

# Ghidul profesorului

## #EUandME

**Elevii dumneavoastră, care au între 17 și 18 ani, sunt pe punctul de a trece printr-o mare schimbare: se pregătesc să părăsească școala, intrând în următoarea etapă a vieții lor. Cunosceți ei oportunitățile, sprijinul și beneficiile pe care le aduce cetățenia europeană vieților lor de zi cu zi și perspectivelor de viitor?**

Pentru a face aceste oportunități mai accesibile tinerilor europeni, Comisia Europeană a lansat o nouă campanie multimedia, #EUandME. Resursele educaționale #EUandME din acest set de instrumente vă vor permite, dumneavoastră și elevilor dumneavoastră, să descoperiți și să îmbrățișați oportunitățile și inițiativele pe care le oferă UE. Resursele educaționale cuprind activități care au ca scop implicarea elevilor în sarcini și discuții în colaborare, pentru a-i ajuta să înțeleagă rolul pe care îl are UE în viețile lor și să descopere toate lucrurile la care au dreptul în calitate de cetățeni ai unui stat membru al UE.

### SCOPUL ȘI STRUCTURA SETULUI DE INSTRUMENTE PENTRU PROFESORI

Un mesaj-cheie al campaniei #EUandME este cel legat de felul în care UE oferă cetățenilor săi posibilitatea și îi ajută pe aceștia să își urmeze pasiunile și interesele, fiind susținuți de drepturi, asistență și oportunități. Scopul #EUandME este acela de a implica tineri europeni și de a-i ajuta să își atingă potențialul ca cetățeni europeni.

Aceste resurse educaționale au ca obiectiv încurajarea dezvoltării abilităților și competențelor moderne ale elevilor, dezvoltarea unor persoane încrezătoare în sine, cu o gândire critică și independentă. Sunt recomandate unele activități multimedia care ar trebui să fie atrăgătoare pentru elevi și să îi motiveze mai mult, dezvoltându-le, în același timp, abilitățile digitale.

Campania a fost lansată prin difuzarea a 5 scurt-metraje realizate de regizori premiați, fiecare film având o temă specifică – *Mobilitate, Durabilitate, Abilități și afaceri, Digital și Drepturi*. Secțiunea 1 a fiecărui capitol se deschide cu vizionarea unui film de către întreaga clasă și reacția la acesta. Scurt-metrajul funcționează ca o trambulină pentru implicarea elevilor în discuție și explorarea asistenței și oportunităților oferite de UE, în Secțiunea 2. Elevii vor trebui să folosească un computer pentru proiectele în perechi și în grup și pentru cercetarea individuală din această secțiune. Activitățile îi vor determina să discute între ei reacțiile, punctele de vedere și opiniile, ca și clasă.

În Secțiunea 3, elevii sunt invitați să participe la un proiect creativ având ca temă unul dintre subiectele de interes pentru ei, pentru a-i ajuta să își sintetizeze și să își comunice cunoștințele și înțelegerea oportunităților oferite lor de UE acum, când se pregătesc de următoarea etapă a vieții. Aceste activități ce au în centru elevii promovează un stil de învățare activ și bazat pe investigație. Elevii explorează o problemă și o provocare din viața reală, dezvoltându-și abilități multi-disciplinare în timp ce lucrează în grupuri mici bazate pe colaborare, și își prezintă, apoi, proiectul, pentru a arăta ceea ce au înțeles și învățat, unui public adevărat – clasa, școala și lumea largă. Prezentarea lucrărilor proprii va provoca elevii să gândească critic despre propriile vieți și numeroasele avantaje pe care le au trăind în UE.

### INTERVALE DE VÂRSTĂ

Deși aceste resurse educaționale și de învățare de la #EUandME se adresează persoanelor de 17 și 18 ani, toate unitățile sunt adecvate atât cursanților de vârste mai mici, cât și celor de vârste mai mari. Profesorii au libertatea de a-și folosi judecata profesională pentru a decide ce an de studiu ar putea beneficia de un anumit capitol. În Ghidul de mai jos, puteți găsi o notă privind utilizarea platformelor de comunicare socială de către elevii de 16 ani sau mai mici.

### PREZENTARE GENERALĂ A CAPITOLULUI

Abordarea tematică înseamnă că profesorul este liber să aleagă un capitol potrivit elevilor săi și care răspunde nevoilor programei școlare a acestora. Natura interdisciplinară a temelor asigură integrarea acestora în orice curs de nivel secundar, fie el academic sau profesional. Multe dintre Unități oferă oportunitatea de predare în echipă sau de a fi abordate interdisciplinar. În abordarea interdisciplinară, profesorii pot folosi munca din alte discipline de studiu, de exemplu, arte, TIC, studii media, limbi străine, științe sociale, istorie sau geografie. Unitățile abordează un număr de oportunități și drepturi din UE care sunt la dispoziția tuturor cetățenilor europeni, iar acestea pot fi folosite în contextul unei multitudini de discipline de studiu. Mai jos sunt evidențiate câteva sugestii.





| Capitol                     | Capitolul Scurt-metraj                                                | Subiecte cuprinse în capitol                                                                                                                                                                                      | Linkuri la exemple de obiecte de studiu                                                                                    |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Mobilitate</b>           | <b>„Pensiunea Vie”,</b><br>regizat de Matthias Hoene<br>[8:40 minute] | Oportunități de a călători, studia și a lucra în UE oferite tinerilor europeni.                                                                                                                                   | Orientare în carieră, limbi străine, educație profesională, politică, educație civică, studii media, istorie.              |
| <b>Durabilitate</b>         | <b>„Oona”,</b><br>regizat de Zaida Bergroth<br>[8:40 minute]          | Măsurile luate de UE în numele nostru, referitoare la schimbările climatice, alimentele sănătoase și rezervele de apă sigure, ca și protejarea și îmbunătățirea peisajului natural european.                      | Geografie, biologie, studii sociale, educație civică, filosofie, elemente de activitate gospodărească.                     |
| <b>Abilități și afaceri</b> | <b>„Party Animal”,</b><br>regizat de Yorgos Zois<br>[7:52 minute]     | Instruire și abilități pentru viitor, asistență pentru locuri de muncă și carieră în UE, drepturile lucrătorilor și asistență UE pentru tinerii antreprenori.                                                     | Studii de afaceri, economie, consiliere în carieră, educație profesională, studii europene, studii sociale, limbi străine. |
| <b>Digital</b>              | <b>„Singuraticul”,</b><br>regizat de Tomasz Konecki<br>[9:52 minute]  | Numeroasele drepturi digitale pe care UE le aduce elevilor noștri „nativi digital”, precum eliminarea tarifelor de roaming și „dreptul de a fi uitat”.                                                            | TIC, filosofie, studii europene, studii media, studii europene, limbi străine.                                             |
| <b>Drepturi</b>             | <b>„Debut”,</b><br>regizat de Dalibor Matanić<br>[4:04 minute]        | Ca cetățeni ai UE, elevii se bucură de aceleași drept de a vota la alegerile europene pe care le au ca cetățeni ai propriilor țări. Drepturile consumatorilor și drepturile fundamentale sunt, și ele, explorate. | Studii europene, educație profesională, politică, filosofie, educație civică, studii media, istorie, studii sociale.       |

## RECOMANDĂRI PENTRU ORE SAU ATELIERE

Fiecare capitol începe cu vizionarea, de către întreaga clasă, a unui scurt-metraj creat pe baza temelor ce fac subiectul unității respective. Se recomandă a scurt-metrajul să fie urmărit de întreaga clasă pentru a surprinde răspunsurile imediate ale elevilor la experiența lor comună. Prin forța și impactul lor, filmele de scurt-metraj vor ajuta elevii să înțeleagă mai bine ceea ce urmează să discute, citească și descopere pe site-ul web #EUandME. Ca strategie de vizionare activă, profesorul va adresa elevilor o întrebare legată de film înainte de vizionare, pentru a-i ajuta să urmărească pelicula în mod activ. Obiectivul este acela de a ajuta elevii să urmărească un scop și să se concentreze în timpul vizionării filmului.

Chiar dacă metoda „flipped classroom” sau a „clasei inversate” este din ce în ce mai populară și elevilor li s-ar putea cere să vizioneze un film înainte de oră, acest lucru ar putea conduce la pierderea forței și spontaneității răspunsului emoțional al grupului la fiecare film. Toate aceste filme sunt scurte, și cel mai bine ar fi să se profite de reacțiile comune ale elevilor, pe măsură ce aceștia încep să descopere oportunitățile numeroase și variate și suportul pe care UE le poate oferi.

Elevii participă la câte o activitate creativă în fiecare capitol. Aceasta va permite elevilor să-și exprime creativitatea și să-și îmbunătățească abilitățile de comunicare și de prezentare, arătând, în același timp, profesorului ceea ce au învățat. Metodele de prezentare a muncii lor pot include puneri în scenă sau expoziții, inclusiv prezentări orale în fața unui public invitat. Toate unitățile sunt adecvate ca proiecte [eTwinning](#), iar acest lucru va permite studenților să se alăture celei mai mari comunități educaționale online din Europa și îi va ajuta să interacționeze cu colegii lor din toată Europa într-un mod care, pur și simplu, nu poate fi replicat în clasă. Elevii își pot prezenta proiectele folosind orice mediu doresc și orice combinație de imagini digitale, podcasturi sau instrumente interactive pentru a se adresa unei audiențe mai largi, dincolo de clasă. Studenții își pot, de asemenea, selecționa și administra lucrările din propriile portofolii electronice (ePortfolios) și, făcând acest lucru, își pot urmări evoluția învățării și își pot înregistra dezvoltarea abilităților, inclusiv a celor digitale, și colecția de lucrări ca dovadă a învățării și înțelegerii avantajelor de a trăi în Europa.



Obiectivul campaniei #EUandME este acela de a ajuta tinerii să se conecteze cu UE și să profite din plin de avantajele oferite de drepturile, asistența și oportunitățile care le sunt oferite de statutul de cetățean european. Împărtășirea lucrărilor lor prin linkuri pe pagina de comunicare socială a unității respective îi va ajuta să se conecteze în felul în care o fac în viața de zi cu zi, respectiv, digital. Elevii de 17 și 18 ani pot avea, firește, propriile conturi pe rețelele de comunicare socială și își pot împărtăși lucrările și în acest mod, dacă doresc. Cu toate acestea, un profesor poate prefera să creeze un cont al clasei și, după ce elevii și-au securizat datele cu caracter personal, poate administra contul în numele clasei, respectând GDPR și Politica de utilizare acceptabilă a școlii.

## LINKURI WEB ȘI RESURSE SUPLIMENTARE

**Concursul Tineri regizori** [europa.eu/euandme/how\\_it\\_works\\_ro](https://europa.eu/euandme/how_it_works_ro) Urmăriți anunțarea celor 5 tineri regizori câștigători, în iunie 2019.

**EU** – [europa.eu/european-union/index\\_ro](https://europa.eu/european-union/index_ro) Site-ul web oficial al UE.

**eTwinning** – [www.etwinning.net](https://www.etwinning.net) Comunitatea online a școlilor din toată Europa, eTwinning, oferă profesorilor și școlilor o platformă pentru comunicare, colaborare și dezvoltarea proiectelor. Aceasta este o platformă în sprijinul profesorilor, care încurajează cooperarea între elevii și școlile din toată Europa. Colaborarea eTwinning va încuraja cunoașterea partenerilor de proiect și va sublinia dimensiunea europeană a proiectelor din Setul de instrumente.

**Portofoliile electronice** – [eufolio-resources.eu/](https://eufolio-resources.eu/) Portofoliul electronic al elevului este un spațiu de lucru dinamic, care păstrează ceea ce a învățat și colecția lui de lucrări. Portofoliul electronic este un loc în care pot reflecta asupra dezvoltării propriilor abilități și pot stoca și împărtăși, colabora și prezenta altora dovezile muncii și cunoștințelor lor.

**Competențele digitale și tehnologia în educație** – [ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/digital-education-action-plan](https://ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/digital-education-action-plan) Planul de acțiune al Comisiei Europene pentru mai bună utilizare a tehnologiilor digitale în predare și învățare, pentru dezvoltarea competențelor și abilităților și pentru îmbunătățirea educației în era digitală.

**Europeana** – [www.europeana.eu](https://www.europeana.eu) Europeana Collections oferă acces la peste 51 de milioane de articole digitalizate, cărți, muzică, video, lucrări de artă și multe altele, cu instrumente de căutare și filtrare care vă vin în ajutor. Materialele sunt puse la dispoziția Europeana de către numeroase instituții colaboratoare, iar Europeana depune toate eforturile pentru a face toate resursele de pe site-ul web disponibile pentru re-utilizare. Câteva articole aflate încă în secțiunea „Copyright” sunt protejate de drepturi de autor și elevii trebuie să indice întotdeauna sursa și să respecte toate drepturile de proprietate intelectuală.

# #EUandME Capitolul Mobilitate

## PREZENTARE GENERALĂ

*Capitolul Mobilitate* urmărește să prezinte elevilor numeroasele beneficii de care se pot bucura ca tineri europeni atunci când studiază, lucrează sau călătoresc în orice țară a UE. Filmul *Pensiunea vie*, scurt dar evocator, va antrena elevii în subiect. Apoi, prin colaborarea în grup, elevii vor putea să exploreze numeroasele oportunități care le sunt oferite de UE. În cea de a treia secțiune, fiecare elev este încurajat să creeze *Traseul meu EUandME* pentru a prezenta ceea ce a reținut din toate posibilitățile și mijloacele de asistență pe care le are la dispoziție ca tânăr cetățean european.

## SECȚIUNEA 1

Pentru a demonstra ușurința cu care tinerii europeni pot călători și mobilitatea acestora la ora de clasă, solicitați-le să numească țările europene pe care le-au vizitat. Faceți o listă a tuturor țărilor pe tablă și rugați-i să ofere sugestii referitoare la popularitatea mai mare a unora dintre țări față de celelalte, cât de mobili sunt elevii din clasa respectivă, țările în care intenționează să călătorească și motivele pentru care doresc să meargă acolo.

Înainte de vizionarea scurt-metrajului #EUandME [Pensiunea vie](#) [8:40 minute], rugați studenții să ia în considerare întrebarea „Cum vine Europa în vizită la bunica, Moritz și sora lui, Heike?” După vizionarea materialului video, încurajați elevii să discute despre reacțiile lor la acest film.

## SECȚIUNEA 2

Acum elevii vor desfășura o cercetare online pentru a planifica și pregăti, pentru Moritz și sora lui, o excursie de 2 săptămâni în Europa. Împărțiți clasa în 5 grupuri mici și rugați-i să ia una dintre paginile imprimate pentru a-i ajuta la planificarea aventurii prin Europa. Pentru că fiecare călătorie are nevoie de un plan bine pus la punct, începem prin a ne ocupa de documentele de călătorie, asigurările medicale și, desigur, felul în care vom menține legătura cu bunica atunci când suntem plecați; și asta cu mult înainte de a planifica transportul și cazarea!

1. În calitate de cetățeni UE, ce documente de călătorie îi sfătuiește grupul vostru pe Moritz și Heike să obțină înainte de a porni la drum? Un [pașaport sau o carte de identitate UE](#)?
2. Aflați care sunt avantajele unui card european de asigurări sociale de sănătate (EHIC) la [Sănătatea mea. Viața mea.](#) și explorați accesul cetățenilor UE la sistemul public de sănătate de peste hotare. Nu uitați, [să fii bine informat înseamnă să fii bine pregătit!](#)
3. Aflați cum să îi ajutați pe Moritz și Heike să obțină un [permis de călătorie #DiscoverEU gratuit](#).
4. [Călătoriile mele. Viața mea.](#) vă explică ce trebuie să faceți în cazul unor incidente neplăcute în timpul călătoriei peste hotare, fie că este vorba despre tarife, condus, valută/bani, fie despre alte aspecte. Ce sfaturi esențiale puteți voi descoperi?
5. Aruncați o privire și pe aceste sfaturi esențiale privind [planificarea călătoriei](#). Care dintre ele vor fi folositoare pentru Moritz și Heike?

După ce elevii își încheie cercetarea, fiecare grup are la dispoziție 5 minute pentru a informa întreaga clasă, în timpul unei mese rotunde #EUandME despre mobilitate și călătorii.

## SECȚIUNEA 3

Fiecare elev explorează următoarele 2 pagini tematice de pe site-ul web #EUandME pentru a descoperi posibile oportunități viitoare și se gândește la următoarele întrebări: „Unde vei studia peste hotare în următorii 5 ani?”, „Vei lucra sau urma un stagiu de pregătire profesională în altă țară europeană?”, „Vei face parte din Corpul european de solidaritate?” și „Ce tipuri de asistență, ce beneficii și oportunități îți oferă UE în următoarea etapă a vieții tale?”

1. Pagina de studii peste hotare, [Studiile mele. Viața mea.](#) prezintă programele de studiu peste hotare (mai precis, Erasmus+ și Erasmus Mundus), oportunitățile de instruire/voluntariat (Corpul european de solidaritate) și cursuri de limbi străine.
2. Pagina despre munca și viața peste hotare, [Cariera mea. Viața mea.](#) vă explică drepturile pe care le aveți când lucrați și trăiți în străinătate, cum să găsiți locuri de muncă, să faceți voluntariat sau să vă instruiți.

Fiecare elev creează acum un plan al posibilităților pe 5 ani, denumit *Traseul meu EUandME*, folosind o versiune gratuită sau plătită a unui instrument interactiv precum [Book Creator](#) sau [Sway](#) pentru a prezenta:

- ▶ Ce își dorește elevul să realizeze
- ▶ Pașii pe care va trebui să îi urmeze elevul pentru a-și atinge obiectivele

Odată finalizat, elevii își pot adăuga *Traseul* la portofoliul din CV. Ora poate găzdui o expunere a *Traseelor EUandME* în fața unui public invitat din alte clase; expuneți proiectele lor în cadrul Zilelor carierei sau de Ziua Europei. Unii dintre elevi ar putea dori să le publice, folosind #EUandME, pe canalele lor de comunicare socială, după ce își vor fi securizat cu caracter personal.

# #EUandME Capitolul Durabilitate

## PREZENTARE GENERALĂ

*Capitolul Durabilitate* se deschide cu o discuție în clasă despre relația dintre oameni și natură, pornind de la vizionarea de către elevi a emoționantului scurt-metraj *Oona*. După aceea, elevii vor explora nevoia de durabilitate și vor descoperi inițiativele și acțiunile #EUandME de protejare a mediului și de gestionare a resurselor naturale finite ale planetei noastre. În secțiunea finală, elevii se vor implica într-un proiect creativ pentru a-i ajuta să înțeleagă că, pentru a obține durabilitatea, este necesară acțiunea fiecăruia dintre noi; cu toții avem de jucat un rol în trăirea unei vieți durabile.

## SECȚIUNEA 1

Rugați elevii să ia în considerare următoarele atunci când urmăresc [Oona](#) [8:40 minute]: „La începutul filmului, Oona pare deconectată de tatăl ei. Relația lor este tensionată. Drept urmare, Oona nu este conectată la lumea din jurul ei, nici măcar la universul natural al pădurii. Poate fi această „deconectare” o metaforă pentru noi și felul în care suntem noi, astăzi, deconectați de lumea noastră, luând-o, uneori, ca pe un dat?”

Încurajați elevii să discute despre reacțiile lor la film; opiniile lor în legătură cu relația dintre Oona și tatăl ei și dacă filmul poate fi o metaforă despre deconectarea noastră de natură sau absența grijii față de natură. Regizorul Zaida Bergroth a creat filmul ca răspuns la încrederea ei în eforturile UE de conservare a naturii, a animalelor sălbatice și a habitatelor naturale. Cum este dezvoltată această temă în filmul ei?

Protejarea mediului natural și conservarea resurselor finite ale Pământului pentru generația noastră și copiii copiilor noștri sunt principiile de bază ale vieții durabile; în secțiunea 2 vom încerca să răspundem la întrebarea „Ce este durabilitatea?”

## SECȚIUNEA 2

Ce este durabilitatea? Împărțiți clasa în grupuri de câte 5 elevi. Înmânați fiecărui grup câte o pagină A3 și rugați-i să deseneze un V foarte mare, care să umple pagina. Pe partea din stânga V-ului scrieți „Problemele Pământului” și alocăți 5 minute fiecărui grup pentru a face o listă cu cât mai multe dintre acestea și cu motivele care stau la baza gestionării inadecvate a resurselor Pământului. Lăsați centrul V-ului necompletat pentru moment și, pe partea dreaptă a acestuia scrieți „Pământul copiilor mei”. Din nou, timp de 5 minute, fiecare grup va face o listă cu felul în care le-ar plăcea să arate Pământul în viitor, referitor la protejarea și conservarea resurselor Pământului.

Fiecare membru al fiecărui grup va explora, acum, soluții posibile ale problemei daunelor produse mediului de către oameni. Fiecare va primi 1 dintre următoarele pagini tematice #EUandME referitoare la *Durabilitate* pentru a descoperi proiectele și acțiunile de atenuare a impactului întreprinse de UE în privința durabilității:

1. [Natura mea. Viața mea.](#) prezintă modul în care UE se ocupă de protejarea animalelor sălbatice și a naturii, și de îmbunătățirea peisajului natural european, și de felul în care se asigură că toată apa de băut este potabilă.
2. [Planeta mea. Viața mea.](#) oferă detalii despre inițiativele UE privind schimbările climatice, pentru a ne reduce amprenta de carbon. De asemenea, aceasta arată ce poate face fiecare dintre noi pentru a reduce impactul schimbărilor climatice.
3. [Mediul meu. Viața mea.](#) explorează acțiunile pe care le întreprinde UE pentru a reduce, refolosi și gestiona deșeurile, precum și proiectele de oprire a pătrunderii plasticului în mare.
4. [Hrana mea. Viața mea.](#) analizează politicile UE care se asigură că hrana de pe mesele noastre are prețuri accesibile și a fost produsă în condiții echitabile și sigure.
5. [Tehnologia mea. Viața mea.](#) explorează investițiile pe care le face UE în cercetare și proiecte care au ca scop obținerea de soluții durabile la problemele noastre actuale.

După ce elevii au găsit exemple de rezolvări și soluții de atenuare durabile propuse de UE, le vor transcrie sub formă de listă în centrul graficului lor în formă de V, sub eticheta „Soluții UE”. După ce toate grupurile și-au completat cercetarea și graficele, acestea din urmă sunt expuse pe un panou. Fiecare grup este, apoi, invitat să își prezinte graficul și să discute problemele și soluțiile.

## SECȚIUNEA 3

Folosind mediul preferat de fiecare, elevii concep, creează și expun o lucrare care să demonstreze cu adoptă ei, ca indivizi, gândirea și practicile sustenabile în viața de zi cu zi. Ar putea, de exemplu, să creeze un scurt video sau o instalație artistică; pot scrie un articol pentru buletinul de știri al școlii sau desena un poster digital pentru a surprinde tema. Lucrarea lor trebuie să surprindă modul în care sunt ei proactivi în protejarea resurselor limitate ale Pământului și în reducerea consumului propriu. O expoziție cuprinzând lucrările lor ar putea fi organizată de Ziua Pământului, în școală sau partajată prin *canalele de comunicare socială* #EUandME.

# #EUandME Capitolul Abilități și afaceri

## PREZENTARE GENERALĂ

Alex, din materialul video *Party Animal*, trăiește un moment de revelație și descoperă, urmându-și pasiunea, cum să-și planifice, pas cu pas, viața. În *capitolul Abilități și afaceri*, elevii vor explora diversele inițiative și suportul pe care le poate oferi UE acum, când încep să-și planifice următoarea etapă a vieții.

## SECȚIUNEA 1

În timp ce urmăresc [The Party Animal](#) [7:52], ei ar trebui să se gândească la următoarele: “Alex este un „party animal”; cum îl va ajuta urmărirea visului său continue să se distreze?”

Încurajați-vă elevii să discute despre reacțiile lor la materialul video, opiniile lor referitoare la relația dintre Alex și părinții lui, atitudinea lui față de viață la începutul filmului și atitudinea lui față de locul de muncă. Alex pare dezorientat la începutul filmului; elevii au știut dintotdeauna care va fi următorul lor pas în viață? Ce i-a ajutat pe ei să își găsească direcția? Ce sfat i-ar da lui Alex în legătură cu pașii de urmat pentru a face din afacerea lui una reală? Ce știu ei despre asistența și inițiativele pe care UE le pune la dispoziția lor în această etapă a vieții?

## SECȚIUNEA 2

Recomandarea consilierilor de carieră și de afaceri este ca un plan bun, fie el de obținere a unor abilități sau un plan de afaceri, să conțină următoarele etape:

- Etapa 1: Do your research
- Etapa 2: Make a plan
- Etapa 3: Păstrează simplitatea

Solicitați fiecărui elev să cerceteze cele patru pagini tematice legate de *Abilități și afaceri* de pe site-ul web [#EUandME](#) pentru a descoperi mijloacele de asistență și inițiativele pe care UE le oferă pentru a-și schița un plan de studii, de dezvoltare a abilităților, sau de carieră:

1. [Abilitățile mele. Viața mea.](#) prezintă acțiunile întreprinse de UE pentru a îmbunătăți în prezent calitatea formării și a ajuta la înțelegerea competențelor care vor fi importante pe viitor.
2. Găsirea unui loc de muncă bun și obținerea consilierii sunt explorate în [Ambiția mea. Viața mea.](#) Descoperiți numeroasele programe oferite de UE pentru susținerea tinerilor în căutarea unui loc de muncă de calitate.
3. [Afacerea mea. Viața mea.](#) descrie cadrul în care UE poate oferi ceea ce este necesar pentru a valorifica la maximum o idee de afaceri, de la bani la îndrumare și de la rețele de afaceri la programe de schimb. Explorați modalitățile de a începe și a crește o afacere.
4. [Drepturile mele de angajat. Viața mea.](#) prezintă drepturile de care beneficiază lucrătorii și cum le este garantată protecția acestora atunci când lucrează în UE.

După ce și-au schițat planul (cu referire la programele și mijloacele de asistență UE care îi vor sprijini în obținerea abilităților și planului de afaceri), fiecare elev se pregătește pentru întâlnirea directă cu *Comisia pentru abilități și afaceri*. Premisa constă în prezentarea, de către elevi, a ideilor lor de afaceri unei comisii formate din cinci judecători care vor evalua individual prezentarea și vor decide dacă să „investească” sau nu în idee. Elevii vor trebui să-și tipărească planul și să pună la dispoziția judecătorilor o copie a acestuia înainte de interviu.

## SECȚIUNEA 3

În *Comisia pentru abilități și afaceri*, juriul va fi format din patru studenți. Această comisie va funcționa prin rotație, deci majoritatea elevilor vor avea ocazia să joace rolul de judecător.

Fiecare judecător „se va specializa” într-una dintre paginile tematice *Abilități și afaceri* de pe [#EUandME](#). După citirea planului elevului, judecătorii, așezați în fața clasei, vor intervieva fiecare „candidat”, care le va sta în față.

Judecătorii vor avea un rol de susținere și vor oferi sugestii suplimentare candidatului. Ei vor adresa candidatului întrebări referitoare la direcția studiilor sau carierei și la obiectivele lor. Ei vor mai solicita exemple de programe UE de care candidatul s-ar putea folosi pentru a-și urma studiile sau cariera pe care le are în vedere. În plus, judecătorii vor prezenta publicului propunerea (respectiv, clasei) pentru a „externaliza în masă” sugestii și idei suplimentare.

# #EUandME Capitolul Digital

## PREZENTARE GENERALĂ

Din fericire pentru Jan, pădurarul timid și stângaci din pustietate, pentru că este cetățean UE are nu doar acces la internet, ci și numeroase drepturi și libertăți în domeniul digital. În comedia romantică *Singuraticul*, vedem cât de important este să fii conectat, și mai vedem cu lucrează UE pentru a ne conecta la lumea digitală.

## SECȚIUNEA 1

Atunci când vizionează filmul [Singuraticul](#) [9:52 minute], rugați elevii să-și pună următoarea întrebare: „Cum folosește Jan tehnologia digitală pentru a-l ajuta în această sălbăcie frumoasă, dar izolată?”

Încurajați elevii să discute despre umorul filmului. Care a fost cel mai distractiv moment? Cum surprinde actorul care îl joacă pe Jan stângăcia și timiditatea?

## SECȚIUNEA 2

Știu deja elevii că UE investește 2 miliarde EUR în consolidarea rețelei în bandă largă în zonele rurale precum cea din film?

Filmul surprinde cum poate, chiar o persoană atât de timidă ca Jan, beneficia de conectarea digitală. La un moment dat, Jan se hotărăște să returneze un articol nedorit cumpărat pe internet, folosind „perioada de răzgândire de 14 zile” prevăzută de UE pentru cumpărătorii online care folosesc site-uri web din UE. Informați-vă în legătură cu acest subiect [aici](#).

Încurajați fiecare elev, sau elevii care lucrează în grupuri mici, să creeze un infografic intitulat *Drepturile noastre digitale*. Elevii își cercetează drepturile și libertățile digitale prin linkurile #EUandME de mai jos și apoi concep și realizează un infografic atrăgător, care să se adreseze elevilor mai tineri din școală. Elevii pot folosi instrumente interactive precum [Canva](#), [Easel.ly](#), [Piktochart](#), [Infogram](#), [Venngage](#) sau oricare alt instrument, la alegerea lor. Scopul este acela de a crea un infografic atrăgător din punct de vedere vizual pentru prezentarea mesajelor #EUandME digital elevilor mai tineri.

1. [Telefonul meu. Viața mea.](#) prezintă reglementările UE care au eliminat tarifele de roaming.
2. [Conexiunea mea. Viața mea.](#) explică felul în care legile UE garantează accesul la cea mai bună conexiune de internet posibilă la un preț accesibil, indiferent dacă zona unde locuiesc este rurală sau îndepărtată.
3. [Securitatea mea online. Viața mea.](#) explică cum prevede legislația UE că protecția datelor cu caracter personal este considerată un drept fundamental, care trebuie gestionat cu grijă și responsabilitate.
4. Ca și Jan, în calitate de cumpărător online care utilizează site-uri web din UE, puteți returna un articol nedorit cumpărat pe internet, folosind „perioada UE de răzgândire de 14 zile”. Aflați mai multe informații [aici](#).
5. Căutați [sfaturi pentru pasageri](#) când vă aflați în călătorie? Există o aplicație UE pentru asta!
6. [Linii de asistență pentru siguranța pe internet](#) sunt disponibile în fiecare stat membru pentru a ajuta și susține existența în mediul digital a tinerilor europeni. [Ziua internetului în siguranță](#) este inițiativa UE care sărbătorește campania acesteia pentru un internet mai bun pentru toți, în special pentru tineri.
7. Arătați elevilor această listă de criterii pentru a-i ajuta să verifice dacă, în infograficele lor, au informat cu claritate tânărul lor public în legătură cu unele dintre următoarele inițiative digitale ale UE?
  - Retrage – Păstrează retras
  - Eliminarea tarifelor de roaming
  - Dreptul de a fi uitat
  - Eliminarea geo-blocării
  - GDPR

## SECȚIUNEA 3

După publicarea tuturor infograficelor, invitați elevii să aleagă topul celor 5 infografice preferate prin evaluarea în funcție de: prezentarea datelor într-o manieră incitantă; ușurința înțelegerii unor date complexe; prezentarea clară și relevantă a conținutului și informațiilor; impactul vizual: utilizarea culorii, a graficelor și diagramelor; adecvarea la publicul-țintă; menționarea surselor informațiilor.

Fiecare dintre infograficele din Top 5 se poate afișa pe site-ul web al școlii timp de o săptămână și partaja pe paginile de comunicare socială ale școlii sau pe paginile personale ale elevilor, folosind #EUandME.

Utilizând unul dintre infograficele din Top 5 ca șablon, clasa ar putea furniza și un scurt atelier de abilități digitale cu tema „Crearea unui infografic”, adresat elevilor mai tineri din școală. În timpul atelierului, 1-2 dintre elevii mari vor susține o demonstrație a modului în care și-au conceput și realizat infograficul, în timp ce fiecare dintre ceilalți elevi oferă suport câte unui elev mai mic, în timp ce acesta își creează primul infografic.

# #EUandME Capitolul Drepturi

## PREZENTARE GENERALĂ

Ivan, din materialul video *Debut*, este fiul unui fermier și un fotbalist talentat. Ca și Ivan, în calitate de cetățeni ai statelor membre ale UE și conform legislației UE avem, cu toții, dreptul de a fi tratați în mod egal și cu respect.

## SECȚIUNEA 1

Regizorul, Dalibor Matonić, descrie [Debut](#) [4:04 minutes] ca pe o poveste subtilă. Atunci când urmăresc filmul, întrebați-i care cred ei că este tema acestuia. Cum construiește regizorul tensiunea și suspansul în jurul propriei înțelegeri, de către Ivan, a dreptului de a fi el însuși?

Deoarece suntem cetățeni ai UE, drepturile și libertățile noastre sunt stipulate de Carta drepturilor fundamentale a Uniunii Europene. În Cartă, UE indică fără echivoc că orice om este născut liber și egal în ceea ce privește respectul și drepturile pe care le merită. UE asigură, de asemenea, și alte drepturi și susținere în viața de zi cu zi ale cetățenilor; în calitate de consumatori, pasageri și membri ai unei democrații. În Secțiunea 2, elevii vor explora aceste drepturi înainte de a reveni la drepturile și libertățile UE stipulate în [Carta drepturilor fundamentale a Uniunii Europene](#) din Secțiunea 3.

## SECȚIUNEA 2

În filmul *Debut*, îl vedem pe Ivan învățând că, în calitate de cetățean al UE, ai dreptul de a fi tu însuși. În întreaga UE, drepturile noastre sunt protejate de statul de drept. Carta drepturilor fundamentale a Uniunii Europene aduce laolaltă, într-un text unic, drepturile individuale, civice, politice, economice și sociale de care se bucură oamenii din UE. Carta conține drepturile și libertățile, sub 6 titluri:

- |                |                          |
|----------------|--------------------------|
| ▶ Demnitate    | ▶ Drepturile cetățenilor |
| ▶ Solidaritate | ▶ Egalitate              |
| ▶ Libertăți    | ▶ Justiție               |

Cereți tuturor studenților să descopere și să învețe despre drepturile și libertățile pe care cetățenii UE le dețin pentru a se asigura că persoanele, indiferent de vârstă, gen, rasă, orientare sexuală, religie și opinii, pot trăi împreună în pace și armonie, la [Drepturile mele. Viața mea.](#)

Drepturile cetățenilor LGBTQI sunt protejate în UE. Discutați în clasă dacă școala dumneavoastră este un spațiu sigur pentru elevii LGBTQI. Are oricine oportunitatea de a participa pe deplin la propria educație și viața socială în timpul orelor de curs? Ce se poate face pentru a îmbunătăți acceptarea și toleranța în școală? Clasa formează grupuri de lucru pentru a cerceta ce au făcut alte școli în această privință; lucrați cu consilierul școlii pentru a invita vorbitori pentru a susține ateliere în care să se discute problemele. Elevii pot procura literatură și postere de conștientizare pentru școală și informații despre serviciile de asistență pentru elevii LGBTQI. Clasa va realiza, apoi, un plan de acțiune ce va fi adresat conducerii și Consiliului școlii, numit „Un spațiu sigur pentru studiu”, sugerând schimbările care pot fi făcute în școală pentru a face din ea un spațiu de studiu mai incluziv.

## SECȚIUNEA 3

Pentru această activitate, elevii lucrează cu toții în *The Famous Marketing Company*. Aceștia iau parte la o competiție internă pentru a concepe o campanie de comunicare socială puternică, pentru *Capitolul Drepturi* ale UE. Ei au fost împărțiți în 3 echipe în competiție pentru a crea și proiecta o campanie de comunicare socială pentru una dintre paginile tematice *Drepturi* de mai jos:

1. [Produsele mele. Viața mea.](#) prezintă fragmente din regulamentele UE care au ca scop cumpărarea mai clară, mai simplă și mai corectă și să informeze consumatorii asupra drepturilor pe care le dețin.
2. [Călătoria mea. Viața mea.](#) explorează regulamentele UE în vigoare care protejează pasagerii și drepturile pe care aceștia le au în cazul întârzierilor sau anulărilor în timpul ce călătoresc.
3. [Vocea mea. Viața mea.](#) vă explică dreptul de a vota la alegerile europene și municipale atunci când locuiți în UE.

*The Famous Marketing Company* va folosi campania echipei câștigătoare pentru a lansa o campanie de comunicare socială la nivel european pentru *Capitolul Drepturi* #EUandME. Fiecare echipă creează o campanie de comunicare socială adecvată pentru publicul-țintă – tinerii Europei. Echipele creează un slogan de campanie; concepe vizualuri; 2 exemple de postări și notele explicative în legătură cu canalele media pe care le-au ales pentru campania lor. Fiecare echipă își va prezenta planul de campanie întregii clase, care va vota pentru cea mai eficientă campanie de comunicare socială.