

# Guide #EUandME de l'enseignant

**Âgés de 17 à 18 ans, vos élèves sont à l'aube d'un changement majeur. Ils quitteront bientôt le lycée pour entrer dans une nouvelle étape de leur vie. Sont-ils informés des possibilités, des aides et des avantages que leur confère la citoyenneté européenne dans leur vie quotidienne et leurs perspectives d'avenir?**

Afin de faciliter l'accès des jeunes Européens à ces opportunités, la Commission européenne a lancé une nouvelle campagne crossmédia intitulée #EUandME. Cette boîte à outils propose des ressources pédagogiques #EUandME pour découvrir avec vos élèves les possibilités et les projets offerts par l'UE et leur proposer d'y prendre part. Les activités de ces ressources pédagogiques visent à favoriser la collaboration et les débats entre les élèves afin de les amener à prendre conscience du rôle de l'UE dans leur vie et de les aider à découvrir tous leurs droits en tant que citoyens d'un État membre de l'UE.

## FONCTIONNEMENT ET CONTENU DE LA BOÎTE À OUTILS DE L'ENSEIGNANT

La campagne #EUandME véhicule plusieurs messages forts, dont celui-ci: l'UE donne à ses citoyens les moyens de réaliser leurs passions et d'explorer leurs centres d'intérêt en leur garantissant des droits, un soutien et des opportunités. L'objectif de #EUandME est d'éveiller l'intérêt des jeunes Européens et de les aider à profiter pleinement de leur statut de citoyens de l'UE.

Ces ressources d'apprentissage visent à favoriser le développement d'aptitudes et de compétences modernes chez les élèves, à former des apprenants sûrs d'eux, capables de s'interroger et de réfléchir de manière autonome. Des activités multimédias sont proposées pour capter l'intérêt des élèves et accroître leur motivation tout en renforçant leurs compétences numériques.

Cinq courts métrages de réalisateurs primés ont été publiés au moment du lancement de la campagne. Chacun d'entre eux évoque un thème spécifique: *Mobilité, Durabilité, Compétences entrepreneuriales, Numérique et Droits*. La section 1 de chaque unité pédagogique débute par la projection d'un film en classe suivie d'un partage d'impressions. Les courts métrages servent d'amorce pour passer à la section 2 et favoriser la discussion entre les élèves à travers une analyse des mesures de soutien et des opportunités qu'offre l'UE. Dans cette section, les élèves auront besoin d'un ordinateur pour réaliser les travaux prévus en binôme ou en groupe et effectuer certaines recherches individuelles. À l'issue de ce travail, ils seront invités à partager leurs impressions, leurs points de vue et leurs opinions avec les autres élèves de la classe.

Dans la section 3, les élèves sont invités à participer à un projet créatif concernant des sujets qui les intéressent. Ils doivent effectuer un travail de synthèse et de communication en exposant leurs connaissances et leur vision des perspectives que leur offre l'UE à l'aube de cette nouvelle étape de leur vie. Centrées sur l'élève, ces activités favorisent un apprentissage actif et fondé sur la recherche. Les problèmes et défis étudiés sont réels et amènent les élèves à développer des compétences interdisciplinaires en collaborant en petits groupes. Ils présentent ensuite leur projet pour montrer ce qu'ils ont compris et appris à un public réel: la classe, l'établissement scolaire et le monde en général. Ces travaux incitent les élèves à développer une réflexion critique sur leur propre vie et sur les nombreux avantages dont ils jouissent en tant qu'habitants de l'UE.

## TRANCHES D'ÂGE

Ces ressources d'enseignement et d'apprentissage #EUandME s'adressent aux jeunes de 17 et 18 ans mais toutes les unités sont adaptées à des apprenants plus jeunes ou plus âgés. En tant que professionnels, les enseignants sont libres de décider de la tranche d'âge avec laquelle ils souhaitent aborder chaque unité. Une remarque sur l'utilisation des réseaux sociaux avec les élèves de moins de 16 ans a été insérée dans les instructions ci-dessous.

## VUE D'ENSEMBLE DES UNITÉS

L'approche thématique permet à l'enseignant de choisir librement une unité en fonction de ses élèves et du programme. Grâce à leur caractère interdisciplinaire, les thèmes peuvent être intégrés dans tous les cours d'éducation secondaire générale ou professionnelle. La plupart des unités se prêtent au travail en équipe et peuvent s'intégrer dans une approche interdisciplinaire. Les enseignants peuvent ainsi s'appuyer sur le travail effectué dans d'autres matières, par exemple en art, TIC, étude des médias, langues, sciences sociales, histoire ou géographie. Les unités abordent l'éventail d'opportunités et de droits accessibles à tous les citoyens européens et elles peuvent être utilisées dans différentes disciplines. Voici quelques suggestions.





Unité	Court métrage de l'unité	Thèmes de l'unité	Matières scolaires concernées
<b>Mobilité</b>	« <b>L'auberge vivante</b> », réalisé par Matthias Hoene [8 min 40]	Possibilités pour les jeunes Européens de voyager, d'étudier ou de travailler dans l'UE.	Orientation professionnelle, langues, géographie, formation professionnelle, politique, citoyenneté, étude des médias, histoire.
<b>Durabilité</b>	« <b>Oona</b> », réalisé par Zaida Bergroth [8 min 40]	Mesures prises par l'UE en notre nom concernant le changement climatique, l'alimentation saine et l'approvisionnement en eau potable, ainsi que la protection et l'amélioration du paysage naturel de l'Europe.	Géographie, biologie, sciences sociales, étude de la citoyenneté, Philosophie, économie domestique.
<b>Compétences entrepreneuriales</b>	« <b>Party Animal</b> », réalisé par Yorgos Zois [7 min 52]	Formation et compétences pour l'avenir, soutien de l'UE à l'emploi et à l'évolution professionnelle, droits des travailleurs et soutien de l'UE aux jeunes entrepreneurs.	Études commerciales, économie, orientation professionnelle, enseignement professionnel, études européennes, études sociales, langues.
<b>Numérique</b>	« <b>Le solitaire</b> », réalisé par Tomasz Konecki [9 min 52]	Nombreux droits numériques que l'UE accorde à nos élèves de la «génération numérique», tels que la fin des frais d'itinérance et le «droit à l'oubli».	TIC, philosophie, études européennes, étude des médias, langues.
<b>Droits</b>	« <b>Debut</b> », réalisé par Dalibor Matanić [4 min 04]	En tant que ressortissants de l'UE, les élèves ont le même droit de vote aux élections européennes dans un autre pays de l'UE que dans leur propre pays. Analyse également les droits des consommateurs et les droits fondamentaux.	Études européennes, enseignement professionnel, politique, philosophie, étude de la citoyenneté, étude des médias, histoire, sciences sociales.

## INSTRUCTIONS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE OU L'ATELIER

Chaque unité commence par la projection en classe d'un court métrage portant sur la thématique de l'unité. Il est conseillé de visionner ce film avec toute la classe car cette activité partagée permet de recueillir les premières impressions des élèves. La force et le pouvoir d'évocation de ces courts métrages aideront les élèves à mieux comprendre les thèmes de discussions qu'ils vont aborder, lire et découvrir sur le site web #EUandME. L'enseignant posera une question sur le film avant la projection pour inciter les élèves à adopter une attitude active. L'objectif est de les amener à regarder le film selon un certain angle et dans un objectif précis.

La classe inversée ou renversée est de plus en plus populaire. On pourrait donc demander aux élèves de regarder le film avant le cours, mais on risque de perdre la puissance et l'immédiateté de la réponse émotionnelle du groupe au moment de la projection. S'agissant de courts métrages, il est préférable de tirer parti des réactions des élèves et de leurs échanges à mesure qu'ils découvrent les opportunités et les aides nombreuses et variées que l'UE leur offre.

Dans chaque unité, les élèves participent à une activité créative ou à un projet. Cela leur donne l'occasion d'exprimer leur créativité et d'améliorer leurs compétences de communication et de présentation, tout en montrant à l'enseignant ce qu'ils ont appris. Plusieurs méthodes de présentation de leurs travaux peuvent être envisagées: exposés ou exposition des travaux, avec présentation orale devant un public invité. Toutes les unités peuvent donner lieu à des projets **eTwinning**, une occasion pour les élèves de rejoindre la plus grande communauté d'apprentissage en ligne d'Europe et d'interagir avec leurs pairs dans toute l'Europe d'une manière impossible à reproduire en classe. Les élèves peuvent présenter leurs projets sur le support de leur choix. Ils sont libres de combiner à leur guise images numériques, podcasts et/ou outils interactifs pour toucher un public plus

large qui dépasse les frontières de la classe. Ils peuvent également ajouter leurs travaux à leur ePortfolio, un dossier qui contient leur parcours d'apprentissage, l'évolution de leurs compétences (notamment leurs compétences numériques) et l'ensemble de leurs travaux. Ils pourront ainsi démontrer leur bonne connaissance et leur compréhension des avantages de la citoyenneté européenne.



La campagne #EUandME vise à aider les jeunes à entrer en relation avec l'UE et à profiter des droits, des aides et des possibilités que leur confère le statut de citoyen européen. Le partage de leur travail par le biais de liens dans la page des réseaux sociaux d'une unité leur permettra d'établir des contacts de la même manière que dans la vie quotidienne, c'est-à-dire par voie numérique. Les apprenants âgés de 17 ou 18 ans peuvent utiliser leurs propres comptes de réseaux sociaux pour partager leur travail. Cependant, pour les élèves plus jeunes, l'enseignant peut décider de créer un compte pour la classe. Une fois que les élèves auront sauvegardé leurs renseignements personnels, ce compte devra être géré conformément au RGPD et à la politique d'utilisation en vigueur dans l'établissement.

## LIENS INTERNET ET RESSOURCES SUPPLÉMENTAIRES

**Concours de jeunes réalisateurs** [europa.eu/euandme/how\\_it\\_works\\_fr](https://europa.eu/euandme/how_it_works_fr) Attention! Les noms des cinq lauréats seront dévoilés en juin 2019.

**UE** – [europa.eu/european-union/index\\_fr](https://europa.eu/european-union/index_fr) Le site officiel de l'UE.

**eTwinning** – [www.etwinning.net](https://www.etwinning.net) Communauté en ligne d'établissements scolaires européens. eTwinning offre aux enseignants et établissements d'Europe une plateforme pour communiquer, collaborer et développer des projets. Cette plateforme conviviale à l'usage des enseignants encourage la coopération entre les élèves et les écoles dans toute l'Europe. Une collaboration eTwinning incite les participants à connaître leurs partenaires de projet et met l'accent sur la dimension européenne des projets des kits.

**ePortfolios** – [eufolio-resources.eu/](https://eufolio-resources.eu/) Chaque élève dispose d'un ePortfolio. Cet espace de travail numérique dynamique lui permet d'enregistrer ce qu'il a appris et l'ensemble de ses travaux. Son ePortfolio est un espace de réflexion sur le développement de ses compétences. C'est également un dispositif de stockage et de partage, de collaboration, d'attestation du travail effectué et d'apprentissage au contact d'autrui.

**Compétences et technologies numériques dans l'éducation** – [ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/digital-education-action-plan](https://ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/digital-education-action-plan) Plan d'action de la Commission européenne pour promouvoir une meilleure utilisation des technologies numériques dans l'enseignement et l'apprentissage, pour encourager le développement des compétences et des qualifications numériques et pour améliorer l'éducation à l'ère du numérique.

**Europeana** – [www.europeana.eu](https://www.europeana.eu) Europeana Collections donne accès à plus de 51 millions d'objets, livres, musiques, vidéos, œuvres d'art et autres documents numérisés, ainsi qu'à des outils pratiques de recherche et de filtrage. De nombreuses institutions contribuent à enrichir le contenu de ce site et Europeana s'efforce de rendre toutes ces ressources disponibles en vue d'une réutilisation. Quelques articles sont encore protégés par le droit d'auteur. Les élèves doivent le mentionner et respecter les droits de propriété intellectuelle.

# Unité #EUandME sur la mobilité

## VUE D'ENSEMBLE

L'unité sur la mobilité entend montrer aux élèves les nombreux avantages dont ils peuvent bénéficier en tant que jeunes Européens lorsqu'ils étudient, travaillent ou voyagent dans un pays de l'UE. *L'auberge vivante*, un court métrage bref mais évocateur, engagera un débat sur ce thème avec les élèves. Ces derniers exploreront ensuite les nombreuses possibilités que leur offre l'UE dans le cadre d'un travail de groupe. Dans la troisième section, chaque élève sera encouragé à créer un document intitulé *Ma feuille de route EUandME* montrant qu'il a compris toutes les possibilités et les aides dont il peut bénéficier en tant que jeune citoyen européen.

## SECTION 1

Pour souligner à quel point il est facile de voyager et de se déplacer dans l'UE pour les jeunes Européens de votre classe, demandez-leur de nommer les pays membres qu'ils ont déjà visités. Inscrivez au tableau la liste de tous ces pays et demandez aux élèves pourquoi certains pays sont plus populaires que d'autres, dans quelle mesure les élèves de la classe sont mobiles, quels sont les pays qu'ils n'ont pas encore visités et pourquoi ils aimeraient y aller.

Avant de projeter le court métrage #EUandME [L'auberge vivante](#) [8 min 40], posez aux élèves la question suivante: «Comment l'Europe est-elle venue à la rencontre de la grand-mère, de Moritz et de sa sœur Heike?». Regardez la vidéo ensemble puis encouragez les élèves à partager leurs impressions.

## SECTION 2

La classe va maintenant effectuer des recherches en ligne pour planifier et préparer un voyage de deux semaines en Europe pour Moritz et sa sœur. Divisez la classe en cinq petits groupes et demandez-leur de choisir l'une des pages de la liste pour les aider à organiser leur aventure européenne. Comme tout voyage doit être planifié avec soin, nous commencerons par nous occuper des documents de voyage, de la prise en charge sanitaire et, bien sûr, des moyens de rester en contact avec la grand-mère pendant le voyage. Les questions de transport et d'hébergement viendront bien plus tard!

1. En tant que ressortissants européens, quels documents de voyage votre groupe pense-t-il que Moritz et Heike doivent se procurer avant leur départ? [Un passeport ou une carte d'identité de l'UE?](#)
2. Découvrez les avantages de la carte européenne d'assurance maladie à la rubrique [Ma santé. Ma vie.](#) pour savoir comment les citoyens de l'UE peuvent avoir accès aux soins de santé publics à l'étranger. Rappelez-vous, [mieux vaut prévenir que guérir!](#)
3. Aidez Moritz et Heike à obtenir un [titre de transport gratuit #DiscoverEU](#).
4. [Mes voyages. Ma vie.](#) explique la marche à suivre en cas de problème à l'étranger, que cela concerne les frais de carte de crédit, le permis de conduire, la devise utilisée ou d'autres questions. Quels sont les conseils indispensables à retenir?
5. Jetez un coup d'œil à ces [recommandations essentielles pour préparer un voyage](#). Quelles sont celles qui seront utiles pour Moritz et Heike?

Une fois les recherches terminées, chaque groupe dispose de cinq minutes pour présenter ses résultats à la classe lors d'une *table ronde #EUandME sur la mobilité et les voyages*.

## SECTION 3

Les élèves sont invités à explorer les deux rubriques thématiques suivantes sur le site [#EUandME](#) pour découvrir les opportunités dont ils pourront bénéficier à l'avenir. Ils devront répondre aux questions suivantes: «Envisages-tu d'étudier à l'étranger dans les cinq prochaines années?»; «As-tu prévu de travailler ou de faire un stage dans un autre pays européen?»; «Aimerais-tu faire du bénévolat pour le corps européen de solidarité?»; «Quels avantages, aides et opportunités l'UE peut-elle t'offrir dans cette nouvelle étape de ta vie?».

1. La rubrique sur les études à l'étranger, [Mes connaissances. Ma vie.](#), présente des programmes d'études à l'étranger (en particulier Erasmus+ et Erasmus Mundus), des possibilités de stages et de volontariat (corps de solidarité européen) et des formations linguistiques.
2. La rubrique sur le travail et la vie à l'étranger, [Mon métier. Ma vie.](#), rappelle les droits des personnes qui vivent et travaillent à l'étranger et expliquent comment trouver un emploi, faire du bénévolat ou suivre une formation.

À présent, chaque élève est invité à créer un projet sur 5 ans en tenant compte de ces possibilités, intitulé *Ma feuille de route EUandME*. À l'aide d'outils interactifs comme [Book Creator](#) ou [Sway](#) (versions gratuites ou payantes), l'élève devra présenter:

- ▶ ses objectifs;
- ▶ les mesures qu'il doit prendre pour les atteindre.

Une fois ce travail terminé, les élèves pourront ajouter leur *feuille de route* à leur portfolio. La classe peut organiser une exposition des fiches *Ma feuille de route EUandME* pour les autres élèves de l'établissement ou exposer les projets lors de la Journée des carrières ou de la Journée de l'Europe. Après avoir protégé leurs informations personnelles, les élèves qui le souhaitent peuvent partager leurs projets en ligne sur les réseaux sociaux en mentionnant #EUandME.

# Unité #EUandME sur la durabilité

## VUE D'ENSEMBLE

L'unité sur la durabilité commence par la projection d'un court métrage captivant intitulé *Oona* donnant lieu à une discussion de classe sur la relation entre l'être humain et la nature. Les élèves étudieront ensuite la nécessité de préserver l'environnement et découvriront les initiatives et les actions #EUandME mises en œuvre pour mieux gérer les ressources limitées de notre planète. Dans la dernière section, les élèves se lanceront dans un projet créatif qui les aidera à comprendre que la durabilité nous concerne tous; nous avons tous un rôle à jouer pour adopter des modes de vie durables.

## SECTION 1

Demandez aux élèves de garder en tête ce qui suit lors de la projection du court métrage *Oona* [8 min 40]: «Au début de la vidéo, Oona semble déconnectée de son père. Leur relation est tendue. Du coup, Oona ne prête aucune attention au monde qui l'entoure, pas même à la beauté naturelle des bois. Cette déconnexion pourrait-elle représenter notre éloignement de la nature, qui nous fait parfois oublier la nécessité de la protéger?»

Encouragez les élèves à partager leurs impressions sur la vidéo et à discuter de la relation entre Oona et son père; demandez-leur s'ils pensent que le film pourrait représenter notre perte de lien ou notre manque d'intérêt pour la nature. La réalisatrice, Zaida Bergroth, a tourné cette vidéo parce qu'elle est convaincue de la valeur du travail de l'UE en faveur de la préservation de l'environnement, des animaux sauvages et des habitats naturels. Comment ce thème est-il abordé dans le film?

La protection de l'environnement naturel et la conservation des ressources limitées de la Terre pour notre génération et celles qui suivent sont les principes fondamentaux d'un mode de vie durable. Dans la section 2, nous tenterons de répondre à la question suivante: «Qu'est-ce que la durabilité?».

## SECTION 2

Qu'est-ce que la durabilité? Divisez la classe en groupes de cinq élèves. Distribuez une feuille A3 à chaque groupe et demandez aux élèves de dessiner un très grand V occupant toute la page. À gauche du V, demandez-leur de faire la liste des «Problèmes de la Terre» et donnez-leur cinq minutes pour énumérer tous les problèmes qui leur viennent à l'esprit, en indiquant les causes profondes de la mauvaise gestion des ressources terrestres. Pour l'instant, demandez-leur de laisser le centre du V en blanc et de marquer à droite du V «La Terre de mes enfants». Laissez-leur cinq minutes supplémentaires pour décrire leur vision rêvée de la Terre à l'avenir, en faisant le lien avec la protection et la préservation des ressources terrestres.

Les membres de chaque groupe devront ensuite réfléchir à des solutions possibles pour résoudre le problème des dommages environnementaux causés par l'Homme. Pour découvrir le travail de l'UE et les mesures d'atténuation mises en place en matière de *durabilité*, chaque élève devra choisir l'une des rubriques #EUandME suivantes portant sur ce thème:

1. **Ma nature. Ma vie.** présente les mesures prises par l'UE pour protéger la vie sauvage et la nature et améliorer les paysages naturels de l'Europe, en garantissant la propreté et la sûreté des eaux destinées à la consommation.
2. **Ma Planète. Ma vie.** décrit en détail les initiatives de l'UE visant à minimiser notre empreinte carbone pour lutter contre le changement climatique. Cette rubrique explique également les mesures que nous pouvons tous prendre à titre individuel pour tenter de réduire l'impact du changement climatique.
3. **Ma durabilité. Ma vie.** décrit les mesures prises par l'UE pour réduire, réutiliser et gérer les déchets, ainsi que le travail mené pour empêcher le plastique de finir dans nos mers.
4. **Mon alimentation. Ma vie.** revient sur les politiques européennes garantissant que les aliments que nous consommons sont abordables et ont été produits de manière équitable et sûre.
5. **Mes technologies. Ma vie.** s'intéresse aux investissements de l'UE dans la recherche et présente les projets qui visent à trouver des solutions durables aux problèmes actuels.

Demandez aux élèves de chercher tous les exemples de solutions proposées par l'UE en matière de durabilité et d'atténuation et de les inscrire au centre de leur graphique en V, sous le titre «Solutions de l'UE». Une fois que tous les groupes auront terminé leurs recherches et leurs graphiques, les résultats seront affichés sur un tableau. Chaque groupe sera ensuite invité à présenter son graphique pour débattre des enjeux et des solutions.

## SECTION 3

À l'aide du support de leur choix, tous les élèves doivent concevoir, créer et exposer un ouvrage montrant comment ils appliquent les concepts et les pratiques de la durabilité au quotidien. Ce travail peut prendre la forme d'une courte vidéo, d'une installation artistique, d'un article pour le bulletin de l'école ou encore d'une affiche numérique pour illustrer ce thème. Ils devront aussi présenter des mesures proactives de protection des ressources limitées de la Terre et de réduction de leur consommation. Une exposition de leurs travaux pourra être organisée dans l'établissement à l'occasion de la Journée de la Terre. Leurs œuvres pourront aussi être partagées via les canaux #EUandME des réseaux sociaux sur la *Durabilité*.

# Unité #EUandME sur les compétences entrepreneuriales

## VUE D'ENSEMBLE

Dans la vidéo *Party Animal*, Alex est pris d'une soudaine inspiration et découvre comment orienter sa vie en poursuivant sa passion. Dans l'unité *Compétences entrepreneuriales*, les élèves étudieront les diverses initiatives et aides que l'UE met à leur disposition à l'aube de cette nouvelle étape de leur vie où ils commencent à penser à ce qu'ils veulent faire plus tard.

## SECTION 1

Pendant la projection de [Party animal](#) [7 min 52], les élèves devront réfléchir à ce qui suit: «Alex est un fêtard. C'est ironique: comment le fait d'avoir poursuivi son rêve peut-il l'aider à prendre du bon temps?»

Encouragez les élèves à partager leurs impressions sur la vidéo et à discuter de la relation entre Alex et ses parents, de son attitude à l'égard de la vie au début du film et de son comportement au travail. Au début de la vidéo, Alex n'a pas l'air de savoir où il va; demandez aux élèves s'ils ont toujours su à quoi ressemblerait la prochaine étape de leur vie et ce qui les a aidés à trouver leur voie. Quels conseils donneraient-ils à Alex pour concrétiser son projet d'entreprise? Quelles sont les aides et initiatives que l'UE met à leur disposition à ce stade de leur vie?

## SECTION 2

Selon les conseillers en orientation professionnelle et en affaires, pour être viable, un plan d'acquisition de compétences et de qualifications ou un plan d'affaires doit comporter les étapes suivantes:

- Étape 1: Phase de recherche
- Étape 2: Élaboration d'un plan
- Étape 3: Simplification.

Demandez à tous les élèves de faire des recherches sur les quatre rubriques du thème *Compétences entrepreneuriales* sur le site web [#EUandME](#) pour découvrir les aides et les ressources que l'UE met à leur disposition afin de rédiger leur propre plan d'études, d'acquisition de compétences et de carrière:

1. [Mes compétences. Ma vie.](#) présente les actions mises en place par l'UE pour améliorer la qualité de la formation et pour identifier les compétences qui seront importantes à l'avenir.
2. [Mes ambitions. Ma vie.](#) propose un accompagnement dans la recherche d'emploi. Découvrez les nombreux programmes proposés par l'UE pour soutenir les jeunes dans leur recherche d'un emploi de qualité.
3. [Mon entreprise. Ma vie.](#) explique les aides fournies par l'UE pour tirer le meilleur parti d'une idée d'entreprise, allant d'un soutien financier à des services de conseil, en passant par les réseaux d'entreprises et les programmes d'échanges. Découvrez comment créer et développer une entreprise.
4. [Mes droits du travail. Ma vie.](#) rappelle les droits dont bénéficient les travailleurs et la protection qui leur est garantie lorsqu'ils exercent leur profession dans l'UE.

Après avoir rédigé leur plan d'acquisition de compétences ou leur plan d'affaires (en s'appuyant sur les programmes et mesures de soutien de l'UE), les élèves devront affronter le *Jury des compétences entrepreneuriales*. Chaque élève devra présenter son idée d'entreprise à un jury composé de quatre juges qui évalueront individuellement la présentation et décideront s'ils veulent «investir» ou non dans le projet. L'élève devra imprimer son plan et en remettre un exemplaire aux juges avant l'entretien.

## SECTION 3

Quatre élèves formeront le *Jury des compétences entrepreneuriales*. Pour que la plupart des élèves aient l'occasion d'être juge, le jury sera tournant.

Chaque juge se spécialisera dans l'une des quatre rubriques [#EUandME](#) figurant sous le thème *Compétences entrepreneuriales*. Suite à la lecture du projet, les juges interrogeront le «candidat» assis en face d'eux.

Le rôle des juges est d'apporter leur soutien et de faire d'autres suggestions aux candidats. Ils l'interrogeront sur son orientation académique ou professionnelle et sur ses objectifs. Ils lui demanderont également de citer des exemples de programmes européens susceptibles de l'aider dans ses études et son parcours professionnel. Enfin, ils présenteront le projet à l'auditoire (c'est-à-dire à la classe) afin de recueillir des suggestions et des idées supplémentaires.

# Unité #EUandME sur le numérique

## VUE D'ENSEMBLE

Jan est un garde forestier timide et maladroit. Mais heureusement, en tant que citoyen de l'UE, il a accès à Internet mais aussi à de nombreux droits et libertés numériques. La comédie romantique *Le solitaire* montre l'importance d'une connexion à Internet. La vidéo rappelle aussi les efforts de l'UE pour nous connecter au monde numérique.

## SECTION 1

Pendant la projection du film [Le solitaire](#) [9 min 52], demandez aux élèves de réfléchir à la question suivante: «Comment Jan utilise-t-il les technologies numériques dans cette région sauvage, superbe mais isolée?»

Encouragez les élèves à discuter de l'humour dans le film. Quel est le moment le plus amusant? Comment l'acteur qui joue le rôle de Jan exprime-t-il sa maladresse et sa timidité?

## SECTION 2

Les élèves savent-ils que l'UE investit 2 milliards d'euros pour doter les zones rurales d'un accès Internet à haut débit comme dans le film?

Ce court métrage montre que même une personne timide comme Jan peut profiter de la connexion numérique. À un moment donné, Jan décide de retourner un achat en ligne non désiré en utilisant le délai de rétractation de 14 jours que l'UE garantit aux personnes effectuant des achats sur des sites web de l'UE. Pour en savoir plus, cliquez [ici](#).

Invitez les élèves à créer, individuellement ou en petits groupes, une infographie intitulée *Nos droits numériques*. Après avoir étudié leurs droits et libertés numériques en consultant les liens #EUandME ci-dessous, les élèves devront concevoir et créer une infographie accrocheuse pour les élèves des classes inférieures. Ils pourront utiliser un outil interactif comme [Canva](#), [Easel.ly](#), [Piktochart](#), [Infogram](#), [Venngage](#) ou tout autre outil de leur choix. L'objectif est de créer une infographie visuellement attrayante pour présenter les messages numériques #EUandME aux jeunes élèves.

1. [Mon téléphone. Ma vie.](#) présente les règlements de l'UE qui mettent fin aux frais d'itinérance.
2. [Ma connexion. Ma vie.](#) explique que la législation européenne garantit l'accès à la meilleure connexion Internet possible à un prix abordable même dans les zones rurales ou isolées.
3. [Ma sécurité en ligne. Ma vie.](#) explique que d'après la législation européenne, la protection des données personnelles doit être considérée comme un droit fondamental. Ces données doivent donc être manipulées avec prudence et responsabilité.
4. Comme Jan, si vous effectuez des achats sur des sites Internet de l'UE, vous pouvez retourner un achat non désiré en utilisant le «délai de rétractation» de 14 jours garanti par l'UE. Pour plus d'informations, cliquez [ici](#).
5. Vous êtes en déplacement et recherchez des [conseils aux voyageurs](#)? Utilisez l'application de l'UE!
6. [Des lignes d'assistance téléphonique pour la sécurité sur Internet](#) sont disponibles dans chaque État membre pour aider et soutenir les jeunes Européens dans leur expérience numérique. [La Journée pour un Internet plus sûr](#) est une initiative de l'UE qui célèbre sa campagne en faveur d'un Internet meilleur pour tous, en particulier pour les jeunes.
7. Montrez aux élèves cette courte liste à cocher pour qu'ils vérifient que les informations présentées à leur jeune public dans les infographies soulignent clairement certaines initiatives numériques de l'UE parmi les suivantes:
  - Le retrait définitif
  - La fin des frais d'itinérance
  - Le droit à l'oubli
  - La fin du blocage géographique
  - Le RGPD

## SECTION 3

Une fois toutes les infographies publiées, demandez aux élèves de sélectionner leurs cinq préférées en fonction des critères suivants: présentation intéressante des données; compréhension facile des informations complexes; contenu et renseignements clairs et pertinents; design visuellement attractif; utilisation de couleurs, de graphiques et de tableaux; informations pertinentes pour le public cible; sources d'information citées.

Chacune des cinq meilleures infographies sélectionnées pourra être affichée sur le site Web de l'établissement pendant une semaine et partagée sur les réseaux sociaux de l'établissement ou sur les pages personnelles des élèves à travers #EUandME.

La classe pourra aussi les utiliser comme modèles pour créer un court atelier de renforcement des compétences numériques intitulé «Créer une infographie» à proposer aux élèves des classes inférieures. Au cours de l'atelier, un ou deux élèves du cycle supérieur expliqueront comment ils ont créé et conçu leur infographie, tandis que les autres élèves aideront individuellement les plus jeunes à créer leur première infographie.

# Unité #EUandME sur les droits

## VUE D'ENSEMBLE

La vidéo *Debut* raconte l'histoire d'Ivan, fils d'un fermier et footballeur talentueux. Comme Ivan, en tant que citoyens d'un État membre de l'UE et en vertu de l'État de droit communautaire, nous avons tous le droit d'être traités de façon équitable et avec respect.

## SECTION 1

Le réalisateur, Dalibor Matonić, décrit *Debut* [4 min 04] comme une histoire subtile. Pendant la projection du film, demandez aux élèves d'identifier le thème. Comment le réalisateur crée-t-il de la tension et du suspense en se servant de la façon dont Ivan perçoit son droit à exprimer sa véritable identité?

En tant que citoyens de l'UE, nos droits et nos libertés sont définis par la Charte européenne des droits fondamentaux. Dans ce document, l'UE établit clairement que tous les individus naissent libres et égaux en dignité et en droits. L'UE garantit également aux citoyens d'autres droits et mesures de soutien dans leur vie quotidienne en leur qualité de consommateurs, de passagers et de membres d'une démocratie. Dans la section 2, les élèves étudieront ces droits avant de revenir, dans la section 3, aux droits et libertés garantis par l'UE et énoncés dans la [Charte européenne des droits fondamentaux](#).

## SECTION 2

Dans le film *Debut*, Ivan apprend qu'en tant que citoyen européen, il a le droit d'exprimer sa vraie identité, quelle qu'elle soit. Dans toute l'UE, nos droits sont protégés par l'État de droit. La Charte des droits fondamentaux rassemble dans un texte unique tous les droits personnels, civiques, politiques, économiques et sociaux dont jouissent les citoyens de l'UE. Les droits et libertés énoncés dans la Charte sont classés en 6 chapitres:

- ▶ Dignité
- ▶ Citoyenneté
- ▶ Solidarité
- ▶ Égalité
- ▶ Libertés
- ▶ Justice

Les citoyens de l'UE jouissent de droits et de libertés garantissant que des personnes d'âge, de sexe, de race, d'orientation sexuelle, de religion et d'opinion différents puissent vivre ensemble en paix et en harmonie. C'est ce que les élèves sont invités à découvrir et à apprendre dans la rubrique [Mes droits. Ma vie](#).

Les droits des citoyens LGBTIQ sont protégés dans l'UE. Lancez un débat avec toute la classe en demandant aux élèves si leur établissement est un lieu sûr pour leurs camarades LGBTIQ. Tous les élèves ont-ils la possibilité de participer pleinement à la vie éducative et sociale de l'établissement? Comment améliorer l'acceptation et la tolérance au sein de l'établissement? La classe sera divisée en groupes de travail pour effectuer des recherches sur les actions mises en œuvre dans d'autres établissements. Travaillez en lien avec le conseiller pédagogique pour organiser des rencontres avec des intervenants externes et des ateliers pour aborder ces questions. Les intervenants peuvent fournir de la documentation et des affiches de sensibilisation à l'établissement. Ils peuvent aussi donner des renseignements sur les services de soutien pour les élèves LGBTIQ. La classe devra ensuite rédiger un plan d'action à soumettre à la direction de l'école et au conseil scolaire, intitulé «Un endroit sûr pour apprendre», dans lequel elle proposera des changements susceptibles de faire de l'établissement un espace d'apprentissage plus inclusif.

## SECTION 3

Pour cette activité, les élèves travailleront tous au sein de *The Famous Marketing Company*. Ils participeront à un concours interne visant à concevoir une puissante campagne sur les réseaux sociaux dans le cadre de l'unité sur les droits dans l'UE. Ils seront divisés en trois équipes concurrentes chargées de créer et de concevoir une campagne sur les réseaux sociaux pour l'une des rubriques ci-dessous, figurant sous le thème *Droits*:

1. [Mes achats. Ma vie](#). présente les règles d'or de l'UE qui visent à rendre les achats clairs, simples et équitables et à informer les consommateurs de leurs droits.
2. [Mes voyages. Ma vie](#). explore les règles de l'UE visant à protéger les passagers et leurs droits en cas de retard ou d'annulation d'un voyage.
3. [Ma voix. Ma vie](#). explique le droit de vote aux élections européennes et municipales dont jouissent les personnes vivant dans l'UE.

*The Famous Marketing Company* utilisera la campagne de l'équipe gagnante pour lancer une campagne européenne sur les réseaux sociaux pour l'unité #EUandME sur les droits. Chaque équipe devra concevoir une campagne pour les réseaux sociaux et adaptée au public cible: les jeunes Européens. Les équipes imagineront un slogan de campagne, créeront des visuels, proposeront deux exemples de messages et des notes explicatives indiquant les canaux choisis pour leur campagne sur les réseaux sociaux. Chaque équipe présentera son plan de campagne à toute la classe, qui votera ensuite pour le projet le plus impactant et le plus efficace.