránkách studentů na sociálních sítích pod hashtagem #EUandME.

Některou z 5 vítězných infografik mohou studenti také použít jako vzor, podle kterého navrhnu a odprezentují mladším spolužákům krátký workshop digitálních dovedností nazvaný Jak vytvořit infografiku. Jeden nebo dva starší studenti budou při workshopu předvádět, jak při tvorbě a návrhu své infografiky postupovali, a zbytek studentů bude pomáhat mladším spolužákům při tvorbě jejich první vlastní infografiky.

Lekce #EUandME: Práva

PŘEHLED

Ivan z videa *Debut* je syn farmáře a nadějný fotbalový talent. Stejně jako Ivan, i my máme jakožto občané členského státu EU zákonem dané právo na rovné zacházení a úctu.

ODDÍL 1

Režisér Dalibor Matonić popisuje *Debut* [4:04 minuty] jako nenápadný příběh. Během sledování filmu se studentů zeptejte, o čem si myslí, že pojednává. Jakých prostředků režisér využívá, aby dostatečně napínavě vyjádřil cestu, kterou si Ivan musí projít, aby porozuměl vlastnímu právu být sám sebou?

Jsme občany EU a naše práva a svobody vycházejí z Listiny základních práv Evropské unie. V této chartě EU jasně uvádí, že všichni se rodí svobodní a sobě rovní, pokud jde o úctu a práva, která jim náleží. To ale není všechno. EU své občany podporuje v každodenním životě a garantuje jim práva občanů, zákazníků, cestujících i základní práva, kterým se její obyvatelé těší jakožto příslušníci demokratické země. Ve druhém oddílu si studenti tato práva prostudují a pak se ve třetím oddílu vrátí k evropským právům a svobodám zaručeným [Listinou základních práv EU](#).

ODDÍL 2

Ve filmu *Debut* jsme sledovali, jak Ivan zjišťuje, že má jakožto evropský občan právo být sám sebou, ať už je kýmkoliv. Naše práva jsou po celé EU chráněna zákonem. Listina základních práv EU shrnuje veškerá osobní, občanská, politická, ekonomická a sociální práva, kterým se lidé na území EU těší, do jediného textu. Práva a svobody jsou v Listině rozdělena do skupin prostřednictvím šesti nadpisů:

- ▶ Důstojnost
- ▶ Občanská práva
- ▶ Solidarita
- ▶ Rovnost
- ▶ Svobody
- ▶ Soudnictví

Požádejte studenty, aby si prostudovali, jaká práva a svobody evropským občanům zaručují, že mohou vedle sebe žít v míru a harmonii bez ohledu na věk, pohlaví, rasu, sexuální orientaci, náboženství a názory. Příslušné informace najdou v oddílu [Moje práva. Můj život](#).

Evropská unie chrání práva LGBTQI občanů. Diskutujte se spolužáky ze třídy o tom, zda je vaše škola pro LGBTQI studenty bezpečným místem. Mají všichni stejnou příležitost se ve škole zapojit do výuky a bavit se s přáteli? Co by se dalo dělat, aby se ve škole podařilo nastolit otevřenější, tolerantnější atmosféru? Rozdělte studenty ve třídě do pracovních skupin, z nichž každá vyhledá informace o tom, jaké kroky v tomto ohledu podnikly ostatní školy. Ve spolupráci s výchovným poradcem pozvěte hosty, kteří o tématu pronesou přednášku či připraví workshop, na kterém o něm povedou debatu. Mohli by škole poskytnout odkazy na tematickou literaturu a plakáty a také informace o tom, jaké služby se u nás zaměřují na podporu LGBTQI studentů. Studenti si pak společně vytyčí akční plán, který pojmenují Bezpečný vzdělávací prostor. Tento plán bude obsahovat změny, které je potřeba implementovat, aby se ze školy stal inkluzivnější vzdělávací prostor. Až jej studenti vyhotoví, přinesou jej školní radě a řediteli.

ODDÍL 3

V rámci této aktivity mají studenti za úkol si představit, že pracují ve *slavné marketingové firmě*. Součástí jejich práce je účast na vnitrofiremní soutěži, jejímž cílem je vytvořit úspěšnou kampaň pro lekci o *evropských právech*, kterou posléze zveřejní na sociálních sítích. Rozdělili se do tří týmů, které mezi sebou soutěží o to, kdo vytvoří nejpůsobivější návrh a kampaň na jeden z následujících odkazů na téma *práv*:

1. [Moje nákupy. Můj život](#). vysvětluje pravidla, jejichž prostřednictvím se EU zasadila o to, aby bylo nakupování přehledné, jednoduché a férové, a aby si byli zákazníci vědomi svých práv.
2. [Moje cesta. Můj život](#). popisuje, jaká pravidla chrání cestující a jejich práva v případě zpoždění či zrušení spojů, k nimž může na cestách dojít.
3. [Můj hlas. Můj život](#). vysvětluje, jak funguje právo obyvatel EU volit v evropských a komunálních volbách.

Slavná marketingová firma pak kampaň vítězného týmu použije ke spuštění celoevropské kampaně na sociálních sítích, která se zaměří na lekci #EUandME: Práva. Každý z týmů se pokusí vytvořit kampaň na sociálních sítích tak, aby zaujala cílovou skupinu lidí – mladé Evropany. Týmy pro kampaň vytvoří slogan, navrhnu grafické prvky, připraví dva ukázkové příspěvky a poznámky s vysvětlením, které sociální sítě si pro svou kampaň zvolily. Každý z týmu pak bude připravený návrh kampaně prezentovat před spolužáky, kteří hlasováním vyberou, která z kampaní na sociálních sítích by působila nejsilnějším dojmem, a která by byla nejefektivnější.