

#EUandME

Opettajan Opas

Oppilaat, jotka ovat ikähaarukassa 17–18, ovat suuren muutoksen äärellä: he valmistautuvat koulun loppumiseen ja seuraavaan vaiheeseen elämässään. Tietävätkö he mahdollisuuksista, tuesta ja eduista, joita unionin kansalaisuus antaa arkielämässä ja tulevaisuuden näkymien suhteen?

Euroopan komissio on käynnistänyt uuden crossmediakampanjan #EUandME, jonka tavoitteena on parantaa näiden mahdollisuuksien saavutettavuutta eurooppalaisten nuorten keskuudessa. Tähän ohjeistoon sisältyvät #EUandME-oppimisresurssit auttavat opettajaa ja oppilaita tutustumaan ja perehtymään mahdollisuuksiin ja aloitteisiin, joita EU tarjoaa. Oppimisresursseihin sisältyvissä tehtävissä oppilaat oppivat yhteistyötä tekemällä ja keskustelemalla ymmärtämään EU:n merkityksen elämässään ja selvittävät, mitä oikeuksia heillä on EU:n jäsenvaltion kansalaisena.

OPETTAJAN OHJEISTON TAVOITTEET JA RAKENNE

#EUandME-kampanjan tärkein sanoma koskee sitä, miten EU tukee kansalaisiaan ja auttaa näitä tavoittelemaan intohimojaan ja kiinnostuksiaan, ja miten tämä varmistetaan oikeuksien, tuen ja mahdollisuuksien avulla. #EUandME-kampanjan tavoitteena on saada nuoret eurooppalaiset kiinnostumaan ja auttaa heitä ymmärtämään mahdollisuutensa unionin kansalaisina.

Nämä oppimisresurssit on tarkoitettu kannustamaan oppilaiden nykyaikaisten taitojen ja osaamisen kehittämistä. Tavoitteena on kehittää itsevarmoja oppijoita, jotka osaavat kyseenalaistaa ja ajatella itsenäisesti. Mukana on joitakin multimediaa käyttäviä tehtäviä, joiden uskotaan kiinnostavan oppilaita ja parantavan motivaatiota sekä auttavan oppilaita kehittämään digitaalisia lukutaitojaan.

Kampanja käynnistettiin julkaisemalla viisi lyhytelokuvaa palkituilta ohjaajilta jokaisen niistä keskittyessä tiettyyn teemaan – *Liikkuvuus, Kestävä kehitys, Osaaminen ja yrittäjyys, Digiratkaisut ja Oikeudet*. Jokaisen luokkahuoneen yksikön jakso 1 alkaa niin, että koko luokka katsoo elokuvan ja reagoi siihen. Lyhytelokuvat johdattelevat oppilaat keskustelemaan ja tutkimaan EU:n tukea ja mahdollisuuksia jaksossa 2. Tässä jaksossa oppilaat tarvitsevat käyttöön tietokoneen pari- ja ryhmätyöskentelyä sekä omatoimista tutkimusta varten. Työskentely auttaa heitä keskustelemaan reaktioistaan, näkemyksistään ja mielipiteistään luokkatovereidensa kanssa.

Jaksossa 3 oppilaat voivat osallistua luovaan hankkeeseen heitä kiinnostavien aiheiden alalla. Näin oppilaita autetaan tiivistämään ja viestimään tietojaan ja ymmärrystään EU:n heille tarjoamista mahdollisuuksista samalla, kun he valmistautuvat seuraavaan vaiheeseen elämässään. Nämä opiskelijakeskeiset tehtävät edistävät aktiivista oppimista ja tutkivaoppimista. Oppilaat tutkivat todellisia ongelmia ja haasteita, kehittävät laaja-alaisia taitojaan ja työskentelevät pienissä yhteistyöryhmissä, minkä jälkeen he esittelevät projektinsa näyttäväkseen ymmärtämiään ja oppimiaan asioita oikealle yleisölle – luokalle, koululle ja laajemmalle yleisölle. Kun oppilaat esittelevät työnsä, heidät haastetaan ajattelemaan kriittisesti omaa elämäänsä ja monia etuja, jotka heillä on sen ansiosta, että he asuvat EU:ssa.

IKÄRYHMÄT

#EUandME-opetus- ja oppimisresurssit on suunnattu 17–18-vuotiaille, mutta yksiköt sopivat sekä nuoremmille että vanhemmille oppijoille. Opettajat voivat vapaasti päättää, mille ikäryhmälle tietystä yksiköstä on heidän mielestään hyötyä. Huomautus sosiaalisen median käytöstä 16-vuotiaiden ja sitä nuorempien oppilaiden opetuksessa löytyy jäljempänä olevista ohjeista.

YKSIKÖN YLEISKATSAUS

Temaattinen lähestymistapa tarkoittaa, että opettaja voi vapaasti valita yksikön, joka sopii hänen mielestään oppilaille ja täyttää opetussuunnitelman tarpeet. Teemojen tieteidenvälinen luonne takaa, että ne voidaan sisällyttää mihin tahansa toisen tason kurssiin, niin akateemisessa kuin ammatillisessa opetuksessa. Moniin yksiköihin sisältyy mahdollisuus tiimiopetukseen tai poikkitieteelliseen lähestymistapaan. Tieteidenvälisessä lähestymistavassa opettajat voivat hyödyntää muiden oppiaineiden, esimerkiksi taiteen, tieto- ja viestintätekniiikan, mediakasvatuksen, historian, kielten, yhteiskuntatieteiden tai maantieteen, alalla tehtyä työtä. Yksiköissä käsitellään monia unionin kansalaisten käytettävissä olevia mahdollisuuksia ja oikeuksia, ja niitä voidaan käyttää eri oppiaineiden yhteydessä. Jäljempänä kuvailaan muutamia ehdotuksia.





Yksikkö	Yksikön lyhytelokuva	Yksikön aiheet	Otokseen kuuluvan koulun oppiainelinkit
Liikkuvuus	Elävä hostelli , ohjaaja Matthias Hoene [8:40 min]	Mahdollisuuksia nuorille eurooppalaisille matkustamiseen, opiskelemiseen tai työskentelemiseen EU:ssa.	Uraohjaus, Kielet, Maantiede, Ammatillinen koulutus, Poliitiikka, Kansalaiskasvatus, Mediakasvatus, Historia.
Kestävä kehitys	Oona , ohjaaja Zaida Bergroth [8:40 min]	Toimenpiteet, joihin EU on ryhtynyt meidän puolestamme ja jotka koskevat ilmastonmuutosta, terveellistä ravintoa ja turvallista vesihuoltoa sekä Euroopan luonnonmaiseman suojelua ja kehittämistä.	Maantiede, Biologia, Yhteiskuntatieteet, Kansalaiskasvatus, Filosofia, Kotitaloustiede.
Osaaminen ja yrittäjyys	Party Animal , ohjaaja Yorgos Zois [7:52 min]	Koulutusta ja osaamista tulevaisuutta varten, EU:n työ- ja uratuki, työntekijöiden oikeudet ja EU:n nuorten yrittäjien tuki.	Liiketalouden koulutus, Taloustieteet, Uraohjaus, Ammatillinen koulutus, Eurooppa-tutkimus, Yhteiskuntatieteet, Kielet.
Digiratkaisut	Yksineläjä , ohjaaja Tomasz Konecki [9:52 min]	Digiosaavilla opiskelijoilla on monia EU:n lainsäädäntöön perustuvia digitaalisia oikeuksia, kuten verkkovierailujen maksuttomuus ja oikeus tulla unohdetuksi.	Tieto- ja viestintätekniikka, Filosofia, Eurooppa-tutkimus, Mediakasvatus, Eurooppa-tutkimus, Kielet.
Oikeudet	Debut , ohjaaja Dalibor Matanić [4:04 min]	EU:n kansalaisina opiskelijoilla on sama oikeus äänestää europarlamenttivaaleissa kuin heillä on kansalaisina omassa maassaan. Kuluttajan oikeudet ja perusoikeudet ovat myös tarkastelun kohteena.	Eurooppa-tutkimus, Ammatillinen koulutus, Poliitiikka, Filosofia, Kansalaiskasvatus, Mediakasvatus, Historia, Yhteiskuntatieteet.

LUOKKAHUONEEN TAI TYÖPAJAN OHJEET

Yksikkö alkaa sillä, että koko luokka katsoo lyhytelokuvan, joka perustuu yksikön teemoihin. Siinä ehdotetaan, että koko luokka katsoo lyhytelokuvan, jotta voidaan saada käsitys oppilaiden välittömistä reaktioista yhteiseen kokemukseen. Lyhytelokuvien ytimekkyys ja vaikutus auttavat oppilaita ymmärtämään paremmin, mistä on tarkoitus keskustella ja mitä #EUandME-verkkosivustolla on tarkoitus lukea ja tutkia. Opettaja esittää aktiivisen katselustrategian mukaisesti elokuvaa koskevan kysymyksen ennen kuin oppilaat näkevät sen. Näin oppilaita autetaan katsomaan elokuva aktiivisella tavalla. Tavoitteena on auttaa oppilaita katsomaan elokuvaa tarkoituksella ja keskittyen.

Käänteisen opetuksen suosio kasvaa ja oppilaita voitaisiin pyytää katsomaan elokuva ennen oppituntia, mutta tämä saattaisi heikentää elokuvan ryhmässä aiheuttamien tunnereaktioiden tehoa ja välittömyyttä. Kaikki elokuvat ovat lyhyitä ja olisi parasta hyödyntää oppilaiden yhteisiä reaktioita, kun he alkavat tutkia monia erilaisia vaihtoehtoja ja tuen muotoja, joita EU heille tarjoaa.

Opiskelijat osallistuvat luovaan tehtävään tai projektiin joka yksikössä. Näin oppilaat voivat ilmaista luovuuttaan ja kehittää viestintä- ja esiintymistaitojaan samalla, kun he osoittavat oppimisensa opettajalle. Oppilaiden töiden esittämistapoja voivat olla töiden näytteillepanot tai näyttelyt, mukaan lukien suulliset esitykset kutsuyleisölle. Kaikki yksiköt sopivat [eTwinning](#)-projekteiksi, mikä tarkoittaa, että oppilaat voisivat liittyä Euroopan suurimpaan verkko-oppimisyhteisöön ja olla vuorovaikutuksessa muiden Euroopan maiden oppilaiden kanssa tavalla, jota ei ole mahdollista toteuttaa luokahuoneessa. Oppilaat voivat esittää projektinsa käyttämällä valitsemaansa mediaa ja digitaalisten kuvien, podcast-lähetysten tai vuorovaikutteisten välineiden yhdistelmää esityksen näyttämiseksi laajemmin myös luokahuoneen ulkopuolella. Oppilaat voivat myös järjestää työnsä ePortfolio-kansioihin ja sitten seurata oppimispolkujaan ja saada käsitys taitojensa, muun muassa digitaalisten taitojen, kehittymisestä. Kansiot ovat myös todiste siitä, että heillä on opittua tietoa ja ymmärrystä EU:ssa asumisen hyödyistä.



#EUandME-kampanjan tavoitteena on auttaa yhteyden luomisessa nuorten ja EU:n välille ja auttaa nuoria hyötymään oikeuksista, tuesta ja mahdollisuuksista, jotka heillä on unionin kansalaisuuden perusteella. Oppilaiden töiden jakaminen yksikön sosiaalisen median sivulla olevien linkkien kautta auttaa heitä olemaan yhteydessä muihin samalla tavoin kuin arjessa muutenkin, eli digitaalisesti. Ikäryhmään 17–18-vuotta kuuluvilla opiskelijoilla saattaa hyvinkin olla omia sosiaalisen median tilejä ja töiden jakaminen niiden kautta saattaa olla heille mieluisaa. Nuorten oppilaiden opettaja saattaa kuitenkin valita ensisijaisesti tilin luomisen luokalle, ja kun oppilaiden henkilötiedot on suojattu, opettaja voi hallita tiliä luokan puolesta Euroopan unionin yleisen tietosuoja-asetuksen ja koulun sallitun käytön menettelyn mukaisesti.

WEB-LINKIT JA LISÄRESURSSIT

Nuorten elokuvaohjaajien kilpailu europa.eu/euandme/how_it_works_fi Tulossa viisi voittanutta nuorta elokuvaohjaajaa kesäkuussa 2019.

EU – europa.eu/european-union/index_fi EU:n virallinen verkkosivusto.

eTwinning – www.etwinning.net Euroopan eri maiden koulujen online-yhteisö eTwinning tarjoaa opettajille ja kouluille Euroopassa ympäristön viestintään, yhteistyöhön ja hankkeiden kehittämiseen. Se on opettajaystävällinen ympäristö, jolla edistetään yhteistyötä oppilaiden ja koulujen välillä kaikkialla Euroopassa. eTwinning-yhteistyö kannustaa projektikumppaneiden tuntemusta ja korostaa ohjeistoon sisältyvien projektien eurooppalaista ulottuvuutta.

ePortfolio-kansiot – eufolio-resources.eu/ Oppilaan ePortfolio on dynaaminen digitaalinen työympäristö, jonne hänen oppimisensa ja työkokoelmansa voidaan tallentaa. ePortfolio on paikka, joka kuvastaa heidän taitojensa kehittymistä ja jossa voidaan tallentaa ja jakaa, tehdä yhteistyötä ja näyttää työn tuloksia sekä oppia toisilta.

Digitaaliset taidot ja tekniikka koulutuksessa – ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/digital-education-action-plan Euroopan komission toimintasuunnitelma, jonka tavoitteena on parantaa digitaalisen teknologian käyttöä opetuksessa ja oppimisessa, digitaalisten taitojen ja osaamisen kehittämisessä ja koulutuksen kehittämisessä digitaalisena aikana.

Europeana – www.europeana.eu Europeana-kokoelmissa on yli 51 miljoonaa digitoitua nimikettä, kirjoja, musiikkia, videoita, taideteoksia ja paljon muuta sekä haku- ja suodatustyökalut käyttäjän avuksi. Europeana-kokoelman aineistoa täydentävät monet laitokset ja Europeana pyrkii saattamaan kaikki resurssit saataville verkkosivustolle uudelleenkäyttöä varten. Muutamia nimikkeitä ovat vielä tekijänoikeuden suojaamia, ja oppilaiden on aina mainittava lähde ja kunnioitettava nimikkeisiin liittyviä immateriaalioikeuksia.

#EUandME Liikkuvuus-yksikkö

YLEISKATSAUS

Liikkuvuus-yksikön tavoitteena on näyttää oppilaille, mitä monia hyötyjä heidän saavutettavissaan on nuorina eurooppalaisina, kun he opiskelevat, työskentelevät tai matkustavat EU-maassa. Lyhyt mutta tunteita herättävä elokuva *Elävä hostelli* saa oppilaat kiinnostumaan aiheesta. Elokuvan jälkeen oppilaat tutkivat yhteistyönä ryhmissä, mitä monia mahdollisuuksia EU heille tarjoaa. Kolmannessa jaksossa kutakin oppilasta kannustetaan luomaan *Oma EUandME-suunnitelma*, jossa esitellään hänen käsitystään kaikista mahdollisuuksista ja tuista, jotka ovat hänen saatavillaan nuorena unionin kansalaisena.

JAKSO 1

Pyydä luokan nuorten eurooppalaisten matkustamisen ja liikkuvuuden helppouden osoittamiseksi heitä nimeämään EU-maat, joissa he ovat käyneet. Kirjoita kaikki maat luetteloksi valkotaululle ja kysy, miksi jotkut maat ovat suosittumia kuin toiset, miten liikkuvaisia luokan oppilaat ovat ja missä maissa he vielä aikovat matkustaa ja miksi he haluavat mennä niihin maihin.

Pyydä oppilaita ennen #EUandME-lyhytelokuvan [Elävä hostelli](#) [8:40 minuuttia] näyttämistä pohtimaan kysymystä "Miten Eurooppa tulee käymään isoäidin, Moritzin ja hänen sisarensa Heiken luona?". Kannusta oppilaita videon katsomisen jälkeen keskustelemaan heidän reaktioistaan elokuvaan.

JAKSO 2

Seuraavaksi luokka suorittaa online-tutkimuksen suunnitellakseen ja valmistellakseen kahden viikon reppumatkan Euroopassa Moritzille ja hänen sisarelleen. Jaa luokka viiteen pienryhmään ja pyydä heitä ottamaan yksi luetelluista sivuista Eurooppa-seikkailun suunnittelun avuksi. Koska jokainen matka täytyy suunnitella hyvin, aloitamme huolehtimalla matkustusasiakirjoista, terveydenhoitojärjestelyistä ja tietenkin siitä, miten isoäidin kanssa voidaan olla yhteydessä matkan aikana. Ja tämä kaikki on tehtävät paljon ennen matkustamisen ja majoituksen suunnittelemista!

1. Mitä matkustusasiakirjoja ryhmäsi neuvoo EU:n kansalaisia Moritzia ja Heikea hankkimaan ennen matkaa? An [Euroopan unionin passin tai henkilötodistuksen](#)?
2. Ota selvää eurooppalaisen sairaanhoitokortin (EHIC) hyödyistä kohdassa [Oma terveys. Oma elämä](#), ja selvitä, miten EU-kansalaiset voivat käyttää julkista terveydenhuoltoa ulkomailla. Muista, [ennalta varautunut ei voiteta!](#)
3. Selvitä, miten Moritzia ja Heikea autetaan saamaan ilmainen [#DiscoverEU-matkapassi](#).
4. [Omat reissut. Oma elämä](#). selittää, mitä on tehtävissä, jos ulkomailla matkustaessa jokin menee pieleen, olipa kyseessä korttimaksut, ajaminen, valuutta- tai raha-asiat tai jokin muu asia. Mitä tärkeitä vinkkejä sait selville?
5. Katso nämä [Olennaiset matkan suunnittelun](#) vinkit. Mitkä niistä ovat hyödyllisiä Moritzille ja Heikelle?

Kun oppilaat ovat saaneet tutkimuksensa valmiiksi, jokaisella ryhmällä on viisi minuuttia aikaa saattaa koko luokka ajan tasalle *#EUandME Liikkuvuus ja matkustaminen -keskustelun* aikana.

JAKSO 3

Jokainen oppilas tutkii seuraavaa kahta [#EUandME](#)-verkkosivuston teemasivua selvittääkseen tulevaisuuden mahdollisuuksia ja pohtii seuraavia kysymyksiä: "Opiskeletko ulkomailla seuraavan viiden vuoden aikana?", "Työskenteletkö tai menetkö työharjoitteluun toisessa Euroopan maassa?", "Osallistutko Euroopan solidaarisuusjoukkoihin?" ja "Mitä tukimuotoja, etuja ja mahdollisuuksia EU tarjoaa sinulle seuraavassa elämänvaiheessasi?"

1. Ulkomailla opiskelua käsittelevä sivu, [Omat opinnot. Oma elämä](#). sisältää kuvauksen ulkomailla opiskelun ohjelmista (erityisesti Erasmus+ ja Erasmus Mundus) sekä harjoittelujaksoja ja vapaaehtoistyötä koskevista mahdollisuuksista (Euroopan solidaarisuusjoukot) ja kielikoulutuksista.
2. Työskentely ja asuminen ulkomailla -sivulla [Oma ura. Oma elämä](#). selitetään oikeudet, jotka liittyvät muussa kuin kotimaassa työskentelemiseen tai asumiseen, ja miten työpaikkoja, vapaaehtoistyötä tai koulutusta haetaan.

Jokainen oppilas tekee viisivuotissuunnitelman tulevaisuuden mahdollisuuksista. Tätä suunnitelmaa kutsutaan *Oma EUandME -suunnitelmaksiksi*, ja se tehdään käyttämällä vuorovaikutteisen työkalun, kuten [Book Creator](#) tai [Sway](#) ilmaista tai maksullista versiota seuraavien asioiden esittelemiseksi:

- ▶ Mitä oppilaat haluavat saavuttaa
- ▶ Vaiheet, jotka oppilaiden on käytävä läpi tavoitteidensa saavuttamiseksi

Kun suunnitelma on valmis, oppilas voi lisätä *suunnitelman* CV-kansioonsa. Luokka voi järjestää *Omien EUandME -suunnitelmien* näytännön muiden luokkien oppilaille tai esitellä projektejaan urapäivän messuilla tai Eurooppa-päivänä. Jotkut saattavat haluta jakaa suunnitelmat verkossa käyttämällä [#EUandME](#)-aihetunnistetta sosiaalisen median kanavissa, kunhan he ovat ensin suojanneet henkilötietonsa.

#EUandME Kestävä kehitys -yksikkö

YLEISKATSAUS

Kestävä kehitys -yksikkö alkaa luokkahuonekeskustelulla ihmisten ja luonnon välisestä suhteesta. Keskusteluun johdatellaan katsomalla lyhytelokuva *Oona*. Tämän jälkeen oppilaat tutkivat kestävän kehityksen tarvetta ja tutustuvat #EUandME-aloitteisiin ja -toimiin, joiden tavoitteena on säilyttää ympäristö ja hoitaa maapallon rajallisia resursseja. Viimeisessä jaksossa oppilaat osallistuvat luovaan projektiin, joka auttaa heitä ymmärtämään, että kestävän kehityksen saavuttamiseen tarvitaan jokaisen panosta; meillä kaikilla on merkitystä kestävän kehityksen mukaisen elämän toteuttamisessa.

JAKSO 1

Pyydä oppilaita pohtimaan seuraavaa heidän katsoessaan [Oona](#)-lyhytelokuvaa [8.40 minuuttia]: ”Kun video alkaa, Oona vaikuttaa etäännyneen isästään. Heidän suhteensa on jännittynyt. Siksi Oona ei koe yhteyttä ympäröivään maailmaan, ei edes metsän luonnolliseen kauneuteen. Voiko tämä erkaantuminen kuvata meitä ja sitä, miten erkaantuneita olemme maailmastamme tänä päivänä ja miten joskus pidämme sitä itsestäänselvyytenä?”

Kannusta oppilaita keskustelemaan siitä, miten ovat reagoineet videoon ja kysy heidän mielipidettään Oonan ja tämän isän välisestä suhteesta ja siitä, onko elokuva mahdollisesti metafora siitä, miten olemme erkaantuneet luonnosta tai miten puutteellisesti hoidamme luontoa. Ohjaaja Zaida Bergroth kuvasi elokuvan, koska hän uskoo EU:n työhön luonnon, villieläinten ja luontotyyppien säilyttämiseksi. Miten tämä teema kehittyi hänen elokuvassaan?

Luonnonympäristön suojeleminen ja maapallon rajallisten luonnonvarojen säilyttäminen tulevia sukupolvia ja lastenlapsiamme varten ovat kestävän kehityksen mukaisen elämän peruseriaatteita. Jaksossa 2 pyritään vastaamaan kysymykseen ”Mitä kestävä kehitys on?”

JAKSO 2

Mitä kestävä kehitys on? Jaa luokka ryhmiin, joissa on viisi oppilasta. Anna ryhmille A3-paperiarkki ja pyydä heitä piirtämään suuri, sivun mittainen V-kirjain. Merkitse V-kirjaimen vasemmalle puolelle ”Maapallon ongelmat” ja pyydä ryhmiä luettelemaan viiden minuutin aikana niin monta perussyitä kuin he pystyvät maapallon luonnonvarojen huonolle hoitamiselle. Jätä V-kirjaimen keskiosa toistaiseksi tyhjäksi ja merkitse V-kirjaimen oikealle puolelle ”Lapsieni maapallo”. Pyydä ryhmiä jälleen luettelemaan viiden minuutin aikana, miltä he haluaisivat maapallon näyttävän tulevaisuudessa maapallon luonnonvarojen suojelun ja säilyttämisen kannalta.

Kunkin ryhmän jäsenet tutkivat seuraavaksi mahdollisia ratkaisuja ihmisten aiheuttamien ympäristövahinkojen ongelmaan. Jokainen ottaa yhden seuraavista #EUandME Kestävyys-teemasivuista ja ottaa selvää EU:n työstä ja lievennystoimista, jotka koskevat kestävä kehitystä:

1. [Oma luonto. Oma elämä.](#) -sivulla kuvataan tapaa, jolla EU lähestyy luonnonvaraisten eläimistön ja luonnon suojelemista ja Euroopan luonnonmaiseman kehittämistä sekä sen varmistamista, että juomavesi on puhdasta ja turvallista.
2. [Oma maapallo. Oma elämä.](#) -sivulla kerrotaan yksityiskohtaisesti EU:n aloitteista, joiden tavoitteena on pienentää hiilijalanjälkeä. Se sisältää myös kuvauksen siitä, mitä jokainen meistä voi tehdä ilmastonmuutoksen vaikutusten vähentämiseksi.
3. [Oma ympäristö. Oma elämä.](#) -sivulla kerrotaan toimista, joihin EU on ryhtynyt jätteiden vähentämiseksi, uudelleen käyttämiseksi ja huolehtimiseksi, sekä EU:n työstä sen estämiseksi, että muovia päätyy meriin.
4. [Oma ruoka. Oma elämä.](#) -sivulla tarkastellaan EU:n politiikkoja, joilla varmistetaan, että ruoka pöydällämme on kohtuullisen hintaista ja tuotettu oikeudenmukaisesti ja turvallisesti.
5. [Oma teknologia. Oma elämä.](#) -sivulla kerrotaan investoinneista, joita EU tekee tutkimuksiin ja hankkeisiin, joiden tavoitteena on kehittää kestäviä ratkaisuja nykyisiin haasteisiin.

Kun oppilaat ovat löytäneet esimerkkejä EU:n kestävä kehitystä koskevista ratkaisuista ja hillintätoimista, he luettelevat ne V-kaavion keskelle otsikon ”EU:n ratkaisut” alle. Kun kaikki ryhmät ovat päättäneet tutkimuksensa ja kaavionsa, ne asetetaan näyttötaululle. Tämän jälkeen kutakin ryhmää pyydetään esittelemään kaavionsa ja keskustelemaan ongelmista ja ratkaisuista.

JAKSO 3

Oppilaat voivat käyttää haluamaansa välinettä sellaisen kappaleen suunnitteluun, luomiseen ja näyttämiseen, jolla he osoittavat, miten he yksiköinä sopeutuvat kestävän kehityksen mukaiseen ajatteluun ja käytäntöihin arkielämässään. He voivat kuvata teemaa esimerkiksi luomalla lyhyen videon tai taideteoksen, kirjoittamalla artikkelin koulun uutiskirjeeseen tai suunnittelemalla digitaalisen julisteen. Heidän pitäisi kuvata, miten he toimivat ennakoivasti maapallon rajallisten luonnonvarojen suojelemiseksi ja niiden kuluttamisen vähentämiseksi. Oppilaiden töistä voidaan järjestää näyttely koulussa Maan päivänä tai ne voidaan jakaa #EUandME Kestävä kehitys sosiaalisen median kanavien kautta.

#EUandME Osaaminen ja yrittäjyys -yksikkö

YLEISKATSAUS

Alex, joka esiintyy *Party Animal* -videolla, kokee oivalluksen ja saa intohimoaan seuraamalla selville, miten kartoittaa elämänsuunnitelmansa. *Osaaminen ja yrittäjyys -yksikössä* oppilaat tutkivat erilaisia aloitteita ja tukimuotoja, joita EU tarjoaa, kun he alkavat suunnitella seuraavaa vaihetta elämässään.

JAKSO 1

Kun oppilaat katsovat [Party Animal](#) -videota [7:52], he voivat pohtia seuraavaa: ”Alex on bilettäjä; miten hänen unelmansa seuraaminen auttaa häntä – ironisesti – jatkamaan juhlimista?”

Kannusta oppilaita keskustelemaan heidän reaktioistaan videoon, mielipiteistään Alexin ja tämän vanhempien välisestä suhteesta ja hänen elämänsenteestaan elokuvan alussa sekä hänen asenteestaan työhön. Alex vaikuttaa päämäärättömältä elokuvan alkaessa; ovat oppilaat aina tienneet, mikä on heidän seuraava askeleensa elämässä? Mikä auttoi heitä löytämään suunnan elämässä? Minkä neuvon he antaisivat Alexille niiden suunnitelmien suhteen, jotka tällä on yrityksen toteuttamiseksi? Mitä he tietävät EU:n tuesta ja aloitteista, jotka ovat heidän ulottuvillaan tässä elämänvaiheessa?

JAKSO 2

Ura- ja yritysneuvojat suosittelevat, että hyvän suunnitelman tulee sisältää seuraavat vaiheet siitä riippumatta, koskeeko suunnitelma taitojen ja pätevyysien hankkimista vai liiketoimintasuunnitelmaa:

- Vaihe 1: Tee tutkimus
- Vaihe 2: Tee suunnitelma
- Vaihe 3: Pidä se yksinkertaisena

Pyydä jokaista oppilasta tutkimaan neljää *Osaaminen ja yrittäjyys* -teemasivua [#EUandME](#)-verkkosivustolla. Tarkoituksena on selvittää, mitä tukea ja resursseja EU:lla on tarjota heille, jotta he voivat suunnitella opintoja, osaamisen kehittämistä ja uraa itselleen:

1. [Oma osaaminen. Oma elämä.](#) -sivulla kuvataan, mitä EU tekee parantaakseen koulutuksen laatua ja auttaakseen hahmottamaan, millaista osaamista tulevaisuudessa tarvitaan.
2. Hyvän työpaikan löytämistä ja valmennuksen saamista käsitellään [Omat tavoitteet. Oma elämä.](#) -sivulla. Tutustu moniin ohjelmiin, joita EU tarjoaa tukeakseen nuoria laadukkaan työpaikan etsimisessä.
3. [Oma yritys. Oma elämä.](#) -sivulla kuvataan, miten EU voi auttaa saamaan mahdollisimman paljon irti liikeideasta. Tässä auttavat rahoitus, valmennus, yritysverkostot ja vaihto-ohjelmat. Selvitä, miten yritys perustetaan ja kasvaa.
4. [Omat oikeudet työntekijänä. Oma elämä.](#) -sivulla kuvataan työntekijöiden oikeuksia ja suojaa, joka heille taataan EU:ssa työskenneltäessä.

Kun oppilaat ovat luonnostelleet suunnitelmansa (viittauksin EU:n ohjelmiin ja tukiin, jotka auttavat heitä osaamisen tai liiketoimintasuunnitelmien hankinnassa), kukin oppilas valmistautuu esiintymään *Osaaminen ja yrittäjyys -paneelin edessä*. Lähtökohtana on, että oppilaat esittelevät liiketoimintaideansa neljästä tuomarista koostuvalle paneelille, joka arvioi esitykset yksilöllisesti ja päättää, ”investoidaanko” ideaan vai ei. Oppilaiden tulee tulostaa suunnitelmansa paperille ja antaa kopio tuomareille ennen haastattelua.

JAKSO 3

Osaaminen ja yrittäjyys -paneeli koostuu neljästä oppilaasta, jotka muodostavat tuomariston. Paneeli on vaihtuva, joten suurin osa oppilaista saa mahdollisuuden olla tuomarina.

Kukin tuomari ”erikoistuu” yhteen neljästä [#EUandME Osaaminen ja yrittäjyys](#) -teemasivusta. Kun tuomarit ovat lukeneet oppilaan suunnitelman, he istuvat luokkahuoneen edessä ja haastattelevat jokaista ”ehdokasta”, joka istuu heidän eteensä.

Tuomarien roolina on olla kannustavia ja esittää täydentäviä ehdotuksia ehdokkaalle. He kysyvät ehdokkaalta hänen opintojensa tai uransa suunnasta ja tavoitteista. He kysyvät myös esimerkkejä EU:n ohjelmista, joita ehdokas saattaa hyödyntää opinto- ja urapolullaan. Lisäksi he voivat avata suunnitelman yleisölle (eli luokalle) täydentävien ehdotusten ja lisäideoiden saamiseksi crowd-sourcing-periaatteella.

#EUandME Digiratkaisut-yksikkö

YLEISKATSAUS

Jan on ujo ja kömpelö erävalvoja, mutta onnekseen hänellä on EU:n kansalaisena internet-yhteyden lisäksi monia digitaalisia oikeuksia ja vapauksia. Romanttisessa komediassa *Yksineläjä* näytetään, miten tärkeitä yhteydet ovat, sekä miten EU toimii yhdistääkseen meidät digitaaliseen maailmaan.

JAKSO 1

Kun oppilaat katsovat [Yksineläjä](#)-videota [9:52 minuuttia], pyydä heitä pohtimaan seuraavaa kysymystä: ”Miten Jan käyttää digitaalista tekniikkaa apunaan kauniissa mutta syrjäisessä erämaassa?”

Kannusta oppilaita keskustelemaan elokuvan huumorista. Mikä oli viihdyttävien hetki? Miten Jania esittävä näyttelijä ilmaisee kömpelyyttä ja ujoutta?

JAKSO 2

Tietävätkö oppilaat jo, että EU investoi kaksi miljardia euroa nopeisiin laajakaistayhteyksiin maaseutualueilla, kuten elokuvassa?

Elokuvassa kuvataan, miten Janin kaltainen ujo henkilö voi hyötyä digitaalisesta yhteydestä. Yhdessä kohtauksessa Jan aikoo palauttaa ei-toivotun verkko-ostoksen käyttämällä EU:ssa taattua 14 päivän harkinta-aikaa, joka koskee EU:n verkkosivustoja käyttäviä verkko-ostajia. Lue lisää [täällä](#).

Kannusta jokaista oppilasta tai oppilaita, jotka työskentelevät pienryhmissä, luomaan infografiikan nimeltä *Meidän digitaaliset oikeutemme*. Oppilaat tutkivat digitaalisia oikeuksiaan ja vapauksiaan alla olevien #EUandME-linkkien kautta ja suunnittelevat ja luovat sitten katseenangitsevan infografiikan, joka vetoaa nuorempiin oppilaisiin koulussa. Oppilaat voivat käyttää vuorovaikutteisia työkaluja, joita ovat esimerkiksi [Canva](#), [Easel.ly](#), [Piktochart](#), [Infogram](#), [Venngage](#) tai mikä tahansa muu heidän valintansa mukaan. Tavoitteena on luoda visuaalisesti kiinnostava infografiikka, jossa esitellään #EUandME-kampanjan digitaaliset viestit nuoremmille oppilaille.

1. [Oma puhelin. Oma elämä.](#) -sivulla kerrotaan EU-asetuksista, jotka päättivät verkkovierailumaksujen aikakauden.
2. [Oma verkkoyhteys. Oma elämä.](#) -sivulla selitetään, miten EU-lainsäädäntö takaa jokaiselle oikeuden parhaaseen mahdolliseen verkkoyhteyteen kohtuulliseen hintaan riippumatta siitä, miten keskellä maaseutua tai korkea asuu.
3. [Oma tietoturva. Oma elämä.](#) -sivulla selitetään, miten EU-lainsäädäntö edellyttää, että henkilötietojen suoja on perusoikeus, minkä vuoksi niitä on käsiteltävä huolella ja vastuullisesti.
4. Kuten elokuvassa Janin tapauksessa, kun verkko-ostaja käyttää EU:n verkkosivustoja, hän voi palauttaa ei-toivotun verkko-ostoksen käyttämällä EU:ssa taattua 14 päivän harkinta-aikaa. Lue lisää [täällä](#).
5. Etsitkö [matkustaja-neuvontaa](#) ollessasi matkalla? Sitä varten on olemassa EU-sovellus!
6. [Internetturvallisuuden neuvontapalvelu](#) on saatavilla jokaisessa jäsenvaltiossa. Se auttaa ja tukee nuoria eurooppalaisia elämään digitaalisessa maailmassa. [Turvallisempi internet -päivä](#) on EU-aloite, jolla juhlietaan niiden kampanjointia internetin parantamiseksi kaikkia, mutta erityisesti nuoria varten.
7. Näytä oppilaille tämä lyhyt tarkistuslista, jotta he voivat tarkistaa, ovatko he onnistuneet kertomaan infografiikoissaan selvästi seuraavista EU:n digitaalisista aloitteista?
 - Toimenpiteiden pysyvyys
 - Hyvästit verkkovierailumaksuille
 - Oikeus tulla unohdetuksi
 - Maakohtaisten estojen poistaminen
 - Yleinen tietosuoja-asetus (GDPR)

JAKSO 3

Kun kaikki infografiikat on julkaistu, pyydä oppilaita valitsemaan Top 5 -infografiikkaa arvioimalla niitä seuraavilla perusteilla: tietojen esittäminen jännittävällä tavalla, monimutkaisten tietojen saattaminen helposti ymmärrettävään muotoon; sisällön ja tietojen tarjoaminen selvällä ja asianmukaisella tavalla; visuaaliset vaikutukset; värien, grafiikkojen ja kaavioiden käyttö; sopivuus kohdeyleisölle; lähdetietojen mainitseminen.

Top 5 -infografiikat voidaan asettaa näytille koulun verkkosivustolla viikon ajaksi ja jakaa koulun sosiaalisen median sivuilla tai oppilaiden omilla sivuilla aihetunnisteen #EUandME kanssa.

Luokka voi myös käyttää yhtä Top 5 -infografiikkaa mallina ja suunnitella ja toteuttaa lyhyen digitaalisten taitojen työpajan ”Infografiikan luominen” koulun nuoremmille oppilaille. Työpajassa yksi tai kaksi vanhempaa oppilasta näyttävät, miten he loivat ja suunnittelivat infografiikan, kun taas loput oppilaita voivat antaa nuoremmille oppilaille henkilökohtaista tukea ensimmäisen infografiikan luomisessa.

#EUandME Oikeudet-yksikkö

YLEISKATSAUS

Ivan, joka esiintyy *Debut* -videolla, on maanviljelijän poika ja lahjakas jalkapalloilija. Meillä on Ivanin tapaan EU:n jäsenvaltion kansalaisina ja EU:n oikeussäännöksiin perusteella oikeus tulla kohdelluksi yhdenvertaisesti ja kunnioitavasti.

JAKSO 1

Ohjaaja Dalibor Matonić kuvailee *Debut*-elokuvaa [4:04 minuuttia] hienovaraiseksi tarinaksi. Kun oppilaat katsovat elokuvaa, kysy mikä elokuvan teema heidän mielestään on. Miten ohjaaja kasvattaa jännitystä ja tunnelmaa sen ympärillä, että Ivan ymmärtää itse, että hänellä on oikeus olla oma itsensä?

Euroopan unionin kansalaisten oikeudet ja velvollisuudet on kirjattu Euroopan perusoikeuskirjaan. Siinä EU vahvistaa, että jokainen syntyy vapaana ja yhdenvertaisin oikeuksin. EU myös takaa muita oikeuksia ja tukea kansalaisten arjessa – kuluttajina, matkustajina ja demokraattisen yhteiskunnan jäseninä. Jaksossa 2 oppilaat tutkivat näitä oikeuksia ennen palaamista [Euroopan perusoikeuskirjassa](#) vahvistettuihin EU:hun liittyviin oikeuksiin ja vapauksiin, joita käsitellään jaksossa 3.

JAKSO 2

Elokuvasa *Debut* näytetään, miten Ivan oppii, että unionin kansalaisella on oikeus olla oma itsensä. Lainsäädäntö turvaa oikeutemme kaikkialla EU:ssa. Perusoikeuskirjassa kootaan yksiin kansiin kaikki henkilökohtaiset oikeudet, kansalaisoikeudet, poliittiset, taloudelliset ja sosiaaliset oikeudet, jotka EU:ssa asuvilla ihmisillä on. Oikeudet on jaettu perusoikeuskirjassa kuuteen osastoon:

- ▶ Ihmisarvo
- ▶ Yhteisvastuu
- ▶ Vapaudet
- ▶ Kansalaisten oikeudet
- ▶ Tasa-arvo
- ▶ Lainkäyttö

Pyydä oppilaita lukemaan ja oppimaan tietoa oikeuksista ja vapauksista, joita unionin kansalaisilla on sen varmistamiseksi, että ihmiset voivat elää iästä, sukupuolesta, rodusta, sukupuolisesta suuntautumisesta, uskonnosta ja mielipiteistä riippumatta sovussa ja rinta rinnan, [Omat oikeudet. Oma elämä.](#) -sivulla.

Lgbtqi-kansalaisten oikeudet on turvattu EU:ssa. Keskustelkaa luokassa, onko koulunne turvallinen paikka lgbtqi-oppilaille. Onko kaikilla mahdollisuus osallistua täysimääräisesti koulutukseen ja sosiaaliseen elämään koulun aikana? Mitä voitaisiin tehdä hyväksynnän ja suvaitsevaisuuden parantamiseksi koulussa? Muodostakaa luokassa työryhmiä tutkiaksenne, mitä muut koulut ovat tehneet. Keskustelkaa kouluneuvoksen kanssa vieraspuhujien kutsumisesta pitämään työpajoja, joissa keskustellaan ongelmista. He voisivat hankkia tietoisuutta lisäävää kirjallisuutta ja julisteita koululle sekä tietoa lgbtqi-oppilaiden tukipalveluista. Seuraavaksi luokka laatii toimintasuunnitelman, joka esitetään koulun johtajille ja johtokunnalle. Tässä Turvallinen oppimisympäristö -suunnitelmassa ehdotetaan muutoksia, joita koulussa voitaisiin tehdä, jotta se olisi osallistavampi paikka oppimiselle.

JAKSO 3

Tässä tehtävässä kaikki oppilaat työskentelevät *kuuluisassa markkinointiyrityksessä*. He osallistuvat yrityksen sisäiseen kilpailuun, jossa tavoitteena on suunnitella vahva sosiaalisen median kampanja EU:n *Oikeudet-yksilölle*. Heidät jaetaan kolmeen kilpailevaan ryhmään, joiden tehtävänä on luoda ja suunnitella sosiaalisen median kampanja yhdelle seuraavista *Oikeudet*-teemasivuista:

1. [Omat ostokset. Oma elämä.](#) -sivulla on tietoa EU-säännöistä, joiden tavoitteena on tehdä shoppailusta selvää, yksinkertaista ja oikeudenmukaista sekä kertoa kuluttajille heidän oikeuksistaan.
2. [Oma matka. Oma elämä.](#) -sivulla kerrotaan EU-säännöistä, jotka suojaavat matkustajia ja heidän oikeuksiaan, jos he törmäävät matkalla viivästyksiin tai peruutuksiin.
3. [Oma ääni. Oma elämä.](#) -sivulla selitetään EU:ssa asuvien oikeus äänestää europarlamenttivaaleissa ja kunnallisvaaleissa.

Kuuluisa markkinointiyritys käyttää voittajajoukkueen kampanjaa #EUandME *Oikeudet-yksikköä* koskevan Euroopan laajuisen sosiaalisen median kampanjan lanseeraamiseen. Kukin joukkue suunnittelee tarkoituksenmukaisen sosiaalisen median kampanjan, jonka kohdeyleisönä ovat Euroopan nuoret. Joukkueet luovat kampanjasloganin, suunnittelevat visuaalisen ilmeen, luovat kaksi esimerkkipostausta ja lisäävät selittäviä huomautuksia, jotka koskevat kampanjaa varten valittuja sosiaalisen median kanavia. Kukin joukkue esittelee kampanjasuunnitelmansa koko luokalle, jossa järjestetään äänestys vahvimmasta ja tehokkaimmasta sosiaalisen median kampanjasta.