

#EUandME

Vodič za učitelja

Vaši učenci, stari 17 in 18 let, so na pragu velike spremembe. Pripravljajo se, da bodo zapustili šolo in vstopili v novo poglavje v njihovem življenju. Ali poznajo vse priložnosti, podporo in prednosti, ki jih ponuja evropsko državljanstvo v njihovem vsakdanjem življenju in prihodnosti?

Da bi bile te priložnosti mladim Evropejcem dostopnejše, je Evropska komisija začela novo kampanjo v različnih medijih – #EUandME. Izobraževalni viri #EUandME v tem priročniku vam in vašim učencem omogočajo raziskovanje in koriščenje priložnosti ter pobud, ki jih ponuja EU. Izobraževalni viri nudijo aktivnosti, ki vaše učence spodbudijo k skupinskemu sodelovanju in razpravljanju ter jim pomagajo razumeti vlogo, ki jo ima EU v njihovem življenju, ter jim pomagajo odkriti, do česa vse so upravičeni kot državljani države članice EU.

NAMEN IN STRUKTURA PRIROČNIKA ZA UČITELJA

Ključni namen kampanje #EUandME je predstaviti, kako EU spodbuja in omogoča svojim državljanom, da sledijo svojim sanjam in zanimanjem in so pri tem seznanjeni s svojimi pravicami, deležni podpore in imajo priložnosti. Cilj kampanje #EUandME je aktivirati mlade Evropejce in jim pomagati spoznati njihov potencial, ki ga imajo kot evropski državljani.

Ti učni viri želijo spodbujati razvoj modernih znanj in kompetenc pri dijakih, da bi se razvili v samozavestne učence, ki razmišljajo s svojo glavo. V nekaterih medijih so predlagane nekatere aktivnosti, ki naj bi bile učencem zanimive in bi krepile njihovo motivacijo ter jim pomagale razvijati digitalno pismenost.

Kampanja se je začela s predstavitvijo petih kratkih filmov, ki so jih režirali nagradjeni režiserji, vsak film pa ima svojo specifično tematiko – *mobilitnost, trajnost, znanje in posel, digitalno in pravice*. 1. poglavje vsake učne enote se začne tako, da si cel razred ogleda film in se nanj odzove. Kratki film služi kot odskočna deska za 2. poglavje, ko se učenci vključijo v razpravo in raziskujejo podporo ter priložnosti, ki jih nudi EU. Učenci bodo za svoje delo v parih, za skupinsko delo ali samostojno raziskovanje v tem poglavju morali uporabljati računalnik. V sklopu svojega dela se bodo vsi v razredu med sabo pogovarjali o odzivih, stališčih in mnenjih.

v 3. poglavju so učenci vabljeni k sodelovanju pri ustvarjalnem projektu na temo, ki jih zanima, da bodo lahko povzeli in predstavili svoje znanje ter razumevanje priložnosti, ki jim jih nudi EU v času, ko se pripravljajo na novo poglavje v svojem življenju. Te aktivnosti, ki so usmerjene k učencem, promovirajo stil aktivnega učenja in učenja, ki temelji na izkušnjam. Učenci raziskujejo težave in izzive iz resničnega življenja in pri delu v majhni skupinah razvijajo veščine, ki presegajo učni načrt, na koncu pa predstavijo svoj projekt in hkrati tudi svoje razumevanje in spoznanja resničnemu občinstvu – razredu, šoli in širšemu svetu. Ker bodo učenci morali predstaviti svoje delo, jih bo to spodbudilo h kritičnemu razmišljanju o njihovih življenjih in veliko prednostih, ki jim jih prinaša življenje v EU.

STAROSTNI RAZPONI

Medtem ko so izobraževalni in učni viri #EUandME namenjeni 17- in 18-letnikom, so vse enote primerne tako za mlajše kot tudi starejše učence. Učitelji se glede tega, kateremu letniku bo določena enota najbolj koristila, odločijo po svoji strokovni presoji. Opombo glede uporabe družbenih medijev s strani učencev, mlajših od 16 let, najdete v Smernicah v nadaljevanju.

PREGLED ENOTE

Tematski pristop pomeni, da ima učitelj proste roke pri izbiri enote, ki bi ustrezala njegovim učencem in bi se ujemala z učnim načrtom. Interdisciplinarna narava tem zagotavlja, da jih je mogoče vključiti v katero koli srednješolsko izobraževanje, pa naj bo to gimnazijsko ali poklicno. Veliko enot daje možnost timskega učenja ali omogoča večdisciplinarni pristop. Pri interdisciplinarnem pristopu lahko učitelji povezujejo več šolskih predmetov, na primer umetnost, medijske študije, zgodovino, jezike, družboslovne vede, zgodovino ali geografijo. Enote se navezujejo na več priložnosti in pravic, ki jih EU zagotavlja svojim državljanom, uporabljajo pa se lahko v sklopu vsebin različnih šolskih predmetov. Nekaj predlogov je opisanih v nadaljevanju.





Enota	Kratki film v enoti	Teme enote	Povezave do vzorčnih šolskih predmetov
Mobilnost	„Živi hostel“, režija: Matthias Hoene [8:40 min]	Priložnosti za potovanja, študij ali delo mladih Evropejcev v EU.	Poklicno usmerjanje, jeziki, geografija, poklicno izobraževanje, politika, državljanske študije, medijske študije, zgodovina.
Trajnost	„Oona“, režija: Zaida Bergroth [8:40 min]	Ukrepi, ki jih v našem imenu izvaja EU na področju podnebnih sprememb, zagotavljanja zdrave hrane in varne oskrbe z vodo ter varovanja in izboljševanja naravne evropske krajine.	Geografija, biologija, družboslovne vede, državljanske študije, filozofija, gospodinjstvo.
Znanje in posel	„Party Animal“, režija: Yorgos Zois [7:52 min]	+Usposabljanje in pridobivanje veščin za prihodnost, podpora EU pri iskanju zaposlitve in poklica, delavske pravice in podpora EU mladim podjetnikom.	Poslovne študije, ekonomija, poklicno usmerjanje, poklicno izobraževanje, evropske študije, družboslovne vede, jeziki.
Digitalno	„Samotar“, režija: Tomasz Konecki [9:52 min]	Veliko digitalnih pravic, ki jih EU prinaša naši digitalni generaciji učencev, kot sta ukinitve pristojbin za gostovanje in 'pravica biti pozabljen'.	IKT, filozofija, evropske študije, medijske študije, jeziki.
Pravice	„Debut“, režija: Dalibor Matanić [4:04 min]	Kot državljani EU imajo učenci enake volilne pravice na evropski ravni, kot jih imajo kot državljani v svoji državi. Obravnavane so tudi potrošniške pravice in temeljne pravice.	Evropske študije, poklicno izobraževanje, politika, filozofija, državljanske študije, medijske študije, zgodovina, družboslovne vede.

SMERNICE ZA UČILNICO ALI DELAVNICO

Na začetku vsake enote si cel razred ogleda kratki film, narejen na osnovi tematike, ki jo obravnava enota. Predlagamo, da si kratki film ogleda celoten razred, da doživite takojšen odziv učencev na skupno izkušnjo. Moč in vpliv kratkih filmov bosta učencem še bolj jasno prikazala, o čem bodo govorili, brali ali kaj bodo raziskovali na spletni strani #EUandME. V okviru strategije aktivnega gledanja bo učitelj zastavil vprašanje v zvezi s filmom, preden si ga bodo učenci pogledali, in jih bo na ta način usmeril k aktivnemu gledanju. Namen je učencem pomagati, da si film ogledajo z namenom in osredotočenostjo.

Medtem ko je praksa obrnjene učilnice vedno bolj popularna in bi učencem lahko naročili, da si film ogledajo vnaprej, bi s tem izgubili moč in takojšnji emocionalni odziv skupine na vsak film. Vsi filmi so kratki in najboljše je, da izkoristite skupni odziv učencev, ko začnejo odkrivati veliko različnih priložnosti ter podporo, ki jim jo ponuja EU.

Učenci so v vsaki enoti vključeni v ustvarjalno dejavnost ali projekt. Na ta način lahko izražajo svojo ustvarjalnost in izboljšajo svoje spretnosti komunikacije in predstavitve, hkrati pa svojemu učitelju kažejo, kako se učijo. Načini predstavitve njihovega dela lahko vključujejo prikazovalnike ali razstavo, tudi ustno predstavitev povabljenemu občinstvu. Vse enote so primerne za skupnost **eTwinning** in na ta način se učenci lahko pridružijo največji evropski spletni izobraževalni skupnosti, kjer bodo lahko sodelovali s svojimi vrstniki po Evropi na način, ki ga učilnica ne omogoča. Učenci svoje projekte lahko predstavijo s pomočjo katerega koli medija, uporabijo lahko katere koli digitalne slike, poddaje in interaktivna orodja, če želijo doseči tudi širše občinstvo zunaj učilnice. Učenci lahko svoje delo vključijo v svoje ePortfolie in na ta način sledijo svoji izobraževalni poti in razvoju svojih veščin, tudi digitalnih, zbirka njihovega dela pa jim bo služila kot dokaz izobraževanja in razumevanja prednosti, ki jih omogoča življenje v EU.



Cilj kampanje #EUandME je pomagati mladim, da se povežejo z EU in izkoristijo pravice, podporo in priložnosti, ki jih imajo kot evropski državljani. S tem ko bodo svoje delo delili preko povezav na strani družbenega medija enote, se bodo povezovali tako, kot se vsak dan, tj. digitalno. Učenci, stari 17 in 18 let, imajo lahko že svoje račune v družbenih medijih in si delo lahko delijo na ta način. Bo pa učitelj mlajših učencev morda raje ustvaril razredni račun in ko bodo učenci zavarovali svoje osebne podatke, lahko učitelj ta račun upravlja v imenu razreda v skladu z uredbo GDPR in šolskim pravilnikom o sprejemljivi uporabi.

SPLETNE POVEZAVE IN DODATNI VIRI

Natečaj mladih filmskih ustvarjalcev europa.eu/euandme/how_it_works_sl Pazite, junija 2019 prihaja 5 mladih zmagovalcev med filmskimi ustvarjalci.

EU – europa.eu/european-union/index_sl Uradna spletna stran EU.

eTwinning – www.etwinning.net eTwinning je spletna skupnost evropskih šol, ki učiteljem in šolam po Evropi ponuja spletni portal za komuniciranje, sodelovanje in razvijanje projektov. Je učitelju prijazen spletni portal, ki spodbuja sodelovanje med učenci in šolami po Evropi. Sodelovanje eTwinning spodbuja spoznavanje projektnih partnerjev in poudarja evropsko razsežnost projektov v priročniku.

ePortfoliji – eufolio-resources.eu/ ePortfolio učenca je dinamičen digitalni delovni prostor, ki zajema učenčevo učenje in zbirko njegovega dela. Učenčev ePortfolio je mesto, ki kaže razvoj njegovih veščin, omogoča sodelovanje in kjer so shranjena, v skupno rabo dana in drugim prikazana učenčeva dela in izobraževanje.

Digitalne kompetence in tehnologija ter izobraževanje – ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/digital-education-action-plan Akcijski načrt Evropske komisije za boljše izkoriščanje digitalne tehnologije pri poučevanju in učenju, za razvoj digitalnih kompetenc in veščin ter izboljšanje izobraževanja v digitalni dobi.

Europeana – www.europeana.eu Zbirke Europeana daje dostop do več kot 51 milijonov digitaliziranih elementov, knjig, glasbe, videoposnetkov, umetniških del in več, pri čemer vam pomagajo orodja za iskanje in filtriranje. Gradivo v zbirke Europeana prispeva več institucij, Europeana pa želi omogočiti ponovno uporabo vseh virov na spletni strani. Nekaj elementov je še vedno zaščitениh z avtorskimi pravicami, učenci morajo vedno navesti sklic in upoštevati povezane pravice intelektualne lastnine.

Enota Mobilnost #EUandME

PREGLED

Enota Mobilnost želi učencem predstaviti ugodnosti, ki jih lahko kot mladi Evropejci koristijo pri študiju, delu ali potovanju v katero koli državo EU. Kratek, toda evokativen film *Živi hostel* bo učence seznanil s tematiko. Nato bodo učenci preko skupinskega dela odkrivali veliko priložnosti, ki jim jih ponuja EU. V tretjem poglavju bo vsak učenec lahko ustvaril *Moj zemljevid EUandME*, ki bo prikazoval njegovo razumevanje vseh priložnosti in podpore, ki jih ima na voljo kot mladi evropski državljan.

1. POGlavJE

Da bi v svojem razredu predstavili preprostost potovanja in mobilnosti za mlade Evropejce, učence najprej prosite, naj imenujejo države EU, ki so jih že obiskali. Vse države napišite na tablo in učence vprašajte, zakaj so nekatere države bolj popularne od drugih, kako mobilni so učenci v tem razredu in o državah, ki jih še nameravajo obiskati in zakaj bi radi šli tja.

Preden pokažete kratki film #EUandME *Živi hostel* [8:40 minut], naj učenci razmislijo o vprašanju „Kako je Evropa obiskala babico, Moritza in sestro Heike?“ Ko si bodo ogledali videoposnetek, učence spodbudite k razpravi glede njihovih odzivov na film.

2. POGlavJE

Razred bo zdaj opravil spletno raziskavo ter načrtoval in se pripravil na 14-dnevno potovanje z nahrbtnikom po Evropi namesto Moritza in njegove sestre. Razred razdelite v 5 majhnih skupin in jim naročite, naj pri načrtovanju evropske dogodivščine uporabijo eno od navedenih strani. Vsako potovanje potrebuje dober načrt. Začnemo s pripravo potovalnih dokumentov, ureditvijo zavarovanja in seveda ne smemo pozabiti na to, kako ostati v stiku z babico, medtem ko smo na poti. Šele nato pride načrtovanje poti in iskanje nastanitve!

1. Za katere potovalne dokumente bi vaša skupina priporočila Moritzu in njegovi sestri kot državljanoma EU, da jih pridobita, preden se odpravita na pot? [Potni list EU ali osebno izkaznico](#)?
2. Ugotovite, katere so prednosti kartice EHIC na spletnem mestu [Moje zdravje. Moje življenje](#). in raziščite, kakšen dostop imajo državljani EU do storitev javnega zdravstva v tujini. Ne pozabite: [dobra priprava je pot do uspeha!](#)
3. Ugotovite, kako bi Moritzu in Heike pomagali dobiti brezplačno [vozovnico #DiscoverEU](#).
4. [Moja potovanja. Moje življenje](#). opisuje, kaj je treba storiti, če se na potovanju v tujini kaj zalomi, pa naj gre za provizije plačevanja s kartico, vožnjo, valute/denar in podobno. Katere ključne namige boste našli?
5. Preverite te namige za [osnovno načrtovanje potovanja](#). Kateri namigi bodo koristni za Moritza in Heike?

Ko učenci opravijo svojo raziskavo, ima vsaka skupina 5 minut časa, da celotnemu razredu predstavi svoje ugotovitve med *okroglo mizo Mobilnost in potovanje #EUandME*.

3. POGlavJE

Vsak učenec razišče naslednji dve tematski strani na spletnem mestu [#EUandME](#), da bi našel morebitne bodoče priložnosti in razmisli o naslednjih vprašanjih: „Ali boš v naslednjih 5 letih študiral v tujini?“; „Ali boš imel zaposlitev oziroma pripravništvo v drugi evropski državi?“; „Ali boš sodeloval v evropskih solidarnostnih enotah?“ in „Kakšno podporo, katere koristi in priložnosti ti EU lahko ponudi v naslednjem obdobju tvojega življenja?“

1. Stran na temo študija v tujini, [Moj študij. Moje življenje](#). predstavlja programe študija v tujini (zlasti Erasmus+ in Erasmus Mundus), pripravništva/prostovoljstvo (evropske solidarnostne eno) in jezikovne tečaje.
2. Stran na temo dela in življenja v tujini, [Moja zaposlitev. Moje življenje](#). predstavlja pravice, ki jih imate pri delu in življenju v tuji državi, kako iskati službo, opravljati prostovoljna dela ali biti deležen usposabljanja.

Vsak učenec zdaj sestavi 5-letni načrt bodočih priložnosti, poimenovan *Moj zemljevid EUandME*, pri tem pa uporabi brezplačno ali plačljivo različico interaktivnega orodja, kot je [Book Creator](#) ali [Sway](#), in predstavi naslednje:

- ▶ kaj si učenec želi doseči;
- ▶ katere korake bo učenec moral opraviti, da bo dosegel svoj cilj.

Ko končajo, učenci lahko svoj *Zemljevid* dodajo v svoj portfolio z življenjepisom. Razred lahko pripravi razstavo vseh zemljevidov *Moj zemljevid EUandME* za povabljeni občinstvo iz ostalih razredov; svoje projekte lahko predstavijo tudi v okviru dni odprtih vrat ali Dneva Evrope. Nekateri bodo morda želeli te zemljevide deliti na spletu preko #EUandME ali svojih družbenih omrežij, ko bodo zavarovali svoje osebne podatke.

Enota Trajnost #EUandME

PREGLED

Enota Trajnost se začne z razpravo v razredu na temo odnosov ljudi do narave, pred tem pa si učenci pogledajo kratki film *Oona*. Učenci nato raziskujejo potrebo po trajnosti in odkrivajo pobude in aktivnosti #EUandME glede ohranjanja okolja in upravljanja z neobnovljivimi viri na našem planetu. V zadnjem poglavju se učenci vključijo v zanimiv projekt, ki jim bo pomagal razumeti, da mora vsak od nas ukrepati, da bomo lahko dosegli trajnost; vsi moramo živeti trajnostna življenja.

1. POGLAVJE

Učencem naročite, naj med gledanjem filma *Oona* [8.40 minut] razmišljajo o naslednjem: „Na začetku videoposnetka se Oona zdi odtujena od svojega očeta. Njun odnos je napet. Posledično Oona ni povezana s svetom okoli nje, niti z lepoto narave v gozdu. Ali je lahko ta 'odtujenost' metafora za nas in našo odtujenost od današnjega sveta, ki ga včasih jemljemo za nekaj samoumevnega?“

Učenci naj se pogovorijo o svojih odzivih na videoposnetek, razpravljajo naj o svojih mnenjih glede odnosa med Oono in njenim očetom in o tem, ali je film lahko metafora za našo odtujenost od narave ali to, da premalo skrbimo za naravo. Režiserka Zaida Bergroth je film ustvarila na podlagi svojega zaupanja v delo EU na področju ohranjanja narave, divjih živali in naravnega habitata. Kako je ta tematika prikazana v njenem filmu?

Varovanje naravnega okolja in ohranjanje neobnovljivih virov na Zemlji za našo generacijo in otroke naših otrok sta bistveni načeli trajnostnega življenja. V 2. poglavju bomo poskušali odgovoriti na vprašanje: „Kaj je trajnost?“

2. POGLAVJE

Kaj je trajnost? Razred razdelite v skupine po 5 učencev. Vsaki skupini izročite stran velikosti A3 in jim naročite, naj čez celo stran narišejo velik V. Levo od črke V navedite 'Zemljine težave', vsaka skupina pa naj ima 5 minut časa, da našteje čim več stvari, ki so po njihovem mnenju glavi razlogi za neustrezno ravnanje z Zemljinimi viri. Sredina črke V naj zaenkrat ostane prazna, na desno stran pa napišite 'Zemlja mojih otrok'. Znova naj si vsaka skupina vzame 5 minut in napiše, kakšen planet Zemljo si želijo v prihodnosti, kar se tiče varovanja in ohranjanja Zemljinih virov.

Vsak član skupine bo zdaj iskal morebitne rešitve za okoljsko škodo, ki jo povzročamo ljudje. Vsak učenec si izbere eno od naslednjih tematskih strani v sklopu *Trajnost* na spletnem mestu #EUandME, ter razišče delo in ukrepe EU v zvezi s trajnostjo:

1. **Moja narava. Moje življenje.** prikazuje, na kakšen način EU varuje divje živali in naravo, kako izboljšuje naravne vire Evrope ter kako skrbi za to, da je pitna voda čista, oskrba s pitno vodo pa varna.
2. **Moj planet. Moje življenje.** podrobno opisuje pobude EU na področju podnebnih sprememb za zmanjševanje našega ogljičnega odtisa. Prav tako prikazuje, kaj lahko stori vsak od nas za zmanjšanje vpliva podnebnih sprememb.
3. **Moje okolje. Moje življenje.** raziskuje ukrepe, ki jih EU izvaja za zmanjšanje, ponovno uporabo in upravljanje odpadkov, ter prizadevanje EU za to, da plastika ne bi zašla v morje.
4. **Moja hrana. Moje življenje.** preučuje politike EU, ki zagotavljajo, da je hrana na naših mizah cenovno dostopna in pošteno ter varno pridelana.
5. **Moja tehnologija. Moje življenje.** preučuje vlaganja EU v raziskave in projekte, ki stremijo k trajnostnim rešitvam za izzive, s katerimi se trenutno soočamo.

Ko učenci najdejo primere rešitev EU glede trajnosti, jih navedejo v sredini črke V pod oznako 'Rešitve EU'. Ko vse skupine zaključijo svoje raziskovanje in izpolnijo grafikone, jih nalepijo na tablo. Vsaka skupina nato predstavi svoj grafikon in razpravlja o težavah in rešitvah.

3. POGLAVJE

Vsak učenec oblikuje, ustvari in razstavi del, ki prikazuje, kako kot posameznik razmišlja v smeri trajnosti in uvaja trajnostne prakse v svoje življenje, pri tem pa lahko uporabi poljubna sredstva. Na primer, učenec lahko izdela kratek videoposnetek ali umetniško instalacijo, napiše članek za šolski časopis ali oblikuje digitalni plakat, ki zajema to tematiko. Prikazati morajo svojo proaktivnost pri varovanju Zemljinih neobnovljivih virov in pri zmanjševanju njihove porabe. Njihova dela lahko razstavite v sklopu Dneva Evrope v šoli ali pa jih objavite na kanalih družbenih medijev #EUandME *Trajnost*.

Enota Znanje in posel #EUandME

PREGLED

Alex ima v videoposnetku *Party Animal* trenutek razsvetljenja in odkrije, kako lahko načrtuje življenje in pri tem sledi svojim strastem. V enoti *Znanje in posel* učenci odkrivajo različne pobude in podporo, ki jim jo nudi EU, ko vstopajo v naslednjo fazo svojega življenja.

1. POGLAVJE

Medtem ko učenci gledajo film [Party Animal](#) [7:52], razmišljajo o naslednjem: „Alex je žurer. Kako bo lahko sledil svojim sanjam in se hkrati zabaval?“

Učencem naročite, naj razpravljajo o svojih reakcijah na videoposnetek, povejo naj svoje mnenje o Alexovem odnosu do njegovih staršev, o njegovem pogledu na življenje na začetku filma in o njegovem odnosu do službe. Na začetku filma se zdi, da Alex nima cilja. Ali so učenci vedno vedeli, kaj jim sledi v življenju? Kaj jim je pomagalo najti cilj v življenju? Kaj bi svetovali Alexu glede njegovega naslednjega koraka, ki je uresničiti poslovno idejo? Kaj vedo o podpori in pobudah EU, ki so jim na voljo na tej stopnji njihovega življenja?

2. POGLAVJE

Poslovni svetovalci priporočajo, da dober načrt, ne glede na to, ali gre za načrt za pridobivanje dodatnih znanj in kvalifikacij ali za poslovni načrt, vključuje naslednje korake:

1. korak: Opravite raziskavo
2. korak: Naredite načrt
3. korak: Naj bo preprosto

Vsak učenec naj raziše štiri tematske strani v sklopu *Znanje in posel* na spletnem mestu [#EUandME](#), da ugotovi, kakšno podporo in katere vire ima na voljo v EU, da naredi osnutek načrta za svoj študij, pridobivanje znanj in svoj poslovni načrt:

1. **Moje učenje. Moje življenje.** predstavlja, kakšne so aktivnosti EU za izboljšanje kakovosti usposabljanj ter za boljše razumevanje, katero znanje in kompetence bodo pomembni v prihodnosti.
2. Kako najti dobro službo in svetovanje, je predstavljeno v **Moje ambicije. Moje življenje.** Raziščite veliko programov, ki jih EU ponuja mladim kot pomoč pri iskanju kakovostne zaposlitve.
3. **Moje posel. Moje življenje.** opisuje, kako lahko EU zagotovi tisto, kar potrebujete za uresničitev svoje poslovne ideje; od financiranja do svetovanja ter poslovnih mrež in shem izmenjav. Raziščite, kako začeti in razvijati posel.
4. **Moje delovne pravice. Moje življenje.** opisuje pravice in zaščito, ki jih imajo delavci, kadar delajo v EU.

Ko učenci naredijo osnutek svojega načrta (s sklicevanjem na programe in podpore EU, ki jim bodo pomagali pri pridobivanju znanj in izdelavi poslovnega načrta), se vsak učenec pripravi na soočenje s komisijo za *Znanje in posel*. Bistvo je, da učenci svoje poslovne ideje predstavijo komisiji štirih sodnikov, ki individualno ocenjujejo predstavitev in se odločijo, ali bi 'investirali' v idejo ali ne. Svoj načrt morajo natisniti in sodnikom izročiti kopijo še pred razgovorom.

3. POGLAVJE

Sodniki v Komisiji za *Znanje in posel* so štirje učenci. To bo rotirajoča komisija in na ta način bo večina učencev dobila priložnost za vlogo sodnika.

Vsak sodnik bo specializiran za eno od štirih tematskih strani v sklopu *#EUandME Znanje in posel*. Sodniki sedijo na čelu razreda in potem, ko preberejo načrt učenca, izprašajo vsakega kandidata, ki sedi pred njimi.

Naloga sodnika je, da je razumevajoč in kandidatu ponuja dodatne predloge. Kandidata izprašajo glede njegovega študija ali poklicne usmeritve in njegovih ciljev. Prav tako ga povprašajo o programih EU, na katere bi se kandidat oprl pri sledenju svoji študijski in poklicni poti. Poleg tega načrt lahko predstavijo javnosti (tj. razredu) in na ta način pridobijo še več predlogov in dodatne ideje iz skupine.

Enota Digitalno #EUandME

PREGLED

K sreči ima sramežljivi in nerodni gozdni čuvaj Jan kot državljani EU dostop do interneta ter tudi veliko digitalnih pravic in svoboščin. V romantični komediji *Samotar* vidimo, kako pomembno je biti povezan in kako EU deluje, da bi nas povezala z digitalnim svetom.

1. POGLAVJE

Medtem ko učenci gledajo film *Samotar* [9:52 minut], naj razmišljajo o naslednjem: „Kako Jan uporablja digitalno tehnologijo, ki mu pomaga v lepi, toda oddaljeni divjini?“

Učenci naj razpravljajo o humorju v filmu. Kateri trenutek je bil najbolj zabaven? Kako igralec, ki igra Jana, odigra sramežljivost in nenavadnost?

2. POGLAVJE

Ali učenci že vedo, da EU namenja 2 milijardi evrov za visoko hitrostni širokopasovni dostop za podeželje, tako kot je prikazano tudi v filmu?

Film prikazuje, kako ima lahko celo sramežljivec, kot je Jan, koristi od digitalne povezanosti. V nekem trenutku se Jan odloči, da bo vrnil neželeni izdelek, kupljen preko spletne prodaje, in pri tem izkoristi '14-dnevno obdobje mirovanja' za spletne nakupovalce, ki uporabljajo spletne strani v EU. Več o tem izveste [tukaj](#).

Vsaki učenec oz. učenci v majhnih skupinah naj izdelajo infografiko z naslovom *Naše digitalne pravice*. Učenci raziskujejo svoje digitalne pravice in svoboščine preko spodnjih povezav #EUandME in nato oblikujejo ter izdelajo privlačno infografiko, ki bo všeč mlajšim učencem v šoli. Učenci lahko uporabijo interaktivno orodje, kot so [Canva](#), [Easel.ly](#), [Piktochart](#), [Infogram](#), [Venngage](#) ali katero drugo orodje po svoji izbiri. Namen je ustvariti za oči privlačno infografiko, ki posreduje digitalno sporočilo #EUandME mlajšim učencem.

1. [Moj telefon. Moje življenje](#). predstavlja uredbe EU, ki končujejo obdobje zaračunavanja gostovanja.
2. [Moja povezava. Moje življenje](#). razlaga, kako zakonodaja EU zagotavlja dostop do najboljše mogoče internetne povezave po dostopni ceni ne glede na to, kako oddaljeno ali podeželsko je območje.
3. [Moja spletna varnost. Moje življenje](#). razlaga, kako zakonodaja EU zahteva, da je varstvo osebnih podatkov obravnavano kot temeljna človekova pravica, zato je treba z njimi ravnati skrbno in odgovorno.
4. Tako kot Jan, spletni nakupovalec, ki uporablja spletne strani v EU, lahko vrnete neželeni izdelek, kupljen preko spletne prodaje, tako, da koristite '14-dnevno obdobje mirovanja'. Več informacij najdete [tukaj](#).
5. Iščete [nasvete za potnike](#), ko ste na poti? Za to obstaja aplikacija EU!
6. [Telefonska podpora za področje internetne varnosti](#) je na voljo v vsaki državi članici, da mladim Evropejcem pomaga in jih podpira v njihovih digitalnih življenjih. [Dan varnejšega interneta](#) je pobuda EU, ki stremi k boljšemu internetu za vse, zlasti pa za mlade.
7. Učencem pokažite ta mini kontrolni seznam, s katerim bodo lahko preverili, ali so s svojo infografiko svoji mladi publiki jasno predstavili nekatere od naslednjih digitalnih pobud EU?
 - Odstranjevanje nezakonitih vsebin
 - Ukinitve pristojbin za gostovanje
 - Pravica biti pozabljen
 - Konec geografskega blokiranja
 - Splošna uredba o varstvu podatkov (GDPR)

3. POGLAVJE

Ko bodo vse infografike objavljene, učence pozovite, naj izberejo najboljših 5 infografik, pri čemer naj jih ocenjujejo po naslednjih kriterijih: zanimiv način predstavitve podatkov, enostavno razumevanje zapletenih podatkov, jasno in ustrezno podajanje vsebine in informacij, vizualni vpliv, uporaba barv, grafik in preglednic, primernost za ciljno publiko, razumevanje virov informacij.

Vsako od petih infografik lahko za en teden objavite na spletni strani šole in jo delite na straneh družbenih medijev šole ali lastnih straneh učencev, ki uporabljajo #EUandME.

Na podlagi petih najboljših infografik naj razred za mlajše učence na šoli načrtuje in izvede kratko delavnico digitalnih veščin z naslovom 'Izdelava infografike'. Med delavnico eden ali dva učenca višjih letnikov pokažeta, kako so oblikovali in izdelali svojo infografiko, medtem ko ostali učenci nudijo podporo mlajšim učencem pri ustvarjanju njihovih prvih infografik.

Enota Pravice #EUandME

PREGLED

Ivan v videoposnetku *Debut* je sin kmeta in nadarjen nogometaš. Tako kot Ivan imamo vsi mi kot državljani države članice EU in pravne države pravico do enakega in spoštljivega obravnavanja.

1. POGLAVJE

Režiser Dalibor Matonić predstavi *Debut* [4:04 minut] kot subtilno zgodbo. Ko učenci gledajo film, jih vprašajte, kaj je po njihovem mnenju tema tega filma. Kako režiser ustvarja napetost in negotovost okoli Ivanovega lastnega razumevanja pravice biti to, kar je?

Kot državljani EU imamo pravice in vse temeljne človekove svoboščine zapisane v Listini EU o temeljnih pravicah. Ta listina jasno določa, da se vsi rodimo svobodni, enakopravni, z dostojanstvom in pravicami. EU državljanom v njihovem vsakodnevnem življenju zagotavlja tudi druge pravice in podporo kot potrošnikom, potnikom in predstavnikom ljudstva. V 2. poglavju bodo učenci odkrivali te pravice, preden se bodo v 3. poglavju vrnili na pravice in svoboščine EU, zapisane v [Listini EU o temeljnih pravicah](#).

2. POGLAVJE

V filmu *Debut* se Ivan uči, da ima kot državljan EU pravico biti to, kar je. V vsej EU so naše pravice zaščitene s pravno državo. Listina EU o temeljnih pravicah v enem besedilu združuje vse osebne, državljanske, politične, ekonomske in socialne pravice, ki jih imajo ljudje v EU. Listina navaja pravice in svoboščine v 6 poglavjih:

- ▶ Dostojanstvo
- ▶ Pravice državljanov
- ▶ Solidarnost
- ▶ Enakost
- ▶ Svoboščine
- ▶ Sodno varstvo

Učencem naročite, naj raziščejo in se pozanimajo o pravicah in svoboščinah, ki jih imajo državljani EU in ki ljudem različnih starosti, spolov, ras, spolne usmerjenosti, religije in mnenj omogoča, da živijo skupaj v miru in harmoniji; informacije najdejo na spletni strani [Moje pravice. Moje življenje](#).

Pravice državljanov LGBTQI so v EU zaščitene. Kot razred se pogovorite o tem, ali je vaša šola varen kraj za učence LGBTQI. Ali imajo vsi možnost, da polno sodelujejo pri izobraževanju in v družabnem življenju med šolo? Kaj lahko storimo, da bi izboljšali sprejemanje in toleranco na šoli? Razred oblikuje delovne skupine, ki bodo raziskale, kaj so naredile druge šole, sodelovale bodo s šolskim svetovalcem, ki bo povabil gostujoče predavatelje, ki bodo imeli delavnico in razpravo na to temo. Lahko navajajo literaturo ozaveščanja, izdelajo plakate za šolo ali posredujejo informacije o podpornih službah za učence LGBTQI. Razred nato izdela akcijski načrt z naslovom 'Varen kraj za učenje', ki ga izroči vodstvu šole in šolskemu svetu, v njem pa predlaga spremembe, ki bi jih šola lahko naredila, da bi postala še bolj vključujoč kraj za učenje.

3. POGLAVJE

Pri tej aktivnosti vsi učenci delajo v *slavni oglaševalski družbi*. Sodelujejo v internem natečaju za oblikovanje močne kampanje v družbenih medijih za *enoto Pravice EU*. Razdelijo se v tri tekmovalne ekipe, ki bodo oblikovale in izpeljale kampanjo v družbenih medijih za eno od spodnjih tematskih strani enote *Pravice*:

1. [Moji nakupi. Moje življenje](#). prikazuje prednosti pravil EU, ki omogočajo, da je nakupovanje bolj pregledno, enostavno in pošteno in potrošnike informira o njihovih pravicah.
2. [Moje potovanje. Moje življenje](#). raziskuje predpise EU, ki ščitijo potnike in njihove pravice v primeru zamud in preklicev med potovanjem.
3. [Moj glas. Moje življenje](#). pojasnjuje volilno pravico na evropskih in občinskih volitvah, če živite v EU.

Slavna oglaševalska družba bo kampanjo zmagovalne ekipe uporabila pri lansiranju vseevropske kampanje v družbenih medijih za *enoto Pravice #EUandME*. Vsaka ekipa izdela ustrezno kampanjo v družbenih medijih za ciljno publiko – mlade Evropejce. Ekipe izdelajo slogan kampanje, vizualne elemente, dve vzorčni objavi in opombo s pojasnilom, kateri kanal družbenih medijev so izbrale za svojo kampanjo. Vsaka ekipa bo svoj načrt kampanje predstavila celotnemu razredu, razred pa bo izglasoval najmočnejšo in najbolj učinkovito kampanjo v družbenih medijih.